SNK公認
[NEO·GEOオフィシャル情報誌]
1998年8月1日発行(毎月1回・1日発行) 第4巻第8号／通巻39号 平成10年6月1日第三種郵便物認可

月刊ネオジオフリーク

NEO·GEO FREAK

1998 8月号
590 yen
芸文社



草薙 京、八神 庵他
全38キャラ徹底紹介!!
SNK開発インタビュー!
ザ・キング・オブ・ファイターズ'98

第7回 ネオジオキャラクター
オフィシャル人気投票
結果発表!!

新連載コミック
SNK宣伝課 中村はんの
"今日もタルいわ"
by RURU

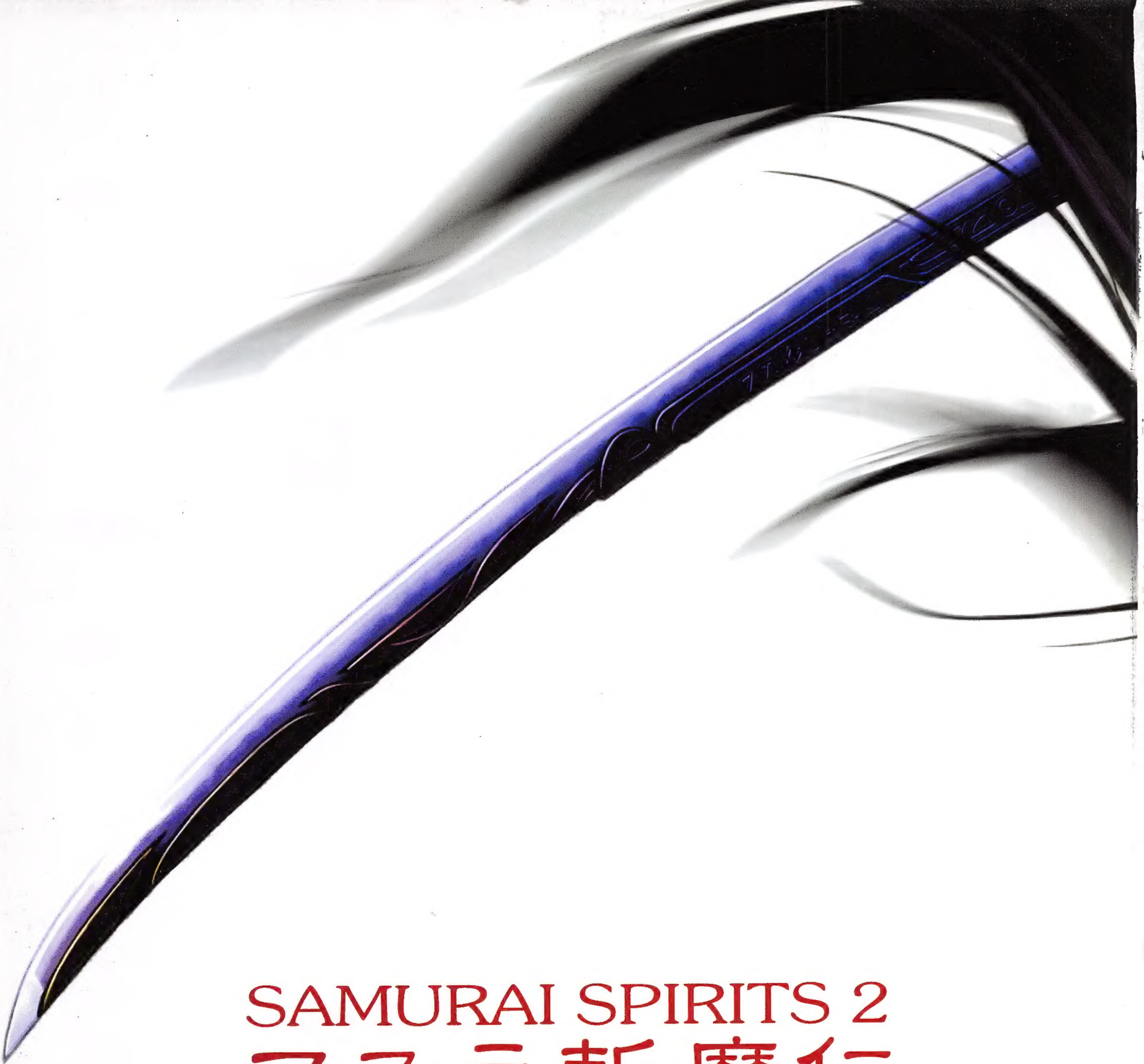
いよいよスタート!
生駒治美&神谷けいこの
"ねおちゅぴ通信"



SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝
ブレイカーズ・リベンジ
メタルスラッグ2
ブレイジングスター
オフビートレーサー!

声優連載コラム
生駒治美／安井邦彦／野中政宏


魂（スピリッツ）を取りもどせ。
©SNK 1998 HYPER NEOGEO64はSNKの商標です。
HYPER NEOGEO 64



★=プレゼントのあるページを表しています
☆=賞品制度を導入している投稿ページを表しています

表紙●SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝
イラスト●北 千里(SNK) ©SNK 1998
表紙デザイン●山田幸廣(PRIMARY GRAPHICS)



CONTENTS

NEO·GEO FREAK 8月号



©SNK 1998

SNK 河野開発部長インタビュー



夏休みをひかえ、『KOF'98』『アスラ斬魔伝』と立て続けに新タイトルの発表をしたSNK。この2大タイトルを両方とも統括する、商品開発本部・第二開発部の河野部長に電撃インタビュー!　気になる開発状況などを聞いてきたぞ。

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS

今までとは違うKOFスペシャルだ!

——まず『KOF'98』の基本コンセプトについてお願いします。

「KOFはストーリー的にいったん'97でオロチ編が完結しました。それを受けて、'98は一言でいうなら〝スペシャル〟な内容になっています。

もともとKOF自体、スペシャル的なものを基本コンセプトとしてはじまったシリーズだったんですが、シリーズが進むうち、しだいに独自のストーリーが軸になってきていたんですね。

今回はあえていうなら、舞台が終わったあとの…アンコール的なものとでもいったらいいんでしょうか。

そのため、'98としてのストーリーは存在しませんが、その分いろんなキャラクターが出るようになっています。

今回KOFシリーズとしては初めてサブタイトルをつけているのも、'97までとは違った位置づけであることを表現したかった、ということなんです」

——今回、アメリカンスポーツチームなど9キャラが復活し、全部で38キャラという大所帯になりましたが、それにしてもすごい人数ですね。

「うーん、数がウリ、っていうふうにはしたくないんですけどねぇ…(苦笑)。確かに、魅力の一つであることは否定しないですが」

——ネオジオフリークの場合全キャラ攻略がウリですから、1キャラ2ページ使うとそれだけで76ページ、本の半分以上がKOFになってしまいますよ(笑)。ノーマルだと29キャラの'97がかわいく思えますね。

「'97の時は、正直あの人数でいっぱいだったんですよ。

これは技術的な問題になってくるんですが、容量に関して次のステップをふめるようになったんです。そのため、より多くのキャラを入れられるようになりました」

ルガール復活は制作者の思い入れ!

——ところで復活したキャラの選考基準ですが、どういったいきさつで決定されたのでしょうか?

「これはけっこう悩んだのですが…。まず開発チーム内全員で、今までにKOFに出場したキャラクターをいっぺん全部出し、そこから誰を復活させていくか、何度も検討していきました。その際、ユーザーの皆さんの意見も参考にさせていただいています」

——それにしても、ルガールの復活は予想だにしませんでした。逆に、アメリカンスポーツチームは驚きはしたけれどなんとなく納得、という感じもします。

「ルガールは…これは制作者のかなり強い思い入れがありまして、復活となりました。

アメリカンスポーツチームは満を持して、というところでしょうか(笑)。キャラクターもかなりリメイクされてますしね。

今のKOFファンの方には、'96や'97からはじめた方もけっこういるでしょうし、そういった方々には、アメリカンスポーツチームなどはある意味、新キャラといってもいいのかなと(笑)。

おやじチーム、マチュア&バイスはまぁ、順当、ってとこですかね」



商品開発本部・第二開発部　河野浩行部長

完全新キャラはもともとなかった

——ビリー、マリー、山崎の



因縁の2人、ルガールとハイデルンも仲良く?　復活

'97スペシャルチームなども、チーム名からすると、1年限りの特別編成チーム、というイメージが強いですよね。だから正直いって「今年このチームは消えるかな?」と思ってたんですが。
「今までは〝トコロ天方式〟じゃないですけど、新キャラが追加される分、どうしても（容量などの問題で）けずられるキャラがいましたよね。今回はなるべくそれをしたくなかったんです。
とにかく今回はスペシャルということで、'97に出場したキャラは全部登場させた上で、それに旧キャラを復活させていくという形にこだわりましたから。
ちなみに、社、シェルミー、クリスのチーム名はニューフェイスチームではなく、オロチチームになっています」
——お話を聞いている限り、今回は完全新キャラの登場予定は最初からなかったと?
「そうですね、もとから新キャラを入れる予定はなかったです。新キャラを入れるんだったら、先ほどもお話したように、今回はその分旧キャラを復活させようと最初から決めていましたので」

ニヤリとするような細かい演出に注目!

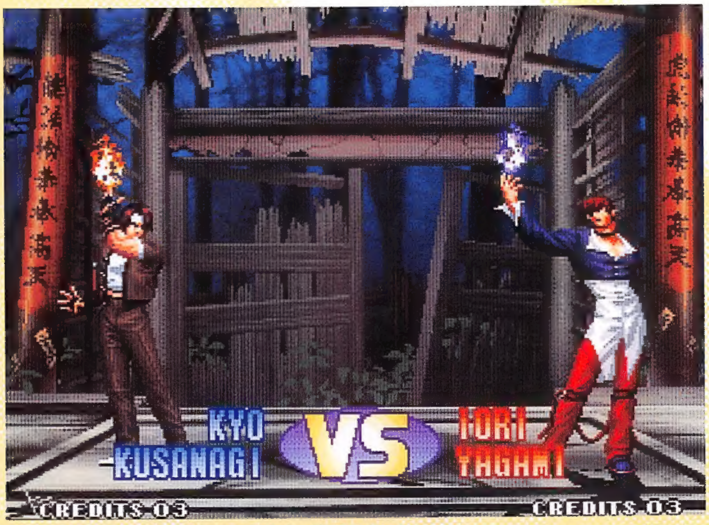
——キャラクター関連で、何か大きく変更されたものはありますか?
「今回はストーリーがない分、かゆいところに手が届くじゃないですけど、細かい部分の演出でファンがニヤリとするようなものを多く入れてますね」
——細かい部分というと、まず思い浮かぶのはスタートデモですが…。
「スタートデモは、今回かなりのバリエーションがありますよ」
——そうなると、順当なのは京と真吾や紅丸、あとはアテナと拳崇とか…。
「まぁ、そのへんは発売されてからのお楽しみということで」
——チーム構成なども、かなりあとまで入れ替えがあったんですよ。たとえば最初は庵が'97と同じく1人で、その代わりにルガールがマチュア&バイスと組んでいたんですけど、途中で『やっぱり違うかな』と、現在のようになったり」
——'97では各キャラに新必殺技がかなり追加されましたが、そのへんは今回どうなっていますか?
「キャラによって多少のバラツキはありますが、技の入れ替えや追加はあります。正直いって、まだこのへんは調整中ですので、変更する可能性がありますが」
——そういえば、社、シェルミー、クリスの3人は今回、'97でのニューフェイスチームとオロチチーム、どちらの技を使うのですか?
「基本的には'97のニューフェイスチームの技がメインになるんじゃないかな…と、思いますが…」
——…何か隠してませんか?
「隠してませんよ（笑）、まだ開発中なので…」
——教えてくださいよう。
「まぁ。発売後のお楽しみということで（笑）」
——…発売されたらちゃんと教えてくださいね。

今回エキストラがパワーアップか!?

——システムの変更点などについてお願いします。
「基本的には'97のものがベースになっていますので、アドヴァンストとエキストラ、2つのモードは健在です。ただ、バランスは若干変わるかもしれませんが。
というのも、前回エキストラモードを使っている人が比率的にみて少なかったので、もう少し使ってみたくなるようにしたいな、というのがあるんですよ。特に強化するってほどのことでもないんですけどね」
——もしかして、'95のカウンター攻撃が復活とか…。
「そうですね、カウンター攻撃は復活させます。
また今回、ジャンプはエキストラもアドヴァンストに合わせる形になります。つまり、どちらのモードも通常ジャンプ&小、中、大ジャンプの4種類のジャンプが使えるようになっています」
——新システムについてはどんな感じでしょう?
「今回からの新システムとしては2つあります。
1つは〝ルーレットチームエディットシステム〟といいまして、キャラクター選択時にルーレットを選択することで、ランダムでチームエディットをするシステムです。
ルーレットは、1人から3人まで自由に選択でき、また1チーム勝ち抜くごとにおこなうので、1度のプレイで色々なキャラクターを使えます。全部のキャラを使ってみたい人におススメです。
また、〝アドヴァンテージシステム〟は自分のキャラクターが負けると、2人目、3人目になるにつれて、相手に対して有利になっていくシステムです。
具体的にいうと、エキストラならパワーゲージの長さが短くなり、アドヴァンストならパワーストックの数が増え、逆転を狙いやすくなります。
この時、エキストラならだいたいゲージの長さが1人目に比べて3人目は半分くらいに、アドヴァンストなら3人目ではストックが最大5つもたまるようになるんです」

発売は例年通り! となるともうすぐ…!?

——現在の開発状況についてお願いします。
「だいたい80%くらい、というところですか。現在は、主に技関係の調整をやっているところです。キャラクター関係はほぼ決定していますね。



もちろんこの2人には今年もつきます、専用スタートデモ


右のゲージに注目。パワーストック欄が5つもある！



ズラリとならんだ38キャラ。中央の?がルーレットだ


奇跡の復活? しかもオメガじゃない方のルガール様です



満を持して復活！　のアメリカンスポーツチーム



チーム名はオロチチームだけど、技はどっち？

あとバランス関係はこれから、というところです」

――となると、発売日の方はどんな感じになりますか？

「そうですねぇ、例年通りを目指してます、ということで。まぁ、希望ですけどね」

――ロケテストなどはいつぐらいから…？

「これも多少のズレはあるにしても、KOFとして例年通りといえば例年通りですからね（笑）。たとえば大阪のネオジランドでロケテストをすると、それを見こんで全国からお客さんがこられるんですよ、最近は。だからその時期、ネオジオランドでは特にKOFシリーズのインカムが異様にあがるんですよね」

――それだけファンの方々がKOFに期待してるってことですよね。そうなると、プレッシャーもかなりのものだと思いますが…。

「まぁ作り手側としては、ユーザーの皆さんの希望をいい意味で裏切っていきたいですね。逆に、いわゆるお約束の部分というのはちゃんと残していって、どんどん盛り上げていきたいとも思ってます。

そもそもKOFというゲームは〝ファンの方々にどう受けとられるか〟をいつも考えながら作っているんです。

前にどこかの雑誌で『KOFはファンに迎合しすぎている』という批判を受けたんですけど、私はそれでいいと思っています。今回も最初にプランナーと話し合ったのはそのことですから。とにかく徹底的に、ファンサービスを目指していきたいです。

まぁ'98も、その思いに近い状態には仕上がりつつあるんじゃないかなと」

SAMURAI SPIRITS2 アスラ斬魔伝

つめこみすぎた前作を整理し、シンプルに

――『アスラ斬魔伝』の基本コンセプトについてお願いします。

「まず前作の『侍魂』についてなんですが、反省点としてはハード的に初めてトライするものだったため、いろいろなものをつめこみすぎてしまったことが挙げられます。まぁ、よくいえば盛りだくさんってことなんですが、逆にいえば全体的に散漫な印象になってしまったかな、と。

そのため今回はそれらをいったん整理し、本来何が『サムライ』でおもしろいのか、ということを考え、それをもとに再構成してみました。

また、この『サムライ』シリーズは、もともと2Dシリーズでずっとやってきたものが3Dになった経緯があるため、3D格闘ゲームとしての基本ルールと、シリーズ通しての『サムライ』らしさの間でどうバランスをとるか、ということにも注意しました。

もちろん前作の評価をきちんと受け止めたうえで、改良点を考慮したのはいうまでもありません」

世界観に合ったキャラクターを！

――全体的なストーリーについてお願いします。

「今回は復活した壊帝ユガを中心に、新キャラをからめた話になります。そこで前回と合わせてきっちりとした結末をあたえようと、このような形になりました」

――新キャラについてお願いします。

「サブタイトルにも名前が出ているアスラについては、主人公というわけではないんですけど、このゲームのキーパーソンとして、覇王丸と対比させた存在に設定しました。ただ、ストーリー的に覇王丸とからむ、ということではないんですが」

――キーパーソンという意味では、前作の色と同じような感じでしょうか？

「そうですね。ただストーリーを見ていただければ分かるんですが、ユガとのからみや成り立ち部分で、色に比べ、より分かりやすく、より強い形でユガとの対峙関係を描いています」

――もう1人の新キャラ、八角泰山についてはどうでしょう？

「八角は、ストーリー的にはやはり対ユガでからむんですけど、ゲーム的には、イロモノというわけではないけれど、少し変わった、他のキャラとは一線を画したものを目指しました。そのキャラ単独でインパクトが与えられるような感じですね」

――旧キャラは出す予定はなかったのですか？

「ごくごく初期の段階ではあったんですけどね、十兵衛とか。ただ、今回は完全に世界観が前作と継続していますので、その世界観にピタリとあったキャラを出したいと思ったんです。そうなると旧キャラではなかなか難しく、新キャラを作ることになりました。

これはタイトルに限らない話なんですけど、やはり旧キャラの復活っていうのは、作り手にとっては難しい作業ですね。続編とはいえ、作り手側としては新作を出す時に新たなイメージを作りあげるわけですよ。そうすると、そのイメージに合わないキャラは登場が難しくなってきます。

今回のKOFのように、復活がテーマになっているものなら話はまた別ですが」

修羅と羅刹で通常技も変わる!?

――今回、修羅と羅刹の違い



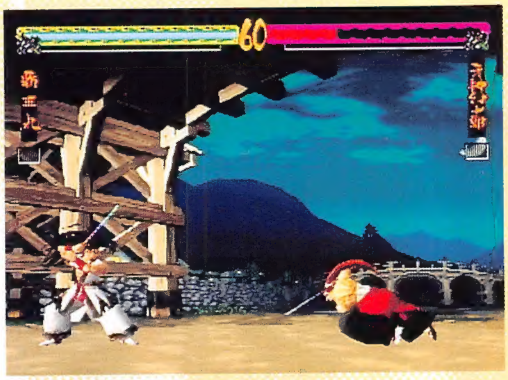
修羅のアスラ。ユガへの復讐のためよみがえった男



羅刹のアスラは、ユガが秘術で作り上げた忠実なしもべ



火月と蒼月の兄弟対決！ 両方とも修羅バージョンだ



こちらも因縁の対決、覇王丸と幻十郎。背景も美しい

が今までに比べてより一層際立ちましたね。

「そうですね。ビジュアル的には一気に変えました。

これは3Dの利点をいかした変更ですね。3Dものはテクスチャー（注）をはりかえることによって、まったく違うビジュアルに変えることができますから。2Dだと、このへんの作業は一から起こさなければならないので大変なんです。

またテクスチャーをはりかえるだけでなく、修羅と羅刹でモーション自体も変えているキャラもいます」

——ビジュアル面の変更は、やはり前作のショートカット羅刹ナコルルが好評だったからですか？

「というよりも、これまでもやりたかったんですよね。ただ今回はより踏みこむことができた、というのがより正確です」

——技関係はどうですか？ まさか、修羅と羅刹で通常技まで変わるキャラがいたりとか…。

「そうですね、もしかしたら、通常技もふくめて変更になるキャラがいるかもしれません」

——そこまでくると、修羅と羅刹ってほとんど別人、って感じもしてきますが、いちおう同一キャラが基本なんですよね？

「磐馬など、たまに別人のキャラもいますけどね。アスラなどは、ストーリー的にも修羅と羅刹の違いが関わってくるかもしれませんね」



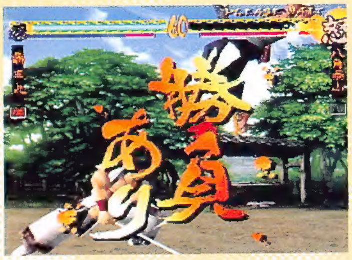
とにかく超多忙！ 東京と大阪をいったりきたりの生活、とか

3Dならではのシステムを

——システム面に関してですが、末端部分に受けたダメージが回復する、というのが少し意外だったんですが。

「これは、まず3Dならではのシステムを作ろうという狙いが最初にありまして、そこで何ができるかを考えた結果なんです。

3Dなら当たり判定が部位ごとに明確にできるので、それを活かそうと。2Dだとやはり、当たり判定はどうしても全体のシルエットでとるため、部位ごとの当たり判定は不明確になってしまいますからね。



うーん、早く遊びたい！ 気になる発売日は…夏…かな？

相手を斬るにしても、どこを斬るか。守る方も自分はどこを守ってと、なるべく真剣勝負に近い感じで、戦略にかかってくるというのを強調したかったんですよね。

だからダメージが回復するというよりは、一番重要な胴体部分と、他の部分との差別化を表現したものと思ってください」

——怒り爆発がいつでもできるように変更されましたが…。

「もともと怒り爆発というのは、一発逆転を狙えるシステムとして作ったものだったんです。が、実際にプレイしているのを見ると、あまり本来の役割を果していないように思えたんですね。

そこで、もう少し本来の目的にそうようにしたいと思いまして、いつでも怒り爆発ができるように変更しました。

もちろん怒りMAXの時に怒り爆発をすれば、そうでない時に比べ、かなり攻撃力がアップします。

だから怒りゲージは少ないけどここで爆発とか、もう少しためてMAXにしてからとか、〝いつ爆発させるのか？〟というのが、今回は戦略上重要になってくるはずです」

——その他、細かいところでも色々とシステムが変更されていますね。

「基本的には最初にいったように、たくさんの駆け引きでどれを優先すればいいか分からなくなるのを避けるための変更です。

なるべく駆け引きをシンプルにして、緊張感を第一にしようと。この緊張感第一っていうのは、いつもサムライを作ってる時に念頭にあることなんですけど」

出荷台数も前回よりアップ！

——現在の開発状況についてお願いします。

「そうですね、夏休み中にはなんとか…、と思ってるんですが」

——パーセンテージでいうとどれくらいですか？

「60～70％くらい、といったところでしょうか。キャラクター関係もまだ、試行錯誤していますし」

——前回、ファンの間で「プレイしたいけど近くのゲームセンターにない」という意見が結構見られましたが…。今回そのへんは改善されますよね？

「そうですね、もう少し数的にはアップしないといけませんね（苦笑）。一台でも多く『サムライ』を設置していくためにも、より魅力的なものに仕上げたいと思っています。お楽しみに！」

両作品とも夏休みに登場する…かも!?

——最後になりましたが、2つの作品を楽しみに待っている読者の方へのメッセージをお願いします。



完全に別人と化した羅刹磐馬。本物が作ったカラクリだ

「まず、KOFは豪華スペシャルファンサービスに徹してますので、今まで以上に楽しんでいただけると思います。とにかくKOFシリーズの集大成として色々と盛りだくさんの構成になっていますので期待してください。

サムライは前作を再構成し、また違った遊び方を提案しています。魅力的な新キャラも登場し、続編とはいえ、新鮮な魅力にあふれていますので楽しめるはずです。

目標として、KOFは例年通り夏休みに楽しんでいただけるように、サムライについても夏の終わりまでには…とところで夏休みって9月まででですよね？」

——…普通は8月までですが。

「そうでしたっけ（笑）。あぁ、大学生だったら夏休みは9月まである人も…」

——お願いしますよぉ、ほんとに（笑）。

（注）テクスチャー：模様のこと。すべてドットで描かれる2Dと異なり、3Dポリゴンは簡単にいうなら骨組みにテクスチャーをはりつける2重構造となっている。

2Dで描かれたキャラが服まで一体化された人形だとすれば、3Dで描かれたキャラは裸の人形が着ぐるみをかぶっているようなもの。基本的な骨格は変えようがないが、外見だけならテクスチャーをはりかえることで、まったくの別キャラにできるのだ。

『KOF'98』『アスラ斬魔伝』アフレコ・インタビュー

発売が待ち遠しい『KOF'98』&『SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝』。この2タイトルのボイスのアフレコがおこなわれたぞ！ 今回は、東京でのアフレコに参加した声優さんに、収録を終えてのコメントをいただいてきた。みんな、要チェックだ!!

やっと発表の『KOF'98』今夏を彩る声の数々…

今年もまた『KOF』の季節がやってきた。

今回は、関東の声優さんのみのアフレコということで参加人数は少なかったが、なかなかの盛り上がりだったぞ。

毎年声優が変わるアテナだが、今年はオーディションによって決定された池澤春菜が演じることになった。どんなアテナになるのか、今からとても楽しみだね！

そして、去年ついに暴走してしまった庵だが、今年はどうなるのだろう？ 収録後、「完全暴走パターンのボイスはありませんでした」と安井さんは語ってくれたが、「でも、ちょっと…。見てのお楽しみですよ」などと気になる台詞を残していった。うーん、気になる…。

さらにアドリブが入ったという真吾、彼の技名はどうなるのだろう（子安さんのコメント参照）？ 本当に技名を募集するのだろうか…これもすごく気になるところだ。

発売前から盛り上がっている『KOF'98』だが、あとは実際ゲームが発売されるまでのお楽しみ。待ち切れないという人も多いだろうけど、それまでNFの紹介記事とここのコメントを読んで、ばっちり予習しておこう！

池澤春菜（麻宮アテナ）



『KOF』は自分でもプレイしていたシリーズなんですよ。格闘ゲーム好きですし、家にネオジオもあるので、今日も収録の前に『KOF'95』をプレイして、アテナの技を出してきました（笑）。

アフレコの際に、いろんなパターンの声を出してみたんですけど、その時に「はい、これが'98アテナです」といわれて、「この瞬間に私のアテナが生まれたんだな…」と思って、感動しました。

攻撃する時の声でも、どんな攻撃かで声も変わってきますよね。そこにこだわりをもちたくて、自分なりのやり方でアテナを表現しました。実際に体を動かしながら声を出したり、超能力の他に拳法を使うんで、それらしい鋭い声にしてみたりとか（笑）。

アテナちゃんは、「病気のファンを励ましたい」「いろんな人に勇気をあげたい」などの気持ちを、格闘という形で表現してる子だと思うんですよ。だから、可愛いのはもちろん、カッコよく闘って欲しいなと思いますね。

アテナちゃん、使ってくださいね。使わないと、サイコボールよん（笑）♡

安井邦彦（八神 庵）



毎年この時期という感じで、『ああ、またきたんだな、この季節が』って思いますね。

とにかくあっという間でした。今回が今までで一番早く終わったような気がします。慣れてきたということかもしれませんね。ドラマなどでも色々演じていますから、そこからフィードバックして、キャラをつかみやすかったです。

台詞については『ハッ』というかけ声一つにも全身全霊をかけて演りました。どれ一つとして手抜かりはないです。

庵を好きなみなさんには、期待を裏切らないような庵であればいいなと思っています。

生駒治美（ブルー・マリー、キング）



登場シーンとか新技関係を録りました。マリーはもっと色っぽく、キングはもっと男っぽく、きりっとした感じになるように演りました（笑）。

あとはいつも通りです。自分の中でキャラができてるんで、役作りでの苦労はないです。マリーで『もっとお色気を！』といわれた時はどうしようかと思ったけど（笑）。

やっと『KOF'98』の季節がきました！ 〝ねおちゅぴ〟オリジナルキャラの出演をお願いしていたこともあって、本当に待ち望んでいたんですよ。みなさん、応援よろしくお願いしまーす！

子安武人（矢吹真吾）



強くなっていることを期待していたんですが、見事に裏切ってくれました（笑）。きっと永遠にこうなんでしょうね。これが真吾です（笑）！

技名が仮名だった必殺技があって、アドリブで『名前募集中ーっ！』って叫んでます（笑）。ファイナルダウンの『俺って進歩ねぇ』もアドリブです。これは心の叫びです。

真吾を嫌わないでください（笑）！ バカな子ほど可愛いです。『俺って進歩ねぇ』なんていわせないように、鍛えてやってください。真吾が成長しているかいないかはみなさんの腕にかかってます！

最新作『アスラ斬魔伝』声優たちも気合い充分!!

『アスラ斬魔伝』のアフレコは、『KOF'98』の収録の前におこなわれた。こちらもこの日は関東にいた声優さんだけの参加となった。

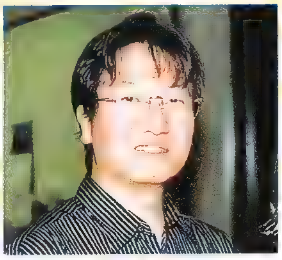
発売前から注目の新キャラ、アスラの収録も、同じ日におこなわれた。

今回のストーリーの核となる魔剣士アスラを演じるのは、一条和矢。インタビュー中、「アスラはいわゆるダークヒーローで、かっこいいキャラクターですよね。自分がこれまでに演じたことのあるキャラクターを総動員してイメージトレーニングし、キャラクター作りをしました」と語ってくれた。どんなキャラクターになっているのか、すごく気になるところだ。早くプレイしたいね。

収録後、生駒さんと神谷さんが仲よく一緒に帰るという光景も。普段から仲よし姉妹という感じで、見ている側もほほえましくなったぞ。

前号と今号の紹介ページで分かるように、今回のサムライは、修羅と羅刹でキャラクターが大きく変わっている。そのへんの演じ分けもそれぞれの声優によって違い、大変興味深いものとなっているぞ。ぜひ、実際に聞いて確かめてみよう。

一条和矢(アスラ)



格ゲーの声を演るのは初めてなんです。短い台詞ばかりなんですけど、すごく緊張しました。長台詞なしで、一瞬でかっこよさやキャラの違いなどを出さなければなりませんからね。でも、緊張感の中で、楽しんで演れました。

アスラは、最初暗そうなキャラだなと思いました(笑)。復讐を誓うタイプと主人に忠実なタイプの2つのタイプがあって、その違いを声の強弱や高低で出すようにしました。基本的には暗い二枚目なんで、僕がいつも演じる路線に合っていて演りやすかったです。

苦労した点は、忠義心が厚いという感じをどこまで出せるかな、という点です。あと、断末魔ですね。ただ声を張り上げるだけというわけじゃないので。独りきりで死ぬのと、主人を思いながら死ぬのでは、感じも変わりますし。一瞬ですから、演じやすくもありましたけど(笑)。

台詞では『無駄だ』というのが好きです。こいつやっぱり強いのかな、という感じがして。

みなさん、いっぱいゲームをやってください。僕もゲーセンに通います(笑)。

中村大樹(覇王丸)



覇王丸を演じるのは2回目ですが、だんだん他人ごととは思えなくなってきました。自分が彼に近づいたのか、彼の方が近づいてきたのか分かりませんが『自分が覇王丸なんだな』と思います。

前よりキャラが鋭い感じになったので、その差を出せたらと思って演りました。羅刹は渋くて悪っぽく、あまり優しくならないようにしました。

台詞では、羅刹の『成仏しな』が気に入ってます。

一まわりグレードアップした覇王丸を演らせていただきました。僕も覇王丸に近づいて、一緒に頑張っていきます。

生駒治美(ナコルル)



修羅はかわいくておとなしくてしっかりめのいつものナコちゃんなんですが、羅刹の方はちょっとヤンキー入ってます(笑)。リムルルに近い、元気なナコちゃんという感じです。

台詞では、修羅は怒りゲージ爆発時の『自然の怒りを受けなさい!』っていうのが好きです。羅刹は『フン!』とか『ハン!』とか、ナコルルを残しつつ高飛車なところがいいですね(笑)。

ナコルルは永遠のアイドルで、みんなの心のオアシスです(笑)。羅刹ともども、これからも可愛がってください。

小市慢太郎(ガルフォード)



今回のガルフォードは、修羅と羅刹で全然違うキャラになっています。くぐってきた修羅場の数が出てるというか。修羅は変わりませんが、羅刹はワイルドな感じになっていて、すごくかっこいいです。

昔は少年というイメージで、無邪気で子供っぽいという感じだったんですけどね(笑)。

生きるか死ぬかという話で、羅刹だとパピィもそばにいないし、その分たくましくなったような気がします。少年っぽさが抜けて、力強くなりましたね。

一皮も二皮もむけたガルフォードをぜひお試しあれ!

山西惇(風間火月)



修羅は元々威勢のいい兄ちゃんでしたが、さらにいい感じの兄ちゃんになっています。羅刹は獣化していて、獣の感じを出すのが難しかったです。自分の中でも、違うキャラとして認識しています。変身みたいで(笑)。

台詞では小馬鹿にしたようなのが好きです。『お前の刀は燃えてねえんだよ!』とか、余裕のある感じがします。前は怒ってましたからね(笑)。

火月もだんだんと深みが増しているので、みなさんの中でうまく育ててくれるとうれしいです。羅刹の方も楽しんで使ってください(笑)。

神谷けいこ(リムルル)



今回、修羅と羅刹で声のトーンを変えてます。いかにも元気な羅刹のリムルルに比べて、遠慮しがちでおとなしめな修羅のリムルルの面を見ていただけるとうれしいです。

具体的には、羅刹よりも少しトーンを落として、でもパワーを落とさないように心がけたんですが、どうでしょう。

台詞は、修羅の『大自然のおしおきだよ、多分』というのが好きです。控え目な感じで大和撫子っぽくて(笑)。

今回のリムルルであなたのハートを釘づけよ(笑)!大事に使ってくださいね。負けることは許しません(笑)。

渡辺健(柳生磐馬)



前回に比べて、今回の方がやりやすかったです。前回は演出の方の要望になかなか応えられなくて苦労しましたが。慣れてきたのかもしれませんね(笑)。でも、自分より年上のキャラの声を出すのは難しかったです。そのうえ攻撃もするから、大変で…(笑)。

台詞では『久方ぶりですなぁ。では、お相手いたす』というのが気に入ってます。

磐馬はいい人ですよね。器がでかくて、負けても余裕があるように思えます。

磐馬の武士道というか、潔さを感じて、みなさんもこういう奴になってください。



NEO・GEO DJ Station in ねおちゅぴ
収録レポート

爆走し続けるDJS 今度はリゾート収録だ!!

みんな、『ねおちゅぴ』は聴いてるかーい!?
去る6月某日、静岡は山中湖にて、『NEO・GEO　DJ Station inねおちゅぴ』の、後半部分の収録がおこなわれたぞ。
念願のリゾート収録ということで、盛り上がる面々だが…。DJSファンは必読だ!!


前列左から金月、小島、生駒、神谷。後列左から野中、前塚、コング、安井

その日は梅雨にもかかわらず、快晴！　まさに遠足日和。
バスの中も、本当ににぎやか。まるで本当に遠足みたいな雰囲気の中、途中休憩に寄った談合坂サービスエリアでは安井さんが名物の巨峰アイス片手に大はしゃぎ。お茶目な一面をのぞかせていたぞ。
収録の合間は、みんなそれぞれ歌の練習をしたりなどの姿も見受けられた。その隅で、怪談話に興じるのは前塚さん、小島さん、神谷さんの3人。
そのうち、遅れて到着した麻績村さんを加えての合同インタビューがはじまったが、みんなここでも持ち前のかしまさ（？）を発揮。誰かが何かいえば、すかさず鋭いツッコミが飛ぶ。みんな本当に仲がよくてうらやましいほど。
残念ながら、生駒さんだけは収録が多くその姿を見かけることも少なかったのだが、最後に一足早く山中湖を去る取材陣をさわやかな笑顔で見送ってくれたのが印象的だった。みなさん、本当にお疲れ様でした！
ちなみに、この『ネオジオDJS in ねおちゅぴ』は、8月にCDになって発表されるぞ！　詳しくは83P参照。

野中政宏（のなかまさひろ）

草薙京としては、今までの通りです。その他に、ナレーションもやっています。今回はドラマとは別に、CDに収録される歌を録りました。ライブの時にやった曲なんですがせっかくのスタジオ録音ですから、ライブでできなかったことをやりつくしたいです。


収録前、バンドメンバーが連れてきた犬と戯れる金月さん

歌は何曲も歌わせていただいていますが、何度やっても慣れないですね（笑）。毎回、曲はもちろん、詞の内容がとてもすてきなので、それを伝えられるようにと心がけています。詞を読むと、京も成長してるんだなと改めて思いました（笑）。今回の曲のサビの部分など、とても前向きで志の高さが表れていますよね。
今回のDJSは僕にとっては原点回帰。螺旋階段のようなもので、一まわりして元の位置に戻るんだけど、元よりも高い場所にいるといった感じです。これからさらに発展できるように僕も頑張りますので、みなさんも楽しんで応援してください。

安井邦彦（やすいくにひこ）

今回、ライブの時に歌った歌も録ったんですが、それが難しかったです。頑張りました、とだけいっておきます。
これまで、庵子などは庵がいやいや演じてるように演じてきましたが、今後も庵のイメージを大切にしたいですね。元のキャラが極悪非道なので、キャラの壊し方が難しいです。
今朝、初めて歌録りがもう一曲あると聞いたんですけど、そちらも楽しみです。ドラマの中で、庵とギースとチョイと山崎で歌うんですよ。この面子で歌うとどうなるのか…乞うご期待です。
今回も収録中からスタッフとの駆け引きがなかなか…。負けられない闘いですが（笑）。
みなさん、楽しんで聴いてください。

コング桑田（くわた）

緑の多いところで生まれ育ったせいか、ここにきた時すごく懐かしく感じましたね。打ち上げにバーベキューやるということで、軍手も買ってきたし、バンダナは5枚くら

い用意してきました（笑）。
ドラマの方は、とにかくすごく演りやすかったです。みんなの呼吸もぴったりでしたし。またこんないい雰囲気の中でやりたいですね。
ライブアルバムの中に入らなかった幻のアンコール曲を今回新たに書き直してもらい、新曲として歌いました。曲は完全新作ですが、テーマである『俺のすることほっといてくれ！』というフレーズは変わっていません。ライブに来てくれた人も来れなかった人も、どうぞお楽しみに！

モンスター前塚（まえづか）

最初に、みんながそろっているところで『次の収録はリゾートでやることになったから』っていわれて、全員狂喜乱舞しました。合宿なので、夜も楽しみですし（笑）。逆に気をひきしめて仕事にかからないと、と思いましたね。
そして、今回も脚本の方にしてやられたな、というところがあります。当日になって、いきなり当日収録する台本を渡されたということもありましたし（笑）。逆に、脚本や演出の方にしてやられたと思わせるようなものにしたいと思って演りました。内容は…聴いてからのお楽しみです（笑）。今回はチョイ・ボンゲだけなんですが、お笑い担当で、小バカにされてます。でもそれが宿命だと思ってますんで。でもチョイでよかったですよ。紅丸とかの二枚目の役で、お笑いは演りにくいですからね（笑）。
DJSをやるたびに、毎回逆転満塁ホームランを狙っているので、今回もみなさんを驚かせるようなものを目指して、頑張っています。ぜひ聴いてください。



収録に入る前に、スタッフを交えて入念な打ち合わせをする。気合い充分！

生駒治美（いこまはるみ）

自分たちでリゾート収録がやりたいといい出したのに、今回は出ずっぱりで、全然リゾートできませんでした。ブースの中にじゅうたんが敷かれていたので、そこに寝転がってリゾート気分を味わってました（笑）。おうちにいるノリで、リラックスして演れましたね（笑）。
今回、3役同時に出演する話があるんですが、マリーとミカ（編注：『ねおちゅぴ』オリジナルキャラ）の声が混じってしまうんですよ。見事成功してうまくいっていたら、熱いエールをください（笑）。
ドラマは全体的に、今までのものよりもやりやすかったです。中の上の下というところかな（笑）。
みんな、聴いてね！

神谷けいこ（かみたに）

すごく楽しいです！合間にリゾート気分も味わえましたし（笑）。お姉（生駒さん）と一緒に、ここでやりたいといい出したんですけど、まさか本当にやってくれると思っていなかったので、すごくうれしかったです。
ドラマの方は、リムルルよりもタケシ（編注：『ねおちゅぴ』オリジナルキャラ）の方が出番が多くて、男の子の声ばかり出してました（笑）。
またこんな感じでやりたいですね。次はどこに連れてってくれるのかな、とか（笑）。
私たちもすっごく楽しみながら演じたので、みんなちゃんと聴いてね。楽しんでね！

金月真美（きんげつまみ）

本当に居心地がいいですね。自分のアルバムの収録はいつもリゾート録音なんですけど、いい雰囲気の中で録れるのですごく好きです。
ドラマは香緋のおトボケなところが出ていて、すごく楽しかったです。お笑い系の役、好きなんですよ。自分っぽいかなと思って（笑）。まさにハマリ役で楽しく演じました。
DJSの参加は初めてだったんですが、みなさんが気を使ってくださるので…。すごく楽しんでます（笑）。
歌も歌ったんですが、一人ではなく4人で歌ってるので、責任が分担されてます（笑）。一人分の責任が軽くなるので、そのへんはいいですね（笑）。
本当に楽しんでやりましたので、みなさんも楽しんで聴いてください。



『Heavy Baby's』の収録風景。一生懸命な姿にホレる!?

麻績村まゆ子（おみむら）

ここ（収録場所）にきた瞬間、なんだか懐かしい気分に包まれました。緑の多い東京で生まれたからなのかもしれません（笑）。
DJSは、ライブの時以来2度目の参加になりますが、乱入できて本当に楽しいです。この日が楽しみで、参加が決まってからずっとわくわくしていました。みんなと楽しく遊びにきたような感じなんですけど（笑）。
歌もあるんですけど、みんなと一緒に楽しく歌えました。聴いてください。
またこんな機会があれば、ぜひ参加したいです（笑）。

小島朋子（こじまともこ）

今回も、このDJSの良心でした（笑）。最初に聞いてきたのは『いい味を出す』ということだったんですけど、結局いつものままでした。
英語がうまくいえたか、自信がないんですが…（笑）。
頑張りましたので、ぜひ聴いてください。



収録の合間にビリヤード。なかなかの腕前を披露してくれた



THE KING OF FIGHTERS '98
DREAM MATCH NEVER ENDS

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98
ドリームマッチネバーエンズ



**ついに登場！
ザ・キング・オブ・
ファイターズ'98速報!!
今年は12チーム+2名
全38名のキャラクターが参戦！**

SNK
- 業務用MVS　発売日未定／価格未定
- 家庭用ROM　発売日未定／価格未定
- 家庭用CD　発売日未定／価格未定
- SS　—
- PS　—

容量未定
格闘アクション

ついに今年もKOFの季節がやってきた！
やつらが再び帰ってきたぞ!!
初登場の今回は簡単なシステム紹介と参加キャラクターの紹介。さらに最新の画面写真を大公開しちゃうぞ!!

KOF'98開幕!!

SNKオールスター夢の対決が今年は最強のスペシャルエディションで開幕!!　登場するキャラクターの総数はシリーズ最高の38人！

これまで復活の要望が高かった、アメリカンスポーツチームをはじめ、マチュア、バイス、ハイデルン、タクマ、柴舟といった面々もチームを結成して再登場。

KOFシリーズ第5弾『ザ・キング・オブ・ファイターズ'98』。

DREAM MATCH NEVER ENDS
夢の続きは終わらない！

システム概要

システムは基本的に前作の『KOF'97』とほぼ同じ。ただ、細かい変更点と新システムがいくつかあるので順に紹介していこう。

基本操作

基本操作は今までのシリーズと変更はなし。KOFファンは自然にゲームにはいっていけるぞ。

このゲームでは、レバーはキャラクターの移動全般、ボタンは攻撃の強弱となっている。

レバー操作

- レバー上…垂直ジャンプ
- レバー下…しゃがみ
- レバー右…前進
- レバー左…後退、上段ガード
- レバー右斜め上…前方ジャンプ
- レバー左斜め上…後方ジャンプ
- レバー左斜め下…しゃがみ、下段ガード

ボタン操作

- Aボタン…弱パンチ
- Bボタン…弱キック
- Cボタン…強パンチ
- Dボタン…強キック

特殊操作

特殊操作も基本的にほぼ前作までの通り。アドヴァンスト&エキストラモード共通の操作で出すことができる。

ただ、ジャンプについては前作のエキストラモードでは通常ジャンプと大ジャンプの2通りしかなかったものが、今回はエキストラモードもアドヴァンストモードと同じように通常ジャンプに加え、小ジャンプ・中ジャンプ・大ジャンプの計4通りのジャンプができるようになった。これで使いやすくなったかな？

受け身（ダウン回避）
ダウン直前にAB同時押し

バックステップ
レバー←←

ふっとばし攻撃
CD同時押し

挑発
スタートボタン

空中ガード
空中で相手と逆方向にレバー入力

小ジャンプ
一瞬だけレバー↖or↗

中ジャンプ
ダッシュ中一瞬だけレバー↖or↗
一瞬だけレバー↙or↓or↘のあと一瞬だけ↖or↙

大ジャンプ
一瞬だけレバー↙or↓or↘のあと↖or↗
（またはダッシュ中レバー↖or↗）

ガード弾き
相手のガードに対して一定時間内に連続攻撃を与えるとガード弾かれ（不可能）状態におちいる。パワーMAXでガードを弾かれるとパワーダウンする（ガードを弾かれてもダメージはない）。

アドヴァンテージシステム

今回からの新システム。対人戦もしくは対CPU戦の時に自分のキャラクターが負けると、2人目、3人目になるにつれて、相手に対してシステム的に有利になるのだ。

例えば、エキストラモードの場合、パワーゲージの長さが短くなり、パワー溜めの時間が短縮できるようになる。アドヴァンストモードの場合はパワーストックの数が増加して、パワーMAX超必殺技などが出しやすくなるぞ。

このシステムの追加で最後まで緊迫感のあるゲームが楽しめるようになったのだ。



2P側のパワーストックが増えているのが分かるかな？

チームエディット

前作と同じく、38名のキャラクターの中から3名を自分の好みで選んでチームをつくれる。組み合わせのパターンはなんと8千436通りもあるのだ。



今まで実現できなかったチーム編成も色々考えられる。楽しいねえ

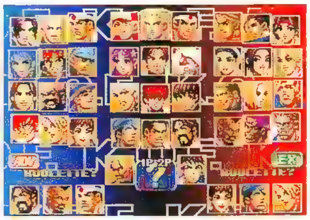
ルーレットチームエディットシステム

今回、キャラクター選択時に『ルーレット』という項目を選択すると、コンピュータがキャラクターをランダムに選び出すという新システム、ルーレットチームエディットシステムが加わった。

このシステムにより、1度のプレイ中にさまざまなキャラクターで遊ぶことができるようになったのだ。

ルーレットを使って選ぶキャラの数はチームの中で1人から3人まで自由に変えられる。また、ルーレットは1チーム勝ち抜くごとにおこなわれるぞ。

いろんなキャラを操作できるという腕に自信のある人は、このシステムを使ってギャラリーにアピールするべし！



画面中央下の『？』マークを押せばルーレットスタート！

援護攻撃

キャラクターがピンチになった時にABCボタンを同時押しすると、待機中のチームのメンバーが相手に攻撃をして助けてくれるKOFおなじみのシステム。

キャラクターによって相性があり、助けにきてくれる確率がキャラにより3種類あるのも前作と同じだ。一応おさらいをしておこう。

❶「よく助けにくる」

プレイヤーキャラクターがめまいを起こしている、またはつかみ技を受けている時に待機中のチームメンバーが全滅しておらず、なおかつ画面内にいる時、100％助けにきてくれる。

❷「普通」

❶の条件で50％の確率で助けにきてくれる。

❸「助けない」

条件はどうあれ、絶対に助けにこない。

モード選択

今作でも『KOF'97』同様にプレイキャラを選ぶ前にモード選択ができる。2つの異なるモードでの対戦も可能。どちらのモードを選んでもキャラの基本性能や必殺技およびコマンドは変わらないが、特殊動作が変わってくる。各モードの比較は次の通り。



アドヴァンストのパワー発動（左）とエキストラのパワー溜め（右）

アドヴァンストモード

パワーゲージ

こちらのモードではパワー溜めという動作は存在しない。必殺技を出す（もしくは相手にヒットさせる）ことによってパワーゲージがたまるようになっているのだ。

さらにこのモードの場合、たまったパワーを3つまでストックできる（このストック数は新システムのアドヴァンテージシステムにより、最大5つまで増加する）。このストックは次ラウンドに持ち越すことも可能だ。そして、ストックしたパワーがある時にABCボタン同時押しをするとパワーMAX状態が発動するのだ。

この状態の時は超必殺技が使えるようになる。ただし、発動後パワーゲージの上に新たなメーターが出現して、このメーターが徐々に減っていく。これがなくなるまでの間しかパワーMAX状態は続かない。

なお、アドヴァンストモードには体力点滅状態はないが、パワーMAX発動中に超必殺技を出すと自動的にパワーMAX超必殺技になる。

攻撃回避

→or←＋AB同時押しで相手の攻撃を転がりながら避ける、緊急回避がこのモードの攻撃回避手段。前後転あり、間合いをつめたり離したりする時に便利。

ダッシュ

走って移動する。レバーを前に入れ続ければダッシュし続けるぞ。

アドヴァンストモード特殊操作

ガードキャンセル緊急回避

ガード中に←or→を押しながらAB同時押し。パワーゲージのストックを使用。

ガードキャンセルふっとばし攻撃

ガード中にCD同時押し。パワーゲージのストックを使用。

投げはずし

通常投げでつかまれた時にレバーをどこかの方向へ入れつつAB同時押しをすれば投げはずしができる。

エキストラモード

パワーゲージ

こちらのモードではABC同時押しをすることで自由にパワーをためることができる。ゲージがMAXまでたまると自動的にパワーMAX状態が発動する。時間経過とともにゲージが少しずつ減っていき、やがてなくなる。ゲージがなくなるまでの間に1度だけ超必殺技を出すことができるぞ。ただし、アドヴァンストモードのようにパワーをストックすることができないので、好きな時にパワーMAX状態を発動することはできない。エキストラモードの場合はパワーMAX状態＋体力点滅状態の条件のもとで超必殺技を出すとパワーMAX超必殺技になる。

攻撃回避

ABボタン同時押しで、相手の攻撃を避ける、避け動作がこのモードの攻撃回避手段。避けている間は全身無敵状態になるが、投げ判定は残っているので注意しよう。避け動作中に攻撃ボタンを押すと、カウンター攻撃を出すことができる。

ダッシュ

走るというより、ステップをしながら前に進む感じだ。

エキストラモード特殊操作

ガードキャンセル緊急回避

パワーMAX時ガード中←or→＋AB同時押し

ガードキャンセルふっとばし攻撃

パワーMAX時ガード中←or→＋CD同時押し

※画面写真およびシステムは開発中のものです。記事中のコマンドはマイキャラが右向きの時のものです。


主人公チーム
聳え立つ嵐の山
大門五郎
猛き炎の伝承者
草薙 京
雷光の美獣
二階堂紅丸

二階堂紅丸（にかいどうべにまる）



声優：モンスター前塚

PROFILE

格闘技：シューティング
誕生日：6月6日
年齢：21歳
出身地：日本（日米ハーフ）
血液型：O型
身長：180cm
体重：70kg
趣味：スカイクルージング
好きな食べ物：刺身、パスタ
得意スポーツ：クレー射撃、高飛びこみ
大切な物：自分自身
嫌いな物：おたく、後悔

COMENT

①誰よりも目立つ。これだけだな。
②草薙京。あいつとはあとにも先にも1回しかやりあってないからね。
③基本的には1人でやりたいんだよ。残りの奴らに引き立て役ばっかりやらせるのも気の毒だろ？
④役者にとってのステージみたいなもの…かな？
⑤I LOVE YOU!

大門五郎（だいもんごろう）



声優：臼井雅基

PROFILE

格闘技：柔道＋我流格闘術
誕生日：5月5日
年齢：29歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：204cm
体重：138kg
趣味：自然と親しむこと
好きな食べ物：ざるそば
得意スポーツ：柔道
大切な物：ゲタ
嫌いな物：精密機械

COMENT

①全力を尽くすのみ。
②草薙柴舟殿、サカザキタクマ師範、ハイデルン殿とはぜひともお手合わせ願いたい。
③これまでの（京、紅丸との）組み合わせ以外は考えたことがない。
④柔道の奥深さを証明することができる絶好の場所。
⑤う…む…（無言）。

KOF'98キャラクターコメント

いよいよ開幕のKOF'98。大会直前の出場者にインタビューおこなったところ様々なコメントを取ることに成功しました。番号に対応する質問内容は次の通りです。

質問内容
①今大会の抱負
②誰と一番闘いたいか？
③誰と組みたいか／組みたくないか？
④あなたにとってKOFとは？
⑤ファンに一言

草薙京（くさなぎきょう）



声優：野中政宏

PROFILE

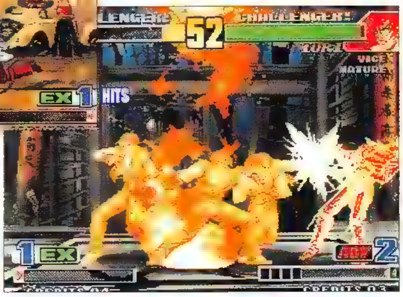
格闘技：草薙流古武術＋我流拳法
誕生日：12月12日
年齢：20歳
出身地：日本
血液型：B型（RH－）
身長：181cm
体重：75kg
趣味：詩を書くこと
好きな食べ物：焼き魚
得意スポーツ：アイスホッケー
大切な物：単車、彼女（ユキ）
嫌いな物：努力

COMENT

①向かってくるヤツの相手をしてやるだけだよ。
②別に。けど、俺とやりたがってるヤツはかなりいるんじゃねえの？
③一番安心してやれんのはアイツら（紅丸、大門）だろうなあ。組みたくないヤツ？ 答えたくねえ。
④デカイ退屈しのぎ。
⑤どれも短時間でケリがつくはずだ。眠ってる暇はないぜ。



庵が出している技は琴月か…もしかして新技か!?



京の超必殺技が大炸裂!! 今年も京は燃えています

餓狼伝説チーム



疾風の化身
アンディ・ボガード

咆哮する狼
テリー・ボガード

爆裂竜巻男
ジョー・ヒガシ

ジョー・ヒガシ

声優：檜山修之



PROFILE

格闘技：ムエタイ
誕生日：3月29日
年齢：23歳
出身地：日本
血液型：AB型
身長：180cm
体重：72kg
趣味：喧嘩
好きな食べ物：ワニの唐揚げ
得意スポーツ：格闘技全般
大切な物：はちまき
嫌いな物：学校

COMENT

❶大会の抱負だと！　そんなもんこの俺様！　ジョー・ヒガシ様が優勝することに決まってんだろうが！
❷誰とでも闘うぜ！　俺と闘いたい奴はかかってきな！　いつでも挑戦は受けるぜ！
❸組むならまあ、いつも手を貸してやるボガード兄弟だな。あいつらとは腐れ縁だからな。組みたくない奴？　そりゃ、弱い奴だ！
❹ＫＯＦは俺の最強伝説が生まれる大会だぜ！
❺おい俺様のファン！　俺様への声援よろしく頼むぜ!!　期待は裏切らねえからよ!!

テリー・ボガード

声優：橋本さとし

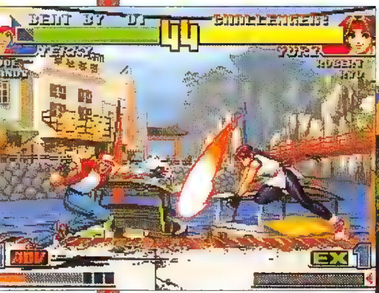


PROFILE

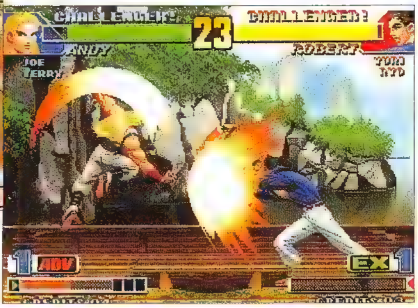
格闘技：マーシャルアーツ＋ジェフ流喧嘩殺法
誕生日：3月15日
年齢：24歳
出身地：アメリカ
血液型：O型
身長：182cm
体重：77kg
趣味：ビデオゲーム
好きな食べ物：ファーストフード
得意スポーツ：バスケットボール
大切な物：ジェフの形見のグローブ
嫌いな物：ナメクジ

COMENT

❶出場するなら当然、優勝をねらうが、別に賞金とか名声なんかが欲しいわけじゃないぜ。
❷アンディだな。腕前を拝見したいもんだ。
❸組むとすれば、弟のアンディ、もう１人はジョーだ。組みたくない奴はビリーだ！
❹そうだな…俺にとってＫＯＦは習慣になっちまってる。毎年毎年どんな奴がエントリーしてくるのか、ＫＯＦは俺の楽しみの１つだな。
❺俺はいつも全力で闘う。その闘いっぷりを存分に味わってくれ！



テリーVSユリ。ステージもいろいろあるようですなあ



可愛くて強い彼女がいるという共通点をもつ２人の対決だ

アンディ・ボガード

声優：難波圭一



PROFILE

格闘技：骨法
誕生日：8月16日
年齢：23歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身長：171cm
体重：69kg
趣味：修行
好きな食べ物：納豆スパゲティ
得意スポーツ：ショートトラック
大切な物：修行時代の写真
嫌いな物：犬

COMENT

❶優勝の二文字を気にしないといったら、嘘になるけど、充分にリラックスして大会に望むつもりだよ。
❷兄さんだ。
❸組むなら、兄さん、ジョーだろうけど、毎回、舞にはすまないことをしているから、ね。一度くらいは組んでもいいかな。組みたくない奴は、ビリーだ！
❹修行の一環と考えているよ。
❺修行の成果を見て欲しいね。

龍虎の拳チーム

滑翔する烈脚
ロバート・ガルシア



ちょうおてんば娘
ユリ・サカザキ

無敵なる剛腕
リョウ・サカザキ

ロバート・ガルシア



声優：小市慢太郎

PROFILE

格闘技：極限流空手
誕生日：12月25日
年齢：24歳
出身地：イタリア
血液型：AB型
身長：180cm
体重：85kg
趣味：車のコレクション
好きな食べ物：スシ、ヤキソバ
得意スポーツ：モータースポーツ
大切な物：車のコレクション
嫌いな物：ラッキョウ

COMENT

①そやなあ。ユリちゃんにワイの強いところ見せて、ワイの魅力を分かって欲しいところやな。
②リョウやな。親友やけど、ワイは最強の虎で、あいつは無敵の龍や。ライバル同士やからな。どっちが強いかは、実戦せな分からへん。腕がなるわ。
③ワイが組みたいんはユリちゃんや。組みたない奴はやな…ここだけの話、師匠やな。
④KOFはやな、金持ちも貧乏人も人種も関係あらへん。力がすべての世界や。そこでワイの力がどれぐらい通用するか、それを見極める手段の1つやな。
⑤ファンやて？　KOFに出場しとって正解やったなぁ。まあ、ワイもがんばるさかい、あんたらもきばって応援してや。

ユリ・サカザキ



声優：ほりえかおり

PROFILE

格闘技：極限流空手
誕生日：12月7日
年齢：20歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：168cm
体重：53kg
スリーサイズ：B82・W56・H80
趣味：カラオケ
好きな食べ物：甘口カレー
得意スポーツ：ソフトボール
大切な物：友達、ママの形見のパールのイヤリング、お父さん（といえといわれた）
嫌いな物：タコ、タコみたいな人、Mr.カラテ

COMENT

①もちろん優勝を狙うッチ！　何も極限流を継ぐのは女の子でもいいはず。極限流最強は私だってこと、認めさせるわ。お兄ちゃんたちに遅れはとらないッチよ！
②一番闘いたい人？　たくさんいるけど、しいていえばお兄ちゃんかな？
③組みたい人は、舞さん、キングさんかな。また女の子チームでがんばりたいな。組みたくない人？　決まってるじゃない、お父さんよ!!
④KOFは男女平等！　女の子も男の人と互角に闘えるってこと、証明できる大会よね。
⑤ファンの人！　応援してくれてありがとう！　今度サイン会しちゃうからねー！

リョウ・サカザキ



声優：臼井雅基

PROFILE

格闘技：極限流空手
誕生日：8月2日
年齢：24歳
出身地：日本
血液型：O型
身長：179cm
体重：68kg
趣味：日曜大工
好きな食べ物：餅、納豆
得意スポーツ：相撲
大切な物：バイク、馬（名前：タツマキ）
嫌いな物：足がいっぱいついた虫

COMENT

①大会で極限流の強さを再認識できたらいいと思っている。優勝は二の次だ。
②そうだな、親父に挑戦してみたいものだ。
③組むならロバートだ。あとはユリだな。あいつはお調子者だから、面倒を見てやらないと何をしでかすやら…。組みたくない奴？　親父だ!!
④年に一度の晴れ舞台だな。
⑤俺にファンが？　嬉しいね。では、ファンの人たち！　極限流空手に入門しないか？



おなじみの飛び道具をぶつけあうリョウとジョー


受け継がれし暗殺術
レオナ
燃える装甲擲弾拳
ラルフ
比類なき片腕
クラーク
怒チーム

クラーク



声優：島よしのり

PROFILE

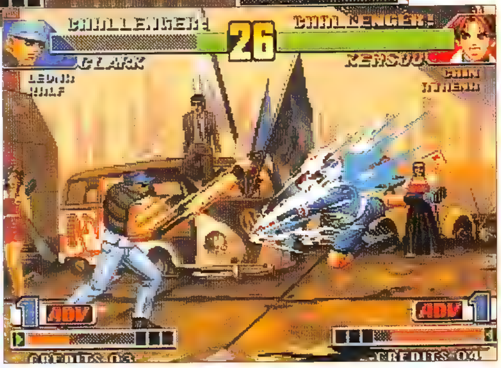
格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：5月7日
年齢：34歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身長：187cm
体重：105kg
趣味：ガンコレクション
好きな食べ物：オートミール
得意スポーツ：レスリング
大切な物：グラサン
嫌いな物：ナメクジ

COMENT

❶それなりに楽しませてもらうさ。
❷スープレックスマニアがいるって聞いてる。そいつとはやってみたい。
❸ゴロー・ダイモンだ。"ジュードー"にはプロレスとは違う投げの美学を感じるんでね。
❹バラエティーショー。節操がないだろ？
❺メンツがメンツだ。そうそう退屈することもないと思う。せいぜい楽しんでってくれ。…こんなところでいいか？



レオナVSアテナ。今回のアテナの衣装には要注目



クラークVSケンスウ。今いち目立てない同士頑張ってます

レオナ



声優：弓雅枝

PROFILE

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：1月10日
年齢：18歳
出身地：不明
血液型：B型
身長：176cm
体重：66kg
スリーサイズ：B84・W60・H87
趣味：工場見学
好きな食べ物：野菜
得意スポーツ：特になし
大切な物：特になし
嫌いな物：血

COMENT

❶抱負？ ❷教官。 ❸選べない。
❹任務。 ❺…さよなら。

ラルフ



声優：モンスター前塚

PROFILE

格闘技：マーシャルアーツ＋ハイデルン流暗殺術
誕生日：8月25日
年齢：39歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身長：188cm
体重：110kg
趣味：ナイフコレクション
好きな食べ物：ガム
得意スポーツ：野球
大切な物：大統領からもらった勲章
嫌いな物：ヘビ

COMENT

❶全開でいくだけよ！ かき回してやっぜ!!
❷ツブシ甲斐のある奴よ!!
❸小手先ナシのパワーバカって奴がいたら（そういうやつらと）やってみてぇ！ 組みたくないのはその逆だ。小手先だらけってのはシラけちまうからな。
❹極上の緊張感ってのはどうだ？ 例を挙げるなら…、爆弾の信管を抜く時に似てるな。うん。楽しいんだよ、これがまた。
❺ヤケド覚悟ってんなら上等だ！ せいぜい楽しんでくれ。かぶりつきでな!!



サイコソルジャーチーム
さけはてん の びろく
酒天之美禄
鎮元斎
ひ せんはっけい
飛泉発勁
椎拳崇
プレリュード
朝焼けの前奏曲
麻宮アテナ

鎮元斎（ちんげんさい）



声優：西村寿一

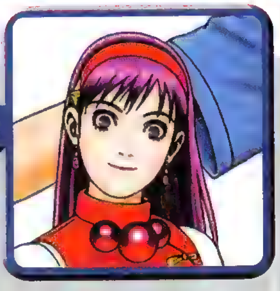
PROFILE

格闘技：中国拳法全般
（おもに酔拳を使用）
誕生日：４月27日
年齢：89歳
出身地：中国
血液型：A型
身長：164cm
体重：53kg
趣味：麻雀
好きな食べ物：酒
得意スポーツ：散歩、スキップ
大切な物：酒
嫌いな物：パンダ

COMENT

①抱負か…まだ現役だというところを見せることかのぉ…。
②実はアテナと拳崇なんじゃ。あの子らも、わしのところで修行をやりはじめて長いからのう。まだ、ちゃんと手合わせしたことがないんじゃが、いい勝負か、へたをするとわしが負けるかもしれん。その時は師匠失格じゃな。まぁ、あの子らのことじゃ、こんな老いぼれに花を持たせよるかもしれんがの。はっはっは。
③わしはもともと、アテナと拳崇の「さぽーと」役として出場しておるからのう…まぁ、あえて外して考えるとすれば、チャン君やチョイ君じゃのぉ。ちっと性格に難があるが、闘い方が面白いんでな。組んでみるのもいいかもしれんのう。組みたくない奴は特におらんぞい。
④アテナや拳崇の修行の成果を確認するための場じゃな。
⑤「ふぁん」に一言じゃと？　そんな質問もあるのか…なんていおうかのぉ…え～今年もわしは出場するぞい。なんか、毎年「鎮の爺さんはそろそろ…」とかいう噂をよく聞くが、わしはこの通りまだまだ現役じゃ。今年もがんばるぞい！…こんな感じでいいのかの？

麻宮アテナ（あさみやアテナ）



声優：池澤春菜

PROFILE

格闘技：超能力＋中国拳法
誕生日：３月14日
年齢：18歳
出身地：日本
血液型：B型
身長：163cm
体重：49kg
スリーサイズ：B83・W57・H82
趣味：星占い
好きな食べ物：いちご大福、チュロス
得意スポーツ：ラクロス
大切な物：ピーターラビットのティーセット、ファンからもらった手紙
嫌いな物：バッタ

COMENT

①抱負ですか？　前回もそうでしたけど、私たちの闘ってる姿を見て、勇気づけられる人が１人でも多くいてくれるように、一生懸命闘いたいと思います。今年は薫ちゃんも大会中ついてきてくれるみたいなので、特にね。
②楽しく、そして真剣に闘える人がいいですね。
③そうですねぇ、舞さんやユリさんのような、女性の格闘家さんたちと一度組んでみたいかな？　組みたくない人ですか？…性格的に悪い方はちょっと遠慮したいです。
④１年間の修行の成果を試せる場と、みなさんに勇気を与える場かな？
⑤はい、みなさん、麻宮アテナです。私は今年もＫＯＦに出場することになりました。一生懸命がんばりますので！　見守ってくださいね。

椎拳崇（しいけんすう）



声優：や乃えいじ

PROFILE

格闘技：超能力＋中国拳法
誕生日：９月23日
年齢：19歳
出身地：中国
血液型：B型
身長：172cm
体重：61kg
趣味：漫画鑑賞
好きな食べ物：肉まん
得意スポーツ：サッカー
大切な物：早見優のデビューアルバム、ファンからもらったぬいぐるみ
嫌いな物：修行

COMENT

①アテナのとこの薫ちゃんやないねんけど、毎回、オレ宛てに手紙を送ってくれる子が１人いるんや。この前はバレンタインデーにチョコとぬいぐるみが届いてんけどな、今まで野郎からの剃刀レターとかばっかりやったから、うれしかったで。だから今大会の抱負は、そんな応援してくれる人のためにも、「かっこよく勝つ！」これや!!
②アテナとは闘いたないだけで、アテナ以外やったら、誰でもええねんけど……キャラがかぶっとる、ロバートということにしとこか!!　え？　かぶっとんのは関西弁だけで、容姿も強さも向こうが段違いやって？　う、なんやねんな!!　失礼なやっちゃなぁ!!
③そりゃもう、アテナとに決まっとるやろ。アテナがいれば残りは誰とでもええわ。
④年に一度、アテナと一緒に旅行ができる!!　これや!!　…な、なんや、その白い目は。だって、オレら１年中、中国の山奥で修行やってねんで。それくらいの楽しみあってもええやん!!　…え！　それを「あなたにとってＫＯＦとは？」の答えにすんなって？　…ごもっともです、ハイ。
⑤ま、さっきもいったけど、応援してくれる人のためにも無様な姿は見せられん!!　大会ではオレは勝つで!!　そして、かっこいい姿を見たってや!!

女性格闘家チーム

ムエタイマジック
キング

神速の巫女
神楽ちづる

魅惑のくのいち忍法帖
不知火舞



キング

声優：生駒治美

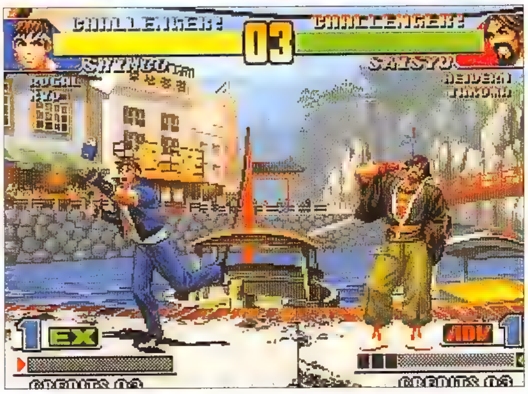


PROFILE

格闘技：ムエタイ
誕生日：4月8日
年齢：24
出身地：フランス
血液型：A型
身長：175cm
体重：58kg
スリーサイズ：B86・W56・H85
趣味：ワイングラスコレクション
好きな食べ物：野菜（ベジタリアン）、ワイン
得意スポーツ：ビリヤード
大切な物：弟
嫌いな物：不潔な奴（ジャック）

COMENT

❶そうだな。大会で優勝を目指すのは当然のことだね。弟のジャンのためにも…そう思ってる。
❷闘いたい奴か？　久し振りにリョウと力試ししてみたいね。
❸チームメイトは強い奴なら誰でもいいが…不潔な男は遠慮するよ。
❹ＫＯＦはいろんな意味で大切な大会だ。私にとって自分を見つめ直すことのできるいい機会だよ。
❺なんか照れるな…じゃあ、ファンのみんな、私の闘いっぷりをとくと見ておくれよ！　損はさせないからね！



女性格闘家の画面写真はまだなし。これは柴舟と真吾の挑発ポーズ

神楽（かぐら）ちづる

声優：斎藤亜紀子



PROFILE

格闘技：神楽流古武術
誕生日：6月26日
年齢：22歳
出身地：日本
血液型：AB型
身長：169cm
体重：52kg
スリーサイズ：B85・W57・H84
趣味：寝ること、バイクレース
好きな食べ物：辛いもの
得意スポーツ：バイクレース
大切な物：飼っている文鳥のチーちゃん
嫌いな物：理不尽なこと

COMENT

❶そうですね。私も一人の格闘家です。大会に出場するのですから、優勝を意識しないわけにはいきませんね。ですが、あまり優勝にこだわると、それが心にスキを作ってしまいます。心穏やかに、大会に臨もうと思います。
❷闘いたい相手ですか？　特に誰という人はいませんね。
❸私と互角かそれ以上の格闘家の方とならどなたとでも…え？組みたくない相手ですか？　そうですね、私、理不尽な人とはちょっと組みたくありませんね。
❹ＫＯＦの大会に出場できるということは、私にとって「誇り」ですね。
❺ファンのみなさん、ベストを尽くして闘います。応援よろしくお願いします。

不知火（しらぬい）　舞（まい）

声優：曽木亜古弥



PROFILE

格闘技：不知火流忍術
誕生日：1月1日
年齢：21歳
出身地：日本
血液型：B型
身長：164cm
体重：50kg
スリーサイズ：B85・W54・H90
趣味：おせち料理を作ること
好きな食べ物：お雑煮
得意スポーツ：羽根つき
大切な物：おばあちゃんの形見のかんざし
嫌いな物：蜘蛛

COMENT

❶せっかく大会に出るんだから、もちろん優勝を目指すわよ。当ったり前じゃない！
❷そうね…私を女だと思ってなめてる男共全員ってとこかしら？
❸アンディー！　いいかげん私と組まないと、私、何するか分からないわよ！　ふうっ……。何？　組みたくない相手ですって？　そうね、蜘蛛みたいな奴は嫌よねー。
❹この大会でアンディと組んで優勝して、そして全世界に向けて私とアンディの結婚宣言をするの！　サイコーの舞台ね。
❺ファンの皆さーん！　闘う艶やか娘！　不知火舞をよろしくね！

キムチーム



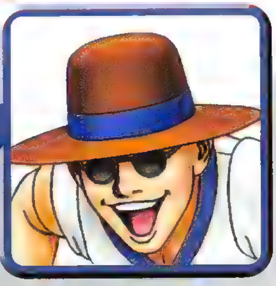
跆拳王（てこんおう）
キム・カッファン

コリア・どっきん・ナイトメア
チョイ・ボンゲ

圧殺魔人
チャン・コーハン

チョイ・ボンゲ

声優：モンスター前塚



PROFILE

格闘技：テコンドー＋スピード攻撃
誕生日：10月25日
年齢：36歳
出身地：韓国
血液型：B型
身長：153cm
体重：44kg
趣味：物を切り刻むこと
好きな食べ物：カニ
得意スポーツ：新体操
大切なもの：自分で作ったツメ
嫌いなもの：コンニャク

COMENT

❶優勝して、今度こそ本当にホントに解放されるでヤンス。
❷女性とがいいでヤンスねぇ…。あの柔肌をあっしの爪でズバーーーッと切る感覚がたまらないでヤンス、うひょひょひょ…あぁ、楽しみでヤンスねぇ…うひょっ…あ、よだれが…。
❸う～ん、チャンのだんなと、あとは女性以外なら誰でもいいでヤンス!! え？ なんで女性と組むのがイヤかって？ そりゃ、あっしと組んでしまったら、女性と闘える確率が落ちるでヤンスからね!! あ～なんてあっしは頭がいいんでヤンしょ。
❹修行地獄の終りとはじまりでヤンスかねぇ…。
❺あっしのファンに、でヤンスか？ うれしいでヤンスねぇ…それでは、え～、全国2千万人のチョイ・ボンゲファンの皆さん、あっしは今回もがんばるでヤンスよ。応援＆お手紙よろしくでヤンス！

キム・カッファン

声優：橋本さとし



PROFILE

格闘技：テコンドー
誕生日：12月21日
年齢：30歳
出身地：韓国
血液型：A型
身長：176cm
体重：78kg
趣味：カラオケ
好きな食べ物：焼肉
得意スポーツ：体操
大切な物：2人の息子
嫌いな物：悪

COMENT

❶毎年そうですが、私自身この大会においての抱負は、「テコンドー」の素晴らしさをみなさんに伝えることです。そもそも「テコンドー」とは…（中略）…と、これらをみなさんに解っていただけるように私はがんばりたいと思います。
❷サイコソルジャーの人たちとですね。彼らと一戦交えることで、私自身何か教えられることがあるのではないかと期待しています。
❸私利私欲で闘いをやっている人とは、できれば組みたくないですね。まぁ、そういう方は私が教育しようとは思いますが…。
❹チャン、チョイの更生の一環の場と、世界に「テコンドー」の素晴らしさを伝える場ですね。
❺はっはっはっ、私のファンの方に一言ですか？ 照れますねぇ。みなさん、元気で過ごしてますか？ 私、キム・カッファンも元気です!! さて、今年もこの季節が参りました。昨年同様、私も大会に参加します。みなさん応援よろしくお願いします。



まだキムチームの画面写真はなし。これは挑発のやりあい

チャン・コーハン

声優：有田洋之



PROFILE

格闘技：テコンドー＋パワー攻撃
誕生日：10月21日
年齢：39歳
出身地：韓国
血液型：B型
身長：227cm
体重：303kg
趣味：物を破壊すること
好きな食べ物：牛の丸焼き（特に最後の卵が好き）
得意スポーツ：卓球
大切な物：鉄球
嫌いな物：ムカデ

COMENT

❶そりゃ決まってるだろ、優勝だ！ 優勝!! で、だんなのところから一刻も早く解放される!! これだよ!!
❷特にコイツってのはないんだけどよ、できれば頑丈な奴がいいぜ！ 簡単につぶれられても面白くねぇからな!! あぁ、なら、ひさしぶりに出てきやがった、アメリカの3人なんてのが適任かもな!!
❸チョイとは長いからな、外せないとして、あと1人は、俺の好きなように暴れさせてくれるんなら、誰だっていいぜ!! キムのだんなも、大会中はどれだけ暴れても何もいわねぇから、OKだ!! まぁ…サイコソルジャーのメンバーと、女とかはちょっと合わねぇかもしれねぇ。なんかいわれそうだろ？ やりにくいぜ!!
❹「解放のチャンス」だな。
❺オレのファンの奴ら、よく聞け!! 大会じゃ、オレは片っ端からヒーローぶってる胸くそ悪ぃ奴らをこの鉄球のサビにしてやる!! 楽しみに待っておけ!! グアッハッハッハ!!

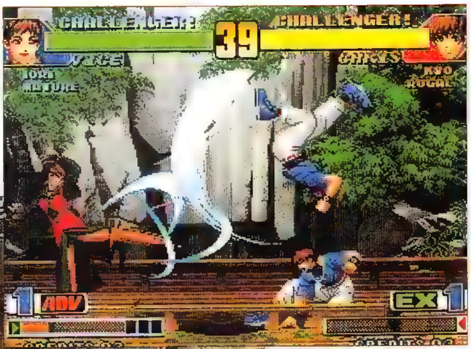
オロチチーム



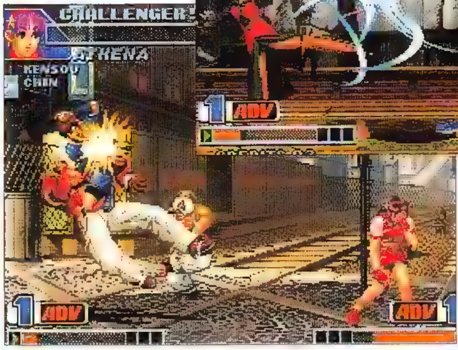
挑発する微笑
シェルミー

無邪気なカレイドスコープ
クリス

絶対不敵
七枷社



クリスも健在。どうなるかと思ったけどよかったよかった



援護攻撃を食らう社。タイマンなのにずるいナリよ～

七枷（ななかせ） 社（やしろ）



声優：粟根まこと

PROFILE

格闘技：おもに打撃系の技が中心
誕生日：12月31日
年齢：23歳
出身地：日本
血液型：O型
身長：190cm
体重：99kg
趣味：バンド、旅行
好きな食べ物：穂先メンマ、ラーメン（特にインスタント）
得意スポーツ：水泳
大切な物：琥珀
嫌いな物：ナス、狭いところ

COMENT

❶赤毛をつぶす。
❷赤毛。
❸赤毛。俺が引き立つ。組みたくないのも赤毛。そばにいるとムカツク。
❹赤毛をつぶす場所。
❺俺たちが勝つ。決まってる。見てろよ。

クリス



声優：緒方りお

PROFILE

格闘技：スピードを活かした攻撃が中心
誕生日：5月3日
年齢：14歳
出身地：スウェーデン
血液型：AB型
身長：160cm
体重：48kg
趣味：料理
好きな食べ物：ブータン
得意スポーツ：オリエンテーリング
大切な物：自然
嫌いな物：グミキャンディー、頭を気軽に触る人、ウソをつく人

COMENT

❶すっごく楽しみにしてます！
❷誰かなぁ…？ くすっ、あの人なんかいいかなぁ…。聞きたいですか？ そうだなぁ…やっぱり内緒にしときます。
❸社もシェルミーもボクがいないとダメだから、他の人とは組めないです。
❹うーん…、わかりません！
❺がんばります！ おうえんしてください!!

シェルミー



声優：西川葉月

PROFILE

格闘技：おもに投げが中心（ブリッジは得意）
誕生日：2月13日
年齢：21歳
出身地：フランス
血液型：B型
身長：173cm
体重：68kg
スリーサイズ：B92・W63・H87
趣味：バンド、仏映画観賞、ハムスターの飼育
好きな食べ物：魚（特に光物）、納豆巻き、牛丼屋の朝定
得意スポーツ：フィギュアスケート
大切な物：パソコン、ハムスター
嫌いな物：セロリ、高校野球

COMENT

❶「全員秒殺」な～んて！
❷ムッシュ・二階堂。なんなのかしら？ 惹かれるのよ、彼には。
❸スープレックス中心のチームなんていいわね。あっ、"ジュードー"もいいわ。だとしたら、クラーク・スティル、ゴロー・ダイモンかしら。組みたくないのは…、セロリが好きな人とはやってく自信がないわね。
❹コンティニューでやり直しってわけにいかないじゃない？ そういうところはビデオゲームより面白いわ。
❺きてくれた人たちには思わぬおまけがあるかも…。楽しみにしてて、モンシェリ！



忠実なるギースの影
ビリー・カーン
極悪外道
山崎竜二
JOINT CRUSHER
ブルー・マリー
'97スペシャルチーム

ブルー・マリー



声優：生駒治美

PROFILE

格闘技：コマンドサンボ
誕生日：2月4日
年齢：23歳
出身地：アメリカ
血液型：AB型
身長：168cm
体重：49kg
スリーサイズ：B86・W54・H85
趣味：バイクツーリング
好きな食べ物：ビーフカップ
得意スポーツ：野球
大切な物：革ジャン
嫌いな物：ネコ

COMENT

❶そんなかたっ苦しいもんなんてないわよ。退屈してただけ。最近ろくな仕事ないしなぁ…。
❷見てくれじゃなくて、内面的に尊敬できるような人と闘いたいわ。闘いに対してポリシーを持ってる人とか…まぁ、そういうことって理屈じゃないんだけどね。
❸希望はないわ。理想はあるけど高いわよ。
❹そうね…居心地のいい場所ね。私と闘う人は居心地悪いと思うけど。
❺私の応援をする前に、あなたたちもがんばりなさい。それじゃ。

ビリー・カーン



声優：山西惇

PROFILE

格闘技：棒術
誕生日：12月25日
年齢：28歳
出身地：イギリス
血液型：B型
身長：179cm
体重：77kg
趣味：洗濯
好きな食べ物：卵料理
得意スポーツ：棒高跳び
大切な物：妹
嫌いな物：命令

COMENT

❶まず、てめェらから始末してやろうか？
❷闘うだと…？　くっくっく…そんな生易しいもんですめばいいんだけどな…！
❸そんなことは決まってんだよ、あのお方以外誰がいるんだ？
❹しつこすぎるぞ、てめぇら…！
❺目障りだ、失せろ。マジで殺すぞ…!!

山崎竜二（やまざきりゅうじ）



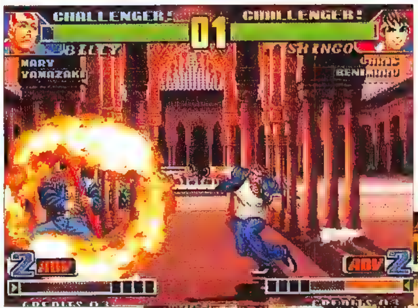
声優：石井康嗣

PROFILE

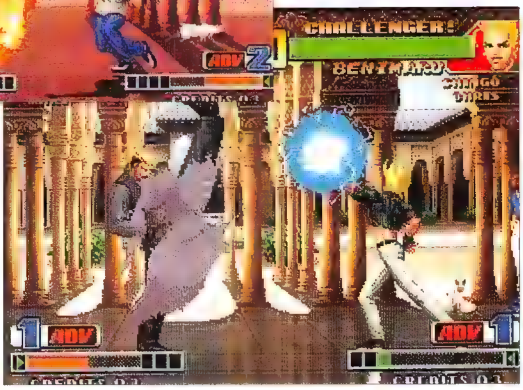
格闘技：我流喧嘩殺法
誕生日：8月8日
年齢：33歳
出身地：日本
血液型：A型
身長：192cm
体重：96kg
趣味：ナイフコレクション
好きな食べ物：馬刺し
得意スポーツ：なし
大切な物：自分の利益に関わることすべて
嫌いな物：労働

COMENT

❶…殺るんだよ…皆殺しだよぉぅ!!　ひゃっひゃっひゃっひゃ…!!
❷こうやって全員殺すんだよォ!!（山崎蛇使い・カメラマン頭蓋骨破裂）
❸そんなもンいるわきゃねぇぇだろう、このカスがぁぁあ!!（山崎砂かけ・音声さん角膜炎症）
❹…なめろ。靴、なめろよ。…なめりゃぁ教えてやるっつてんだよ。…おい!!　なめンのかなめねェのか、はっきりしやがれぇ!!（山崎の靴をなめるリポーター）ひゃっひゃっひゃっ…約束通り教えてやるぜぇ、俺のパチキの味をよォ!!（首を横に振るリポーター）
❺消ぇちめぇぇー!!!　うひゃっひゃっひゃっひゃ…!!（山崎爆弾パチキ・リポーター顔面大やけど）うひゃっ…うひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃひゃっ!!



超火炎旋風棍に素手で果敢に攻めこむ真吾。男だ…



けひゃひゃひゃ、というあの声が今にも聞こえてきそう…

八神チーム



暴走する蒼き炎
八神　庵

躍動する
残忍な嘲笑
バイス

疾走する
残酷な美貌
マチュア

バイス



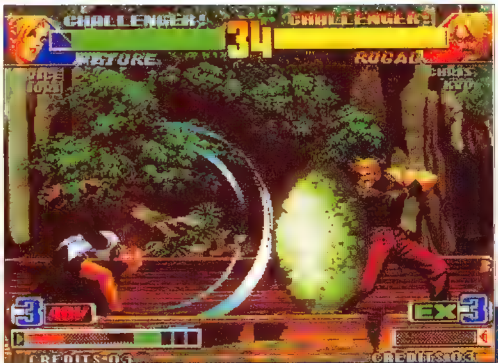
声優：弓雅枝

PROFILE

格闘スタイル：おもに力技が中心
誕生日：11月28日
年齢：27歳
出身地：不明
血液型：A型
身長：178cm
体重：59kg
スリーサイズ：B90・W58・H88
趣味：アメコミコレクション
好きな食べ物：梅
得意スポーツ：ベンチプレス
大切な物：Dan Breretonのサイン本
嫌いな物：草薙柴舟

COMENT

①抱負か…、いい言葉だね。持たなくなって久しいよ。
②叩き壊せるなら誰でも。
③組みたい奴ね…、何も指図しようとしない奴だったら邪魔にはならないね。組みたくないのは決まってる。草薙柴舟。何かと手がかかるんだよ。オヤジはね（苦笑）。
④刑場だね。（刑を）執行する人？　いわなきゃ分かんない？
⑤ファン？　興味ないね。興味があるのは私の前でつぶされていく奴らのこと。自分がどれだけ楽しんでやろうかってことだけで頭がいっぱいなんだよ。



マチュア大復活！　男の夢再び！ってな感じですわ



勝利メッセージ復活！　この写真は庵ファンに捧げます

八神(やがみ)　庵(いおり)



声優：安井邦彦

PROFILE

格闘技：八神流古武術＋本能
誕生日：3月25日
年齢：20歳
出身地：日本
血液型：O型
身長：182cm
体重：76kg
趣味：バンド
好きな食べ物：肉
得意スポーツ：全部
大切な物：デイトナのエキゾチックス
嫌いな物：暴力

COMENT

①知らん。　②いわせるな。　③いらん。
④くだらん。　⑤ない。

マチュア



声優：辻裕子

PROFILE

格闘技スタイル：おもにスピード攻撃が中心
誕生日：4月8日
年齢：28歳
出身地：不明
血液型：O型
身長：177cm
体重：58kg
スリーサイズ：B88・W57・H87
趣味：機械いじり、スカルピー造形
好きな食べ物：鳥（特にチキン）
得意スポーツ：スノーボード
大切な物：自分の脚
嫌いな物：鳩、神楽家

COMENT

①何ごとにも抱負は持たない主義なのよ。
②私としたいって人なら誰でも歓迎するわよ。刻んであげるわ。
③組みたいか…、そうね、ルガール・バーンシュタインとか？　フフッ、冗談よ。組みたくない人は…、神楽ちづる。巫女っていうのはちょっとね…苦手（笑）。
④動くことをやめた肉体はオブジェ、それに降りかかった血液はオブジェを彩る絵の具。そうね…アトリエかしら？
⑤今からゾクゾクしてしょうがないの。楽しみにしていると いう点では、あなたたち以上であることは確かだわ。だから少しやり過ぎるかも…。存分に楽しんでちょうだい。

おやじチーム



冷徹なる暗殺術
ハイデルン

剛拳
タクマ・サカザキ

熟年の炎
草薙柴舟

草薙柴舟（くさなぎさいしゅう）



声優：逆木圭一郎

PROFILE

格闘スタイル：草薙流古武術（元草薙流伝承者）
誕生日：11月27日
年齢：50歳
出身地：日本
血液型：B型
身長：177cm
体重：69kg
趣味：釣り、オヤジ狩り狩り
好きな食べ物：カレーうどん、いちごのシャルロット
得意スポーツ：ゴルフ
大切な物：草薙家のプライド、妻（草薙静）
嫌いな物：高いところ（高所恐怖症）

COMENT

①ふむ…抱負か…我が息子に草薙古武術の真髄を見せてやるつもりじゃよ。技の切れや、力は今もなお健在じゃ！　闘いの厳しさを今一度体に叩きこんでやるぞ！
②誰か分からんがワシらの古武術の真似ごとをしている奴がいると聞いたんじゃが…。そやつと一戦交えてみたいものじゃのう。
③う～む…ワシと気が合いそうな奴は…そうじゃなぁ…タクマ殿あたりならうまいことやっていけそうじゃのう。年代もそう変わらんじゃろうし、話も合いそうじゃ。
④…苦い思い出がよみがえるわい…！　じゃが今大会出場することによって、その苦い思いにピリオドを打たせてもらうつもりじゃ。
⑤離れておれ…火の粉を浴びることになるぞ！

ハイデルン



声優：新居利光

PROFILE

格闘スタイル：マーシャルアーツ＋我流暗殺術
誕生日：9月1日
年齢：43歳
出身地：不明
血液型：B型
身長：192cm
体重：90kg
趣味：メタルフィギュア・コレクション、ぬし釣り
好きな食べ物：黒ビール、腸づめウィンナー
得意なスポーツ：ハンティング
大切な物：家族の写真
嫌いな物：ルガール

COMENT

①勝つか負けるか…ただ、それだけなのだよ…私たちにとってはな…！
②部下の成長を見ておきたいとは思うんだが…。
③好き嫌いはない。
④申しわけないが、そのことについてはふせておきたいのだが…。
⑤これ以上話すことなどないのだがね。

タクマ・サカザキ



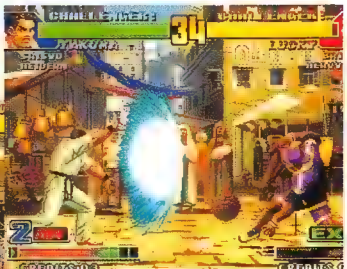
声優：津田英治

PROFILE

格闘スタイル：極限流空手
誕生日：2月4日
年齢：50歳
出身地：日本
血液型：O型
身長：180cm
体重：70kg
趣味：ソバ打ち
好きな食べ物：白米、味噌汁
得意スポーツ：格闘技全般
大切な物：2人の子供、自分の門下生。そして、極限流空手
嫌いな物：ヘビ

ハイデルン復活！　レオナとの初の師弟対決も実現可能だ





タクマ様も再び登場！　まだまだ若い者には負けないゾ！

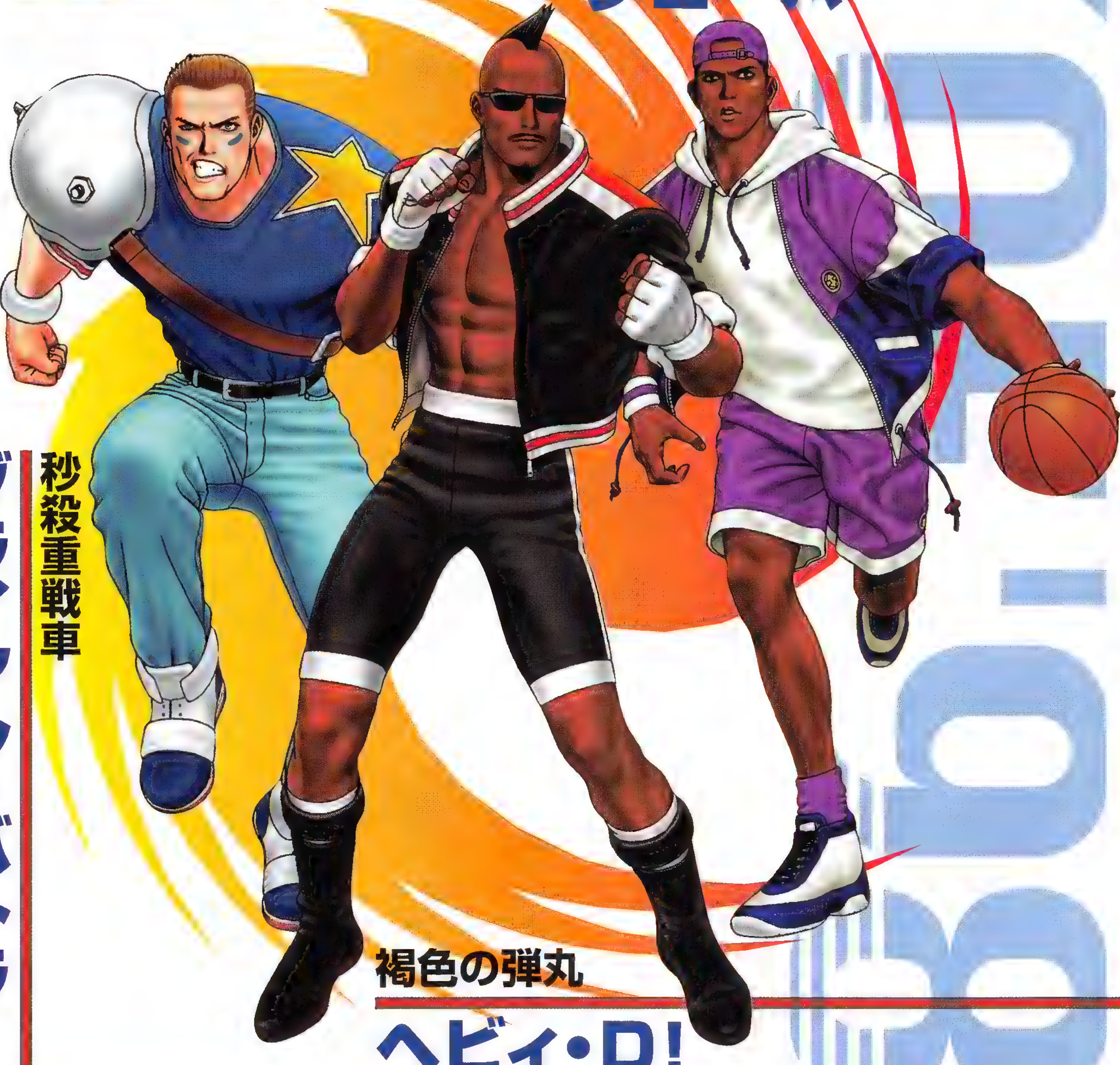
COMENT

①驚愕するがよい！　Mr.カラテの強さを!!　KOFはワシに復活劇に最もふさわしいのだ！
②実験を兼ねて、リョウ、ユリ、ロバートにもう一度極限流の真髄をたたきこんでやるぞ！　井の中の蛙らめ、大海を知るがよい！
③そうじゃなぁ…柴舟殿と組んでみたいものだなぁ。さすればワシと柴舟殿の最強コンビがついに実現することになるぞ！　まさにこれこそ無敵!!
④自分自身の"心・技・体"を高められる場である!!　それ以上に極限流空手が最強であるということを宣伝できる場である！
⑤高見の見物とは…おぬしらも極限流空手を習いにこい！　こってり絞ってやるぞ！

アメリカンスポーツチーム

DEATHorHELL

ラッキー・グローバー



秒殺重戦車

ブライアン・バトラー

褐色の弾丸

ヘビィ・D!

ブライアン・バトラー



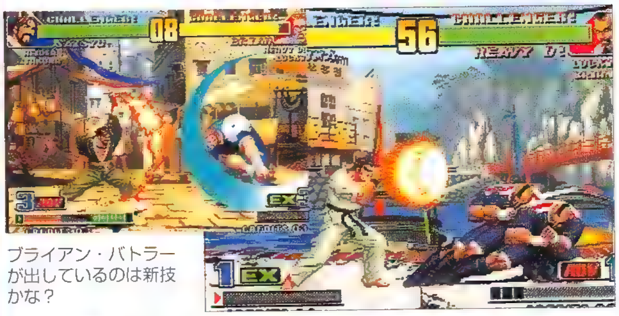
声優：や乃えいじ

PROFILE

格闘スタイル：パワー攻撃が中心
誕生日：4月15日
年齢：28歳
出身地：アメリカ
血液型：O型
身長：219cm
体重：152kg
趣味：カーレース
好きな食べ物：マッシュポテト
得意スポーツ：ハンティング
大切な物：愛車のバイパー
嫌いな物：地道、努力

COMENT

①アメフトからのファンの奴らも見てるだろうから、格闘家「ブライアン」という俺の別の一面を見せてやることだな。
②誰でもいいが、女子供を殴るのは性に合わねえ。それは勘弁して欲しいところだな。
③この世界に誘ってくれた2人（ヘビィ・D！、ラッキー）以外は考えたことねえけど、パワーでガンガン押すタイプの奴らと組んで見るのも面白そうだぜ。
④なんだろなぁ。第2のフィールドってところかもな。
⑤アメフトからのファンも、KOFからのファンも応援頼むぜ!!



なんとアメリカンスポーツチームが復活するとは…驚いた

ブライアン・バトラーが出しているのは新技かな？

ヘビィ・D！



声優：西村寿一

PROFILE

格闘スタイル：ボクシング
誕生日：3月25日
年齢：29歳
出身地：アメリカ
血液型：A型
身長：208cm
体重：113kg
趣味：NEW JACK SWINGを聴くこと
好きな食べ物：毎日骨太
得意スポーツ：レスリング
大切な物：飼っているネコ（名前はプー）
嫌いな物：きれいごと、体裁

COMENT

①抱負か？ 別にKOFに何かしらの期待はしてないぜ！ まぁ、いい肩慣らしにさせてもらうってことぐらいさ！
②オレを満足させてくれる奴なら誰でもいい。
③いつもの2人（ラッキー、ブライアン）以外は考えられねえな。
④現役時代を思い出せるところだ。とはいっても、あんまりいい思い出じゃねえがな。
⑤どんな相手でも30秒でカタをつけてやる。楽しみにしてな!!

ラッキー・グローバー



声優：Key稲毛

PROFILE

格闘スタイル：バスケット＋空手
誕生日：12月2日
年齢：28歳
出身地：アメリカ
血液型：AB型
身長：222cm
体重：105kg
趣味：懸賞ハガキの応募
好きな食べ物：煮豆
得意スポーツ：野球
大切な物：闘いに使用しているバスケットボール
嫌いな物：ガラスをひっかく音

COMENT

①最近、ちっと負けが続いてたからよ、お返ししてやることだな。
②あぁ、あいつらだ。あの、バンドやってるっていう。なんかツラが気にくわねぇんだよな。いっちょ、挨拶しとくかって感じだ!!
③初期メンバー（ヘビィ・D！、ブライアン）が一番いいぜ！
④新たなる刺激ってやつだな！ ルール無用のストリートファイトもいいが、こっちはギャラリーが多いからよ、それとは違うイイ刺激が味わえて最高だぜ!!
⑤なんか噂じゃ、去年どこぞのチームに招待状奪われて出られなかったみたいな話になってるようだけどよ、ありゃデマだ。俺たち出てんだぜ、KOFによ!!! 試合はTVで放送されなかったけどな…。だが、今年はバッチリ、オレの闘いを見せてやるぜ!! ま、がんばるからよ、応援よろしくな！

矢吹真吾（やぶきしんご）

声優：子安武人



PROFILE

格闘技：(自称) 草薙京直伝 草薙流古武術
誕生日：4月8日
年齢：17歳
出身地：日本
血液型：O型
身長：179cm
体重：69kg
趣味：怪談
好きな食べ物：冷凍うどん、イワシ
得意スポーツ：水球、水泳
大切な物：命、彼女、草薙の技をメモしている生徒手帳、草薙京からもらったグローブ
嫌いな物：牛乳、怖そうな人



真念一直線 矢吹真吾

COMENT

❶おれの抱負は、草薙さんに教えてもらった技の数々を、一つ一つ確かめながら一戦一戦大切に闘うこと!! 速攻で負けるかもしれないけど、今まで教えてもらったことが無駄にならないように、悔いの残らない試合ができれば満足です!!

❷うーーーん、やっぱ草薙さんとかなぁ。生意気だっていわれそうだけど…。

❸おれ、あんま格闘家さんの知り合いがいないから、チーム組みで好き嫌いいってる場合じゃないんだけど…草薙さんとかなぁ、結局。対戦はできなくなるけど、間近で実戦を見れる機会なんてそうそうあるもんじゃないし。で、組みたくないのは、やっぱ八神さんでしょ!! 草薙さんの敵は、おれの敵でもあるんで!!

❹「運命の出会いと人生の転機」…ちょっと大袈裟だったかな？ へへっ。でも、これ（KOF）がなかったら今のおれもないわけで、いい意味でも悪い意味でも人生変えられたのにはかわりないから、いい過ぎじゃないかな。

❺ファン？ おれなんかにいるのかなぁ…？ まぁ、いいや。それでは、コホン！ おれ！ 矢吹真吾!! 草薙さんの弟子やってます。KOFには草薙さんに一歩でも近づけるよう大会に出場しました！ がんばりますので、応援のほどよろしくお願いします！

エディット専用キャラクター

隻眼の復讐鬼 ルガール・バーンシュタイン



COMENT

❶壊す！ すべてをだ…!!

❷誰でもよい。だが、私が出るというだけで黙っておれぬという奴は多かろう？

❸マチュア、バイス、草薙柴舟になら直々に招待状を出してやってもいいぞ。かつての忠実な部下を粗末にするわけにもいくまい？

❹いわねば分からぬか？…復讐だよ!!

❺歓声は悲鳴に変わり、興奮は恐怖へと変わる。貴様らの絶望に満ちた表情が、今から楽しみで仕方がないわ!!

ルガール・バーンシュタイン

声優：新居利光



PROFILE

格闘スタイル：あらゆる格闘術をマスターした総合格闘技
誕生日：2月10日
年齢：不明
出身地：不明
血液型：不明
身長：197cm
体重：103kg
趣味：復活
好きな食べ物：好き嫌いはない
得意なスポーツ：特にないが、なんでもそつなくこなす
大切な物：悪の心
嫌いな物：正義、とりあえず自分の邪魔をする奴

BREAKERS REVENGE™

ブレイカーズ・リベンジ

© VISCO



全キャラ技解析&対人戦講座を大紹介

ビスコ

業務用MVS	家庭用ROM	家庭用CD	SS	PS	242M 格闘アクション
発売中/88,000円					

みんな『ブレイカーズ・リベンジ』の個性派キャラたちがくり広げるバトルを楽しんでるかな？
今回は新キャラの才蔵を中心に、全キャラの技解析と対人戦講座を紹介していくぞ。　システム解析／ジェイケイ

基本システム解析

特殊技

特殊技の中でコマンドにボタン同時押しが含まれているものは、通常技をキャンセルして出すことができる。キャンセルをかけられる特殊技を使えば、通常技→キャンセル特殊技→キャンセル必殺技という連続技も可能なのだ。

移動起き上がり

相手にダウン効果のある技（超必殺技は除く）を食らったあと、完全にダウンする直前にボタンを3つ以上同時押しすると、後ろに退避しながら起き上がる「移動起き上がり」ができる。さがる距離や起き上がるタイミングはキャラによって違うが、全キャラ共通でモーション中は完全無敵。デメリットは少ないぞ。



CPUが多用してくる移動起き上がり。ボタン連打でもOKだ

空中連続技

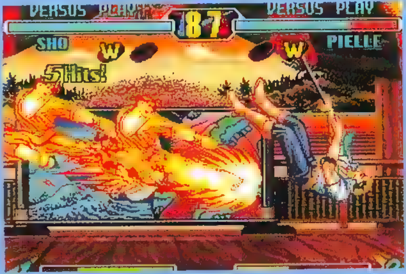
本作では、攻撃を食らって空中に吹き飛んだ相手に対して、条件が合えば追撃を決めることが可能。その条件を解説しよう。なお、通常技の中には空中で連続ヒットする性質を持つものがある（翔のジャンプ弱パンチ、刀龍のジャンプ強キックなど）。これを空中ヒット技と表記するぞ。

まず、通常技→空中ヒット技、空中ヒット技→通常技or空中ヒット技の組み合わせ。前の技をヒットさせたあと、一定時間内なら次の技をヒットさせられるぞ。ただし、最大5ヒットまでとなっている。

次は通常技or空中ヒット技→必殺技。ヒットさせられる条件は前述のものと同じだが、ヒット数の制限はない。

最後は超必殺技での追撃。これは、相手が着地するまでの間ならいつでも決められるぞ。ただし、投げ技（一部のつかみ技は除く）で浮かせた相手に追撃することは不可能。

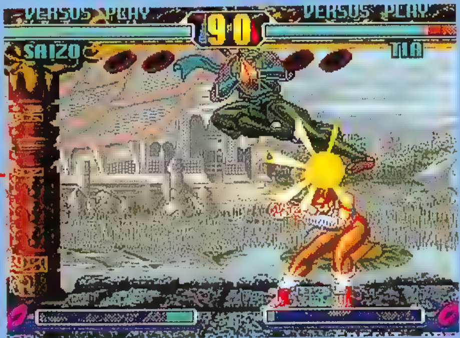
なお、相手の技と相打ちになった時は追撃を決められなくなるので注意。これはどの組み合わせにもいえるぞ。



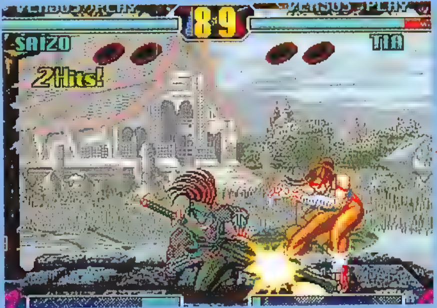
超必殺技での空中追い打ちは、ブレイカーズの目玉ともいえるぞ

のけ反り時間キャンセル

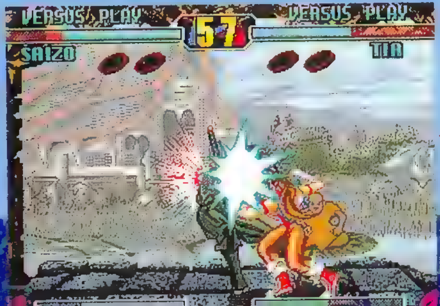
本作におけるダウン効果のない技のほとんどは、ヒットさせた時ののけ反り状態がやや特殊。終わり際に限り、のけ反り状態をキャンセルして技を出したり、ジャンプしたりすることができるのだ。ガードしようとする相手（のけ反りがキャンセルされない）にはつながる連続技でも、暴れる相手にはつながらないものがあるので注意しよう。



ジャンプ攻撃ののけ反りもキャンセル可能。打点が高い場合…



ガードしようとすると連続技を食らってしまうが…



暴れれば連続技にならない。無敵技を出せば返り討ちにできるぞ

※コマンドはすべてマイキャラが右向き時のものです



飛影才蔵

攻略／ジェイケイ

技解析

通常技・特殊技

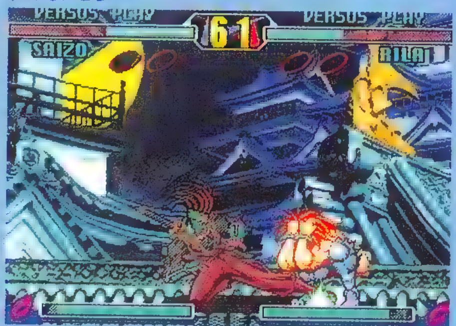
才蔵の地上通常技（キャンセルをかけられるもの）は、攻撃動作が終了したあと、すぐに通常技や必殺技を出せるという特徴がある。タイミングはキャンセルして必殺技を出すよりも若干遅いのだが、組み合わせが悪くない限り連続ヒットするぞ。また、攻撃動作終了後すぐにジャンプすることも可能だ。

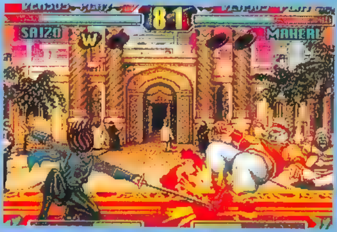
ちなみに、しゃがみ強パンチ&強キックと遠距離立ち強パンチ&強キック以外はすべてキャンセルをかけられるぞ。

使いやすい通常技の解説に移ろう。しゃがみ弱キックは下段技で振りも早いので、接近戦での連続技&連係のつなぎに重宝する。少し間合いが遠い時は、リーチが長めな遠距離立ち弱キックを使おう。

しゃがみ強パンチはリーチが非常に長いうえ、ヒットさせればダウンを奪える。スキが大きいので地上戦での多用は禁物だが、遠めからの跳びこみに対する対空技（着地のスキにヒットさせる）として使うぶんには有効だ。

跳びこみ後などの接近戦では、この技を起点として連係を組んでいこう





見た目よりもさらに長いしゃがみ強パンチ。超遠距離での対空技だ

垂直&斜めジャンプ強パンチも対空技として使える。刀の先端を当てるように出せば、悪くても相打ちは取れるのだ。また、斜めジャンプ強パンチの方は非常に出が早いので、跳びこみに素早く反応して出せば、間合いに関係なく返せることが多いぞ。

斜めジャンプ強キックは裏まわりを狙うことができるだけでなく、ジャンプ直後に出せば中段技として機能する。

螺旋脚は2ヒットするカカト落としで、2段とも中段。ただし、大型キャラ以外にしゃがまれると1段目は当たらない。通常技をキャンセルして出せば意外に見切られにくいが、ヒットさせると反撃されるのでイマイチ。

流影脚は、出がかりを当てればキャンセルをかけられるので、通常技をキャンセルして出すなどして連係に組みこむといい。また、終わり際を当てればガードされても反撃を受けないので、遠距離からの奇襲に使うこともできるぞ。



垂直ジャンプ強パンチも対空技。うまく使い分けて相手を近づかせるな！

必殺技

●飛竜

飛び道具。弱はクナイを2本、強は爆弾を投げる。飛んでいくスピードが速く（弱の方がより速い）、出も早いぞ。

弱の特徴は、2本のクナイにそれぞれ判定があること。相手の飛び道具とカチ合っても、相殺するのは1本目だけで、2本目はそのまま飛んでいくのだ。スキの大きさは並程度といったところだ。

強は爆弾が徐々に落下していくため、間合いが遠いと相手に届かず地面に着弾してしまうが（その場合は攻撃判定のある爆風が少しの間だけ残る）、スキが小さいので使いやすい。食らった相手はダウンするぞ。



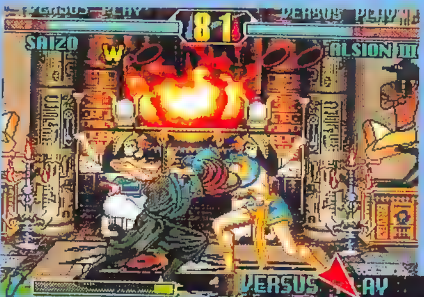
飛び道具に対しては弱飛竜が有効。ただ、ピエールには大抵2発消される

●夜叉髪

頭髪を前方に突き出して攻撃する技。キャンセルして超必殺技を出すことができる。

弱は出がかりに無敵時間があるので、対空技として使ったり、相手の技をつぶしたりすることが可能。ヒット後はキャンセル閃光円殺陣（空中の高い位置にいる相手にヒットさせた時は夢想森羅 or 天破）が連続技になるぞ。ただし、この技単体ではダウンを奪うことができず、地上でヒットさせた時は反撃を受けるので注意（空中ヒット時はギリギリ反撃されない）。

強はダウンを奪えるが、出が遅くダメージも大きくないので、使える状況は少ない。



弱の夜叉髪はなぜか無敵時間がある。対空やカウンターに使えるぞ

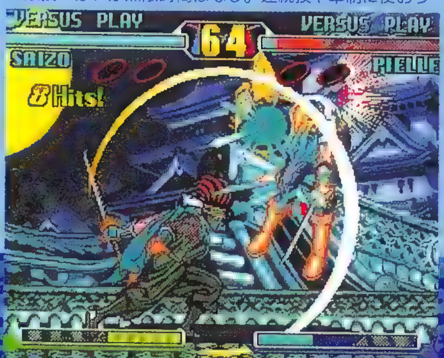
●円月斬

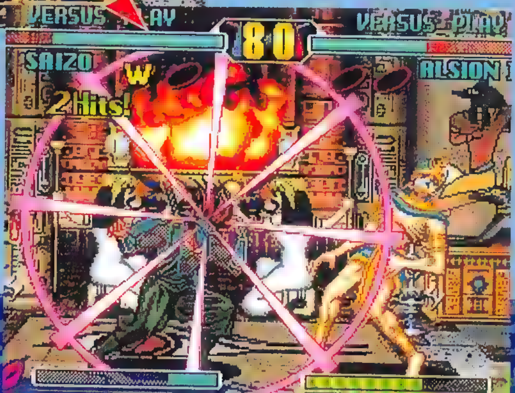
下から上へ円を描くように刀を振る技。弱はその場で、強は少し踏みこんで攻撃する。弱なら、後半部分をキャンセルして超必殺技を出せるぞ。

強を連続技に組みこむのがおもな使い方。弱攻撃キャンセルでもつながるぞ（ヒット後は超必殺技で追撃可能）。

攻撃判定が大きいので、先端を当てるように出せば跳びこみに対する牽制になる。ただし、ガードされると突進技やダッシュ攻撃で反撃される

無敵技っぽいが無敵時間はなし。連続技や牽制に使おう





ヒット後はキャンセル超必殺技で追撃！　マスター必須だ



浮いた相手に当てやすい鷹→追撃トゲ弾。全然減りません

ので、相手キャラによっては使用を控えた方がいい。
刀を抜くモーションにも攻撃判定があり、至近距離なら対空技として使えるが（弱）、無敵時間はないので早出しの必要がある。実用的ではない。

超必殺技

●夢想森羅

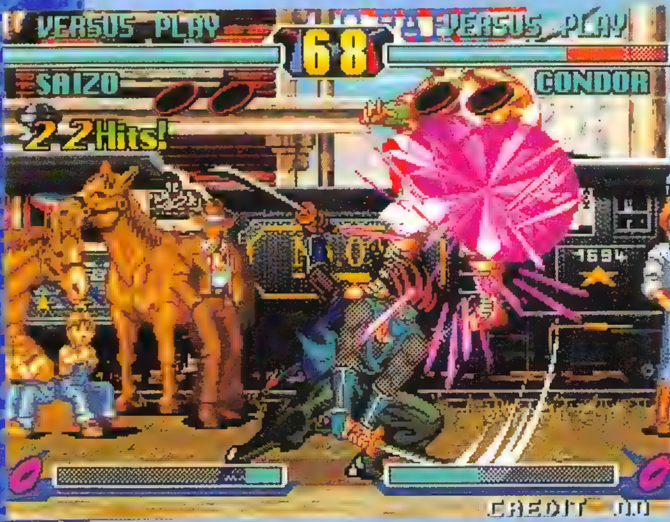
鷹＆カエルの複合攻撃。鷹は自キャラの頭上から斜め下に飛んでいき、カエルは足元からトゲ弾を発射する。強の方が飛んでいくスピードが速くなっているぞ（弱だと鷹が画面端まで届かない）。
空中に浮かせた相手に決めやすいが、ダメージは小さいのでゲージの無駄になりやすい。近距離でガードされると反撃を受けるほどスキも大きいので、使いどころは少ない。

●夢想天破

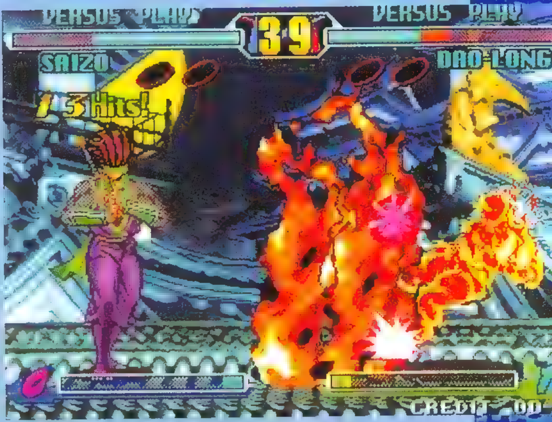
地面に火柱を走らせる技。弱は近い位置に、強は少し離れた位置に発生したあと、相手の方に向かって進んでいく。
先読み対空や浮かせた相手への追撃に使えるが、ダメージが小さいので効果は薄い。近い間合いでガードされると反撃を受けることもあり、イマイチ使えない技だといえる。

●閃光円殺陣

腕に仕こんだ小刀（？）を突き出して突進し、それがヒットすると乱舞が発動する技。空中の相手にヒットしても発動するが、その場合は全段ヒットせずダメージが落ちる。
弱夜叉髪をキャンセルして出す（連続技）のがおもな使い方。ただし、ガードされると反撃を受けるので注意。
なお、才蔵の超必殺技はどれも無敵時間が存在しない。



弱夜叉髪とセットでどうぞ。ただし、ガードされた時は出さないこと



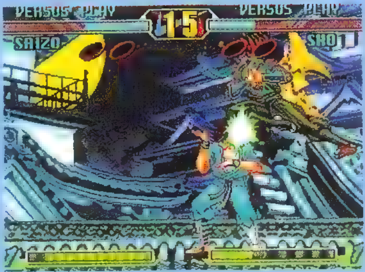
ヒット数はスゴイけどやっぱり減らない。一応、強なら画面端まで届く

対人戦講座

中間～遠距離から飛竜で牽制しつつ、跳びこんできた相手を各種対空技で迎撃していくのが才蔵の基本戦法。
飛竜はスキの小さい強をメインに使い、中間距離で強飛竜をガードさせた直後、相手が飛び道具を撃ちそうな時、画面端と端に離れた時などに弱飛竜をまぜていこう。相手を画面端に追いつめた状態なら、中間距離からの強飛竜連発が強力だ（跳びこまれても対空技が間に合う）。
飛竜を出す時の注意点は、強飛竜が相手に当たらなかった場合、その強飛竜が地面に着弾するまで次の飛竜を出せないこと。出せない状態で強飛竜を入力してしまうと、遠距離立ち強パンチが暴発してスキだらけになってしまうぞ。
対空技は、ゲージがあるなら弱夜叉髪↓キャンセル閃光円殺陣が強力。引きつけて地上でヒットさせよう。ただ、間合いが近いと引きつけるのが難しいので、その場合は空中ヒットからの弱夢想森羅 or 天破の方が安定する。
ゲージがなくても、間合いが遠ければしゃがみ強パンチや垂直 or 後ろジャンプ強パンチで対処できる。近い時はしゃがみ弱パンチや相手方向へジャンプしての昇り強パンチが対空技になるのだが、前者は下方向に強いジャンプ攻撃に、後者は早出しのジャンプ攻撃につぶされるので注意。
こちらから攻めこむ時は、（ダッシュ）ジャンプ強キックでの跳びこみが有効。着地後はしゃがみ弱キック×1～2→近距離立ち強パンチとつなぎ、ヒットしていたらキャンセル強円月斬、ガードされていたら遠距離立ち弱キック↓キャンセル流影脚↓キャンセル強飛竜につなぐのが基本だ。これに、ジャンプ強キックをガードさせたあとや、連係を途中で止めたあとに跳びこむといった連係もまぜよう。
ガードのかたい相手には、ジャンプ強キックやしゃがみ弱キックをガードさせた直後に後ろジャンプ昇り強キック（中段）を狙ったり、跳びこみから技を出さずに着地して、投げやしゃがみ弱キック（＋連続技）を狙うといいぞ。
その他、ダッシュ遠距離立ち弱キック↓流影脚↓キャンセル強飛竜や、ダッシュ直後の流影脚もなかなか使えるぞ。



最近の格ゲーでは珍しい『トリカゴ』状態。対空はキッチリとね



ダッシュジャンプを使って裏まわりを狙えば、対空技で返されにくいぞ



ヒット後に反撃を食らう可能性はあるが、見てからのガードはまず無理

技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
空中投げ	空中でレバー＋CorD
螺旋脚	BD同時押し
流影脚	↓＋BD同時押し
必殺技	
飛竜	↓↘→＋AorC
夜叉髪	↓↙←＋AorC
円月斬	→↓↘＋AorC
超必殺技	
夢想森羅	↓↘→↓↘＋AorC
夢想天破	↓↙←↓↙＋AorC
閃光円殺陣	↓↘→↓↘＋BorD

技の数ならNO.1! 烈光波から攻めまくれ! 跳ばせて墜とすのもよし



神威(かむい) 翔(しょう)

技解析

通常技・特殊技

しゃがみ弱キックは出が早く連打がきくので、接近戦での牽制や連続技の中継に役立つのだ。ここからはしゃがみ強パンチや立ち強パンチにつなぐことができるぞ。

遠距離立ち強パンチはキャンセルがきき、リーチが長く発生もそこそこ早いので、中間距離での牽制やダッシュから出していくといいだろう。

しゃがみ強パンチはヒットすると相手を浮かせることができるのだ。浮いた相手には、飛び膝蹴りやキャンセル必殺技を決めることができる。また、この技は対空として使うこともできるのだ。

ジャンプ弱パンチは、連打で何発も出すことができる。空中の相手に最大5ヒットさせることができるのだ(結構笑える)。このあと激烈光波や紅岩砕蹴(空中)などで追い打ちすることもできる。

ジャンプ強キックは普通に使っていける他、裏まわりを狙うこともできるぞ。

瓦割り。中段で、キャンセルをかけることができる。

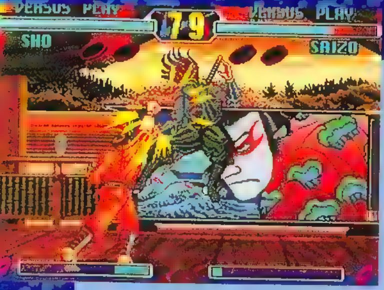
臑蹴り。下段でキャンセルをかけることができるのだ。

飛び膝蹴り。連続技に組みこむくらいしか使い道はない。

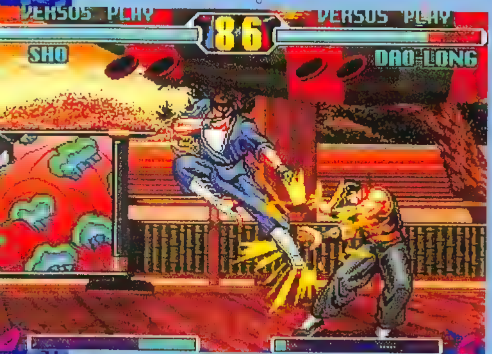
肘三段攻撃。2段目までならキャンセル可能。

踏みつけ。その名の通り相手を踏みつける。このあとは再度ジャンプするのだ。

差し込みキックは奇襲に使うことができる。



しゃがみ強パンチは対空に使える。キャンセル必殺技で追い打ちも可能



差し込みキックは、奇襲に使える技が、打点には注意すること

必殺技

●烈光波

弱は弾のスピードが遅いが、スキが小さめ。また、発生も若干早い。強はその逆になっているのだ。中~遠距離での牽制や連係の最後に出していくといいだろう。

●紅三段蹴り

出がかりに無敵時間がついているので、対空として使っていくといいだろう。強は威力が大きく多少横に伸びるので、キャンセル飛び道具などを抜けつつヒットさせることもできる。

●乱気流蹴り

連続技に組みこむことができるのだが、ガードされると反撃されてしまうので注意。ゲージがある時は、激烈光波を出してフォローすべし。

●疾風正拳突き

見た目が派手で、威力も大きめ。しかし、ガードされると反撃確定なので、連続技に組みこむくらいにしか使えない。

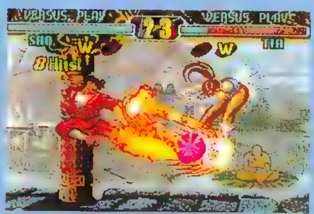
超必殺技

●聖拳衝波

発生が早いので連続技に組みこむことができるが、ガードされた時は位置によって反撃を受けてしまうので注意。

●紅岩砕蹴

出がかりに無敵時間がある突進技。割りこみに使ったり、連続技に組みこむことができるが、ガードされると反撃を食らってしまうので注意。また、この技は空中で出すこともできるのだ。



紅岩砕蹴。連続技や割りこみに使える高性能な技

●激烈光波

空中で出すことのできる大きな飛び道具。低い位置でガードさせれば、反撃を受けないどころか、こちらが有利になるのだ。

対人戦講座

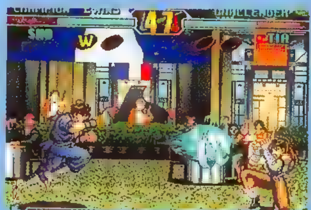
普段は中~遠距離でフェイントをまぜつつ、烈光波を放って相手の様子を見よう。跳びこんでくるようなら、各種対空技で迎撃すべし。

あまり跳びこんでこない相手に対しては、弱烈光波を先行させて、ジャンプやダッシュを使って攻めこんでいくといいだろう。

ジャンプ攻撃で使っていく技としては、各種強攻撃と差し込みキックが使いやすい。ガードされた時はしゃがみ弱キックを刻むのもいいが、通常技→キャンセル瓦割り(中段) or 臑蹴り(下段)で2択を仕かけたり、ジャンプ強キックで裏まわりを狙うことも考えておくといいのだ。

ダッシュから攻めこむ場合は、遠距離立ち強パンチ、しゃがみ強キック、瓦割りなどを先端が当たるように出していこう。いずれの技もキャンセルがきくので、弱烈光波を出せば一応攻めを持続することができるのだ。また、ダッシュからは、ジャンプ強キックを使って裏まわりを狙ったり、バックジャンプから差し込みキックを出していくという選択肢もまぜていくといいだろう。

※連続技に関しては、スペースの関係で紹介できないのだ。ゴメンちゃい。どうしても知りたい方は、昨年の3月号を参照してもらえるとありがたいのだ。



攻めこむ際は、弱烈光波を先行させるといいのだ

技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
瓦割り	AC同時押し
臑蹴り	BD同時押し
飛び膝蹴り	BC同時押し
肘三段攻撃	接近してC×3
踏みつけ	ジャンプ中↓+B
アッパー	ジャンプ中↑+C
差し込みキック	ジャンプ中↓+D
裏イズナ空中投げ	空中でレバー+CorD
必殺技	
烈光波	↓↘→+AorC
紅三段蹴り	↓↙←+BorD×3
乱気流蹴り	↓↘→+BorD
疾風正拳突き	→←→+AorC
超必殺技	
聖拳衝波	↓↘→↓↘+AorC
紅岩砕蹴(地・空)	↓↙←↓↙+BorD
激烈光波(空中)	↓↘→↓↘+AorC

攻めてよし、待って最強 技は少なくても 性能抜群でオッケーだ!



李（リー） 刀龍（ダイロン）

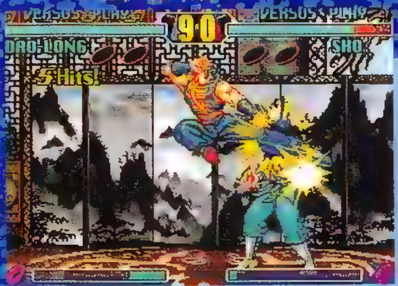
攻略／ロ8ロ・たろりん

技解析

通常技・特殊技

ジャンプ強キックは、5回攻撃判定が出るスグレモノ。高めの打点で当てても、着地したあと地上の通常技につなぐことができるぞ。そのうえ、空中の相手にヒットしてもキチンと5ヒットするし、さらに必殺技や超必殺技で追い打ちをすることができる。

ジャンプした時に出す技はこれできまりだ。



メリメリと多段ヒット。早めに出しても全然OKなのだ

遠距離立ち弱キックとしゃがみ強キックは、リーチが長いので、地上での牽制技に使える。

龍星掌は、通常技にキャンセルをかけて出し、相手をかためたり連続技のダメージを稼ぐのに使う。さらにキャンセルをかけて必殺技を出すことができるぞ。ガードされてもほぼ五分なので、キャンセルをかけずに他の技に連係してもいい。

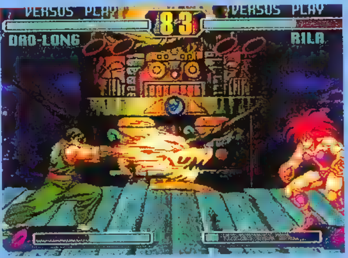
衝天肘は小さく跳び上がって肘を落とす攻撃。接近手段に使えるぞ。相手の飛び道具を跳び越えることも可能。

必殺技

●功龍牙

ため技の飛び道具。ため時間はかなり短いため、ガンガン連発することが可能。遠距離での牽制技として、非常に頼りになるぞ。

弱と強で飛行スピードが大きく変わるので、緩急をつけて跳び越えにくくさせてやろう。



ため時間が非常に短いぞ。弱と強をまぜて出しまくろう

●穿弓腿

弱で出すと、強力な対空技になる。ため時間の短さゆえ、功龍牙を見て跳んできた相手を迎撃することが可能だ。

強は連続技用。前に進むので、多少離れた距離からもしっかり届くぞ。



これまたため時間が短い。跳ばせて落とす戦法に使えるぞ

超必殺技

●砲神連波

功龍牙の強力版といったところ。相手と飛び道具の撃ち合いになった時に、たまにまぜてみるといい。

ヒットしてもダメージはあまり期待できないので、連続技に使うとゲージのムダ使いになる。連続技のチャンスでは、他の超必殺技を使っていこう。

●神極乱舞

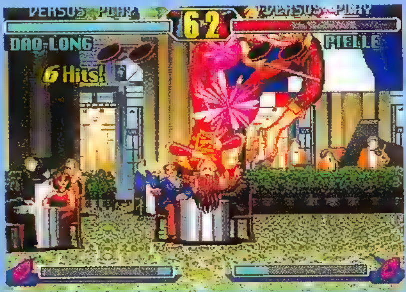
突進乱舞技。空中の相手にヒットしてもしっかり最後まで決まるぞ。

使い道は連続技。龍星掌キャンセルで出すといい。

●練斜腿

こちらは穿弓腿の強力版。キックボタンを連打するとヒット数が増え、当然ダメージも増加する。根元から全段ヒットした時のダメージはかなりのものになるぞ。

真上に跳び上がるので、横方向へのリーチはあまりないが、無敵時間があるので対空技に使ったり、起き上がりリバーサルで出すといい。しゃがみ弱パンチ連打からキャンセルで出し、連続技に組みこむことも可能だ。

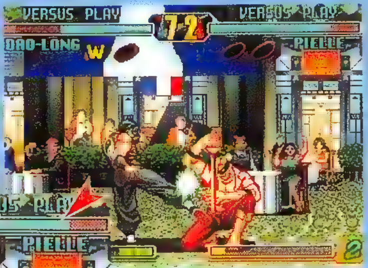


リバーサルで出すといい。ヒットしたらボタンを猛連打すべし

対人戦講座

功龍牙で牽制し、相手が跳び越えてきたら弱穿弓腿で迎撃するのが基本戦法。

攻めたい場合は、弱功龍牙を撃ってから、その後ろを追いかけてしゃがみ強キックや遠距離立ち弱キック、ジャンプ強キックで攻めよう。

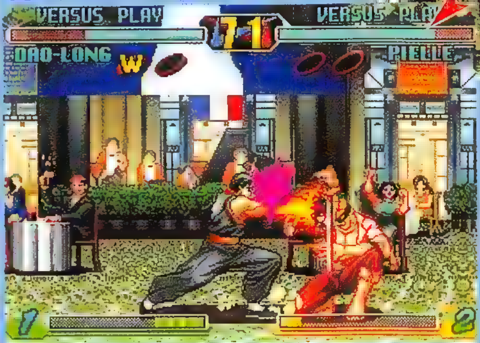


接近戦になったら、遠距離立ち弱キックが使いやすいぞ

しゃがみ強キックと遠距離立ち弱キックのあとは、キャンセル龍星掌→キャンセル弱功龍牙かキャンセル衝天肘が有効だぞ。

連続技は、しゃがみ弱パンチ×4→キャンセル強穿弓腿（or練斜腿）や、しゃがみ弱パンチ×3→遠距離立ち弱キック→キャンセル龍星掌→キャンセル強功龍牙（or神極乱舞）がオススメ。というか、これだけで充分。

ジャンプ強キックが空中の相手にヒットしたら、着地と同時に神極乱舞を出して追い打ちしよう。



キャンセルで龍星掌を出せば、相手をかためることができる

技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
龍星掌	AC同時押し
旋風烈脚（せんぷうれっきゃく）	BD同時押し
衝天肘	CD同時押し
必殺技	
功龍牙（こうりゅうが）	←ため→＋AorC
穿弓腿（せんきゅうたい）	↓ため↑＋BorD
超必殺技	
砲神連波（ほうじんれんぱ）	←ため→←→＋AorC
神極乱舞（しんきょくらんぶ）	←ため→←→＋BorD
練斜腿（れんしゃたい）	↙ため↘↙↑＋BorD

基本は跳びこみからの攻め技を使い分けて相手を惑わせろ！



コンドル・ヘッズ

攻略／ジェイケイ

技解析

通常技・特殊技

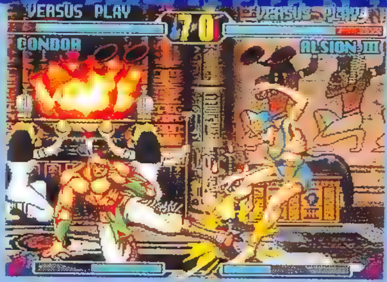
しゃがみ弱パンチは、出が早くて連発することもできるので、接近戦での牽制に最適。

しゃがみ強キックはコンドルにしてはリーチが長く、出の早さもそこそこ。連係の締めに使ったり、地上戦で使ったりするといいぞ。

ちなみにコンドルの地上通常技は、各種弱パンチ→各種弱攻撃、近距離立ち弱キック→各種強攻撃の組み合わせなら、技の戻りをキャンセルしてつなぐことができる。しゃがみ弱パンチ→近距離立ち弱キック→遠距離立ち強キック→キャンセル必殺技といった連続技も可能なのだ。

ジャンプ攻撃で使いやすいのは、強キック、ヒールスタンプ、ボディープレスの3つ。間合いが遠い時は横方向へのリーチが長い強キック、近い時は判定が強いヒールスタンプ、裏まわりを狙う時はボディープレスを使っていこう。

特殊入力の投げ技の中では、ネックハンギングツリーが特徴的。決めたあと、空中の相手にアトラス・ロック・バスターで追撃できるのだ。



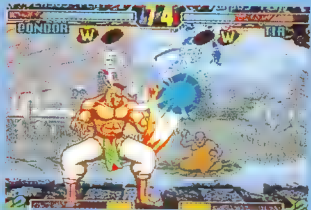
M・スラムの間合いの外からでも当てられる。跳ばれるとヤバイけどね

必殺技

●トマホーク・ジャック

おもな使い道は対空。出かかりは上半身無敵なのだが、攻撃判定が発生する前に無敵ではなくなるので、早めに出して判定の強さを利用しよう。

また、高い位置を飛んでくる飛び道具を消す能力もある。



この部分を高めで当てると強い。つぶされたらM・スラムを狙うべし

●グランド・バッファロー・ホーン

終わり際を当てれば、ガードされても反撃されないので（ギリギリ終わり際なら有利）、中間～遠距離からの奇襲に使える。弱と強で移動距離が異なるので（弱の方が短い）、うまく使い分けよう。また、地面をすべりはじめれば、高い位置を飛んでくる飛び道具をくぐりつつ攻撃することもできるぞ。

●スカイ・ブリッジ

連続技用の必殺技。弱はしゃがみ弱パンチ（×1～3）、強は近or遠距離立ち強キックをキャンセルして出すのが基本だ。ただし、ガードされると反撃を受けてしまうぞ。

●ムーンライト・スラム

間合いが広くてダメージも大きいコマンド投げ。入力した瞬間に相手を投げられる。左右どちらに跳ぶかはレバー入力の最後で指定できるが、指定方向に自分がまわってしまうので、この技で相手を端に追いつめることはできない。

相手を投げられない状態で入力すると失敗モーションが出るが、このモーションが出ても少しの間は投げ判定がある。ただし、ここで投げると通常時よりダメージが少ない。

超必殺技

●アトラス・ロック・バスター

出がかりに長めの無敵時間があるので（攻撃判定発生後まで持続する）、相手の技に合わせれば一方的に勝つことができるし、対空技としても使える。出も早いので弱攻撃をキャンセルして出しても連続技になるぞ。ただし、2段目を近い間合いでガードされたり、2段目が空振りしてしまうと反撃を受けるので注意。



無敵時間が長いので、対空&カウンター技として非常に優秀だ

●ムーンライト・シェイク

ダメージの大きいコマンド投げ。間合いはムーンライト・スラムに比べると狭い。失敗すると空振りモーションが出るが、ゲージは消費しない。

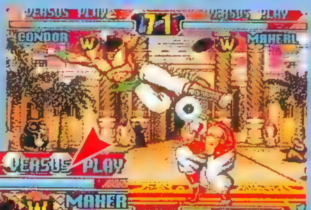
対人戦講座

ジリジリ前進してプレッシャーをかけつつ、跳びこみからの攻めを狙うのが基本戦法。

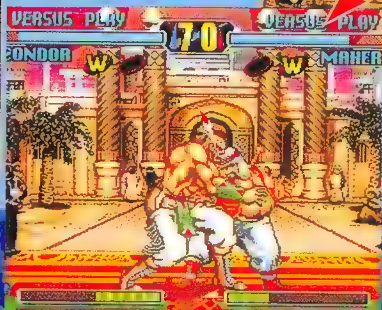
跳びこみからはおもにジャンプ攻撃＋連続技を狙い、相手がガードしていると読んだら、技を出さずに（昇りで弱パンチを空振りして）着地でムーンライト・スラム、といった奇襲を狙っていこう。

ジャンプ攻撃をガードされた時は、（しゃがみ弱パンチ×0～2→）しゃがみ強キックor跳びこみor遠距離立ち強キック→キャンセル強スカイ・ブリッジ、ジャンプ攻撃やしゃがみ弱パンチからムーンライト・スラムなどを使い分けて攻めていこう。

跳びこみだけでは対処されやすいので、踏みこんでしゃがみ強キック（先端）orムーンライト・スラム、グランド・バッファロー・ホーンでの奇襲、相手の様子を見る、といった行動もまぜていくべし。



攻めの起点は跳びこみがメイン。ジャンプ攻撃をガードされたら…



打撃技、M・スラム、跳びこみなどを使い分けて攻めるべし

技コマンド表

特殊技	
踏み込みストレート	遠距離で→＋C
ボディースラム	接近して→or←＋AorB
パイルドライバー	接近して→or←＋C
バックドロップ	接近して→or←＋D
ネックハンギングツリー	接近して↘＋AorB
ヘッドクラッシュ	接近して↘＋C
ベアハッグ	接近して↘＋D
ボディープレス	ジャンプ中↓＋C
ヒールスタンプ	ジャンプ中↓＋D
必殺技	
トマホーク・ジャック	ボタン3つ以上同時押し
グランド・バッファロー・ホーン	→→＋BorD
スカイ・ブリッジ	↓↘→＋BorD
ムーンライト・スラム	接近してレバー1回転＋AorC
超必殺技	
アトラス・ロック・バスター	↓↘→↓↘＋AorC
ムーンライト・シェイク	接近してレバー2回転＋AorC



素早い動きで敵を翻弄 ダッシュ攻撃から つなぐのが基本だ！

ティア・ラングレー

技解析

通常技・特殊技

遠距離立ち強パンチは前方の攻撃判定がメチャ強いので、牽制技、奇襲技に最適。主にダッシュから出していき、キャンセル特殊技or必殺技を狙っていこう。正拳会万歳♡

しゃがみ強キックは下段技で最もリーチが長い。遠距離立ち強パンチ同様、ダッシュから狙っていこう。ダウンを奪える技だが、キャンセル超必殺技を決めることも可能。

ラッシュブローは前進しつつ攻撃するので使いやすい。1段目にキャンセルがきく。

ヒール・ブレイクの2段目は中段技。弱攻撃がガードされた時や相手の起き上がりに重ねるなど定番の使い方でもOKだが、ダッシュしゃがみ強キックからキャンセルで出し、連係として使ってもいい。

アッパーは使う機会が少ないので忘れてもいいだろう。

エア・インパルスは空中投げ。間合いが広いので、狙えないこともないが、偶然決まることが多いのも事実。

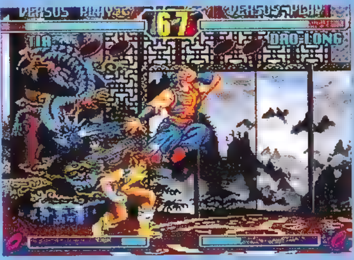
必殺技

●ラピッド・ゲイル

弱は出が遅くスキが小さい。強はその反対。弱強どちらも飛距離は同じだが、1画面も飛ばないので中間距離から撃っていくといい。性能自体は悪くないので、牽制や連係に。

●ライジング・アッパー

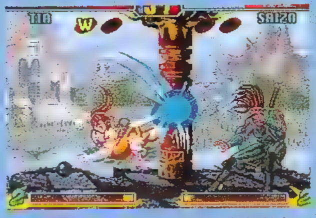
弱は無敵時間を利用して対空技に使っていける。強は無敵時間が短いためつぶされやすく、空振り時のスキも大きいため対空に使うにはリスクが高い。連続技に組みこんでいくのが得策だろう。ハイホ。



無敵時間よろしく、ライジング・アッピ〜♡ 充分に引きつけてダァ〜イブ！

●ソル・スパイク

強は弱より出だしの無敵時間、移動距離が長く、ヒット後は超必殺技で追い打ちまでできるが、ガードされるとスキだらけという弱点を持っているので、通常牽制技として使っていくならガードされても反撃の受けにくい弱ソル・スパイクを単発orキャンセルで使おう。また、空中で出すことも可能。この際は中段技になっているので、跳びこみ攻撃(強キック以外)キャンセルで時折まぜていくといいぞ。



爆弾は貸しません！ こっちも無敵を使って飛び道具をニャンコロメッ♡

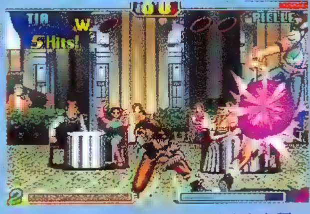
●ミラージュ・スピア・キック

特に使う必要はない。

超必殺技

●ラピッド・チャージ

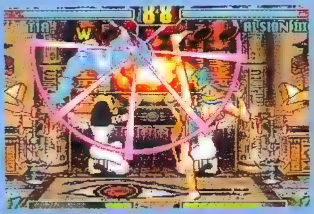
多段のライジング・アッパーで上昇し、空中から地面に相手を叩きつける。出だしに無敵時間があり、連続技、追い打ち技としても幅広く使える、最も出の早い超必殺技。



追い打ち、連続技、リバーサルと各種そろってま〜す♡ 発射準備OK？

●バーニング・リボルバー

こちらの起き上がりに跳びこんでくる相手（裏まわり含む）にはこの技を合わせていこう。また、空中で出すことも可能。飛び道具→対空技や通常技対空を多用する相手にはジャンプで対空技をワザと誘い、この技を狙ってみよう。



ぐるぐるまわってぇ〜対空技も怖くない♡ WAY、ウェイ、うぇい！

●カットラス・フラッシャー

無敵時間は最も長いので、相手の飛び道具の硬直にヒットさせることもできマッスル。1段目は中段技でゴワス♡

技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
ラッシュブロー	AC同時押し
ヒール・ブレイク	BD同時押し
アッパー	ジャンプ中↑+C
エア・インパルス	空中でレバー+CorD
必殺技	
ラピッド・ゲイル	↓↘→+AorC
ライジング・アッパー	→↓↘+AorC
ソル・スパイク	↓↙←+BorD
ミラージュ・スピア・キック	BorD連打
超必殺技	
ラピッド・チャージ	↓↘→↓↘+AorC
バーニング・リボルバー	↓↙←↓↙+AorC
カットラス・フラッシャー	↓↘→↓↘+BorD

対人戦講座

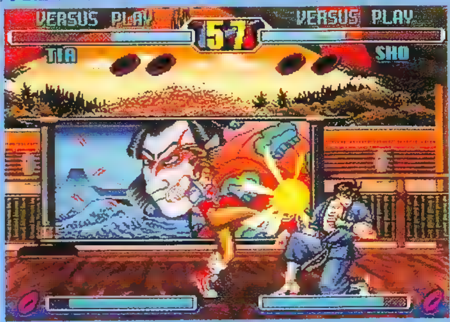
飛び道具、突進技、対空技と一通り使える技がそろっているので、まずは『中間距離から飛び道具で牽制し、相手の跳びこみを対空技で落とす』など基本的な戦法でキャラに慣れていくといいだろう。

対空技には弱ライジングアッパーを使えば何の問題もないが、出ないというならしゃがみ強パンチor遠距離立ち強キック（ヒット後はラピッド・チャージで追い打ち可能）で代用するとよかちゃん♡

また、ティアは移動速度が速いだけでなく、通常技の攻撃判定も強いので、ダッシュ攻撃が対人戦では非常に有効な戦法となってくる。最も基本となるのがダッシュ遠距離立ち強パンチ。単純に連発してガンガン攻めこんでもいいが、時にはダッシュ攻撃→キャンセルラピッド・ゲイルor弱ソル・スパイクや下段〜中段を鋭く狙う、ダッシュしゃがみ強キック→キャンセルヒール・ブレイクなどの連係をまぜていくとより効果的だぞ。

もちろんダッシュ攻撃に併用して連続技も狙っていこう。しゃがみ弱キック→しゃがみ弱パンチ×1〜2→遠距離立ち強パンチ→キャンセルラッシュブロー（1段目）→キャンセル強ライジングアッパーがオススメよ♡ アゥ！

ダッシュ屈強K→キャンセルヒール・ブレイクでガード方向を揺さぶれ！





ライラ・エスタンシア

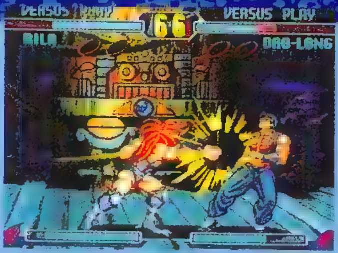
攻略／モリスケ

技解析

通常技・特殊技

遠距離立ち強パンチは地上戦での頼りになる牽制技。ガードされた場合でもライラが有利なので攻められるぞ。

ジャンプ弱キックは判定が大きいので裏まわりを簡単に狙える。この裏まわり、実は表ガードでも防がれてしまうのだが、迎撃されにくいので使い勝手は悪くないぞ。


リーチはそれほど長くない遠距離立ちCだが硬直は短いぞ

必殺技

●クイック・スクラッチ

突進して爪で攻撃を仕かける。弱はヒットさせてもダウンは奪えないが、ガードされた時に後方へ離れるので反撃を受けにくく、強だとダウンを奪えるがガードされると確実に反撃を受けるほどの硬直時間が待っている。強は連続技に組みこむなど、確実にヒットする時のみ使おう。

中間距離から弱を出すのも悪くはないが、移動中攻撃判定は出ていないのでつぶされやすいぞ。


強クイック・スクラッチは連続技専用と考えるべし

●ワイルド・セイバー

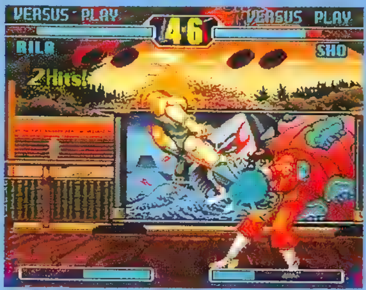
空に向かって蹴り上げる。出はじめに無敵時間があるので、見た目通り対空技として使うことができる。強だと多段ヒットするように変化するが、発生速度が遅くなるので対空技としては使いにくい。

●キラー・スネーク

跳び上がって多段蹴りを繰り出す。弱は2段蹴りを放ったあとに後方へ跳び退くが、リーチの長い技を持つ相手にガードされるとまず反撃を受けてしまう。強だと3段蹴りを放ち、ヒットさせればダウンを奪えるが、ガードされるとそのまま着地してしまうので反撃は免れない。おもな使い道は飛び道具を先読みする程度だが、見返りは少ないので特に狙うべき技ではない。

ちなみに画面端で強キラー・スネークが決まれば、ブラッディ・ファングで拾えるぞ。

キラー・スネークを使うなら跳びこんだ方がいいかも?



●スピニング・クロー

低い姿勢で体をコマのように回転させて攻撃。コマンドが連打なので使いにくいが、連続技に組みこんだ場合はブラッディ・ファングで拾えるぞ。相手が吹き飛ぶ方向を見てからためをはじめたのでは間に合わないので、スピニング・クローヒット中に決め打ちでためを開始しよう。

超必殺技

●シャイン・ビースト

狼に変身して突撃する。発生時間がハンパじゃなく遅いので、決めるチャンスは少なく、硬直時間も長いので無理に狙う必要のない技といえる。

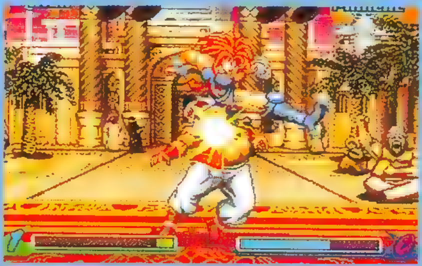
●ブラッディ・ファング

高速で跳びかかりパクッと噛みつく。相手が飛び道具を撃ったのを見てから出しても間に合うことが多いので、飛び道具を持っているキャラと闘う時は頭に入れておこう。


飛び道具を見てから食いつけるブラッディ・ファングは使いやすいぞ

対人戦講座

いやがらせジャンプ弱キックを頼るべし。打点は高くても意外と大丈夫

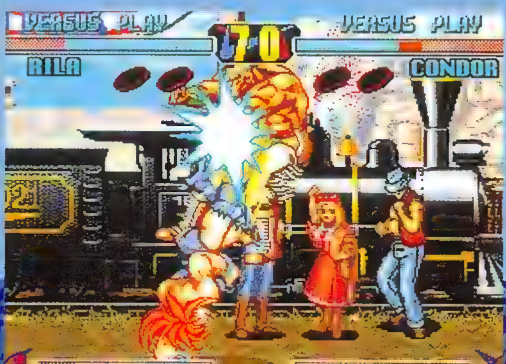


ジャンプスピードが他キャラよりも格段に速いので、これを活かして跳びこみをメインに攻めよう。

ジャンプ攻撃は持続時間の長い弱キックをメインに使い、ガードされたら再度跳びこんだり、しゃがみ弱キックから連続技を狙おう。しゃがみ弱キックからは目押しでしゃがみ弱パンチへつなげば連続ヒットするので、キャンセル強クイック・スクラッチまでつなげよう。ガードの堅い相手にはジャンプ攻撃を出さずに着地し、投げやしゃがみ弱キックを狙って崩してやろう。

相手に接近できたらしつこく跳びこみを狙い、いやがらせしてやるのがライラの基本だぞ。

逆に相手が跳びこんでくるようなら、ワイルド・セイバーで迎撃できるよう心がける。ためが完了していない時は、無理せずガードに徹するべし。


跳びこみを多用する相手なら密かにためをつくってワイルド・セイバーだ

技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
ダイナマイトキック	遠距離で→+D
必殺技	
クイック・スクラッチ	←ため→+AorC
ワイルド・セイバー	↓ため↑+BorD
キラー・スネーク	←ため↘+BorD
スピニング・クロー	AorC連打
超必殺技	
シャイン・ビースト	←ため→←→+AorC
ブラッディ・ファング	↙ため↘↙↑+BorD



長いリーチを活かして牽制ホルス・シェイドをまぜた攻撃は使えるぞ！

アルシオンⅢ世

攻略／モリスケ

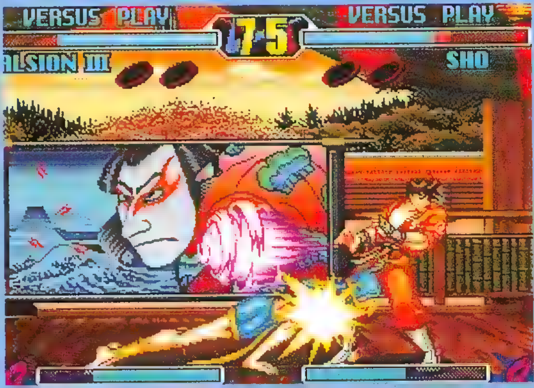
技解析

通常技・特殊技

立ち強キックは跳びこんできた相手に使う。発生速度が遅いので跳びこまれたのを見てから出してもつぶされてしまうが、先読みで置いておけばまず迎撃できるので頼ろう。

しゃがみ強パンチは低い姿勢から頭突きを繰り出す。臨時の対空技として使える他、軌道の高い飛び道具を避けつつ攻撃することができる。

ホルス・シェイドは跳び上がって腕を振り下ろす中段技。硬直時間が短いので、ヒットさせれば着地で通常技につなげられるぞ。

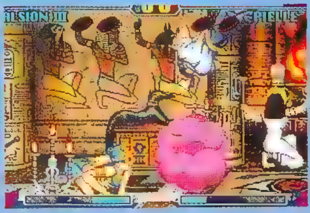


飛び道具を見てからでも抜けつつ攻撃できるしゃがみ強パンチ

必殺技

●ポイゾン・フォッグ

毒の息を吹きかける。毒息は相手に向かって進むスピードが非常に遅いので、飛び道具としては使えない。弱は毒息の出ている時間が短く強だと長くなるが、毒息が消えるまでは身動きがとれなくなるので、跳びこまれる可能性が高い。連続技に組みこむか、起き上がりに重ねて使おう。



ポイゾン・フォッグは中間距離で出さないこと。容易に跳びこまれるぞ

●デッドリー・クロー

姿を消して上空から出現し、降下しつつ攻撃。弱は消えた場所のすぐ手前に出現し、強だと少し前方へ出現する。攻撃判定が発生するまでは遅いものの、コマンド入力した直後にやられ判定が消えるので緊急回避技として使えるぞ。ただし硬直時間は長いので、ガードされるとまず反撃を受けてしまうのだが。

空中で出すこともできるので、わざと跳びこんで対空技を出させてデッドリー・クローで回避する、なんて芸当も一応可能だ。ちなみに、ヒットさせればアヌビス・ハッグやファラオ乱舞で拾うことができる。

●ダッシュ・ニー

突進体当たり。弱は移動距離が短くダウンを奪うことができず、強はその逆で移動距離が長くダウンを奪えるようになっている。弱強ともに相手に食いこんでしまうとまず反撃を受けるが、技の終わり際を当てるようにすれば硬直時間が短くなるので反撃を受けなくてすむぞ。空中で出すことが可能だが、おもな使い道は連続技に組みこむのみ。



空中で出せるダッシュ・ニーだけど、それほど効果は…

超必殺技

●アヌビス・ハッグ

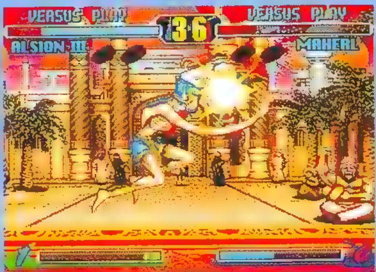
レバガチャで威力がアップする飛び道具。当たらなかった場合弾が消えるまで動けないので、適当に出して跳びこまれると非常に危険。よって空中連続技に組みこむ使い方がメインとなる。



アヌビス・ハッグはレバガチャ重視。相手が暴れるとダメなんだけどね

●ファラオ乱舞

連続攻撃を繰り出す。出はじめに無敵時間があるのでカウンターとして使えるが、一撃目の打点が低いので対空技としては使いにくい。



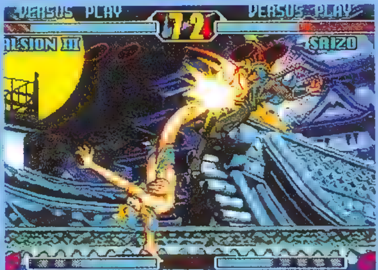
結構あるぞこんな状況。しっかりヒット確認してから超技で拾うべし

対人戦講座

移動速度が遅いので攻めこもうとせず、長いリーチを活かして牽制しつつ闘おう。

中間距離では発生速度の速い立ち強パンチをばらまきつつ、跳びこまれそうなポイントでは立ち強キックを置いておく。アルシオンはとっさに出せる信頼度の高い対空技に恵まれていないので、一度跳びこみをガードしてしまうと相手のペースに持ちこまれやすい。空振りを恐れずに立ち強キックは多用するべし。

立ち強パンチの牽制にまぜると効果が高いのがホルス・シェイド。ガードされた場合は不利になるものの、相手方向に跳べば、迎撃されにくいジャンプ強キックでの裏まわりが狙えるので、困惑させることができる。またホルス・シェイドが空中の相手にヒットした場合は超必殺技で拾えるので、できるだけ反応しよう。



跳びこみをガードすると痛い目にあうので立ち強キックはばらまくように

技コマンド表

技	コマンド
特殊技特殊技	
伸びキック	←+D
ホルス・シェイド	AC同時押し
デス・シュレッド	BD同時押し
アルシオンドライバー	空中でレバー↓+CorD
必殺技	
ポイゾン・フォッグ	↙↓↘→+AorC
デッドリー・クロー	↓↙←+BorD
ダッシュ・ニー	↓↘→+BorD
超必殺技	
アヌビス・ハッグ	↓↘→↓↘+AorC
ファラオ乱舞	↓↙←↓↙+AorC



多彩な技を駆使して勝利をつかめ！メルシーフウーン♥

ピエール・モンタリオ

KING

技解析

通常技・特殊技

遠距離立ち弱パンチがリーチが長く連打もきくので、基本的な攻撃の組み立てに使っていこう。

しゃがみ強パンチは対空になる。基本的な対空技としては弱ロビン・ライナーを使うのがいいのだが、コマンド入力が苦手な人にはお手軽なこちらの方がいいだろう。

特殊技のフライングピーチボンバーは反撃を受けにくく、そこから連続技にもなるので奇襲として使える。

ホッピングサーベルはサーベルをホッピングのようにして（そのまんまだ）、相手にのっかっていく技。相手と密着するようにしてからヒットさせると、戻り際に通常技を連続で入れることができるぞ。



対空になるしゃがみ強パンチ。このあと必殺技が入る

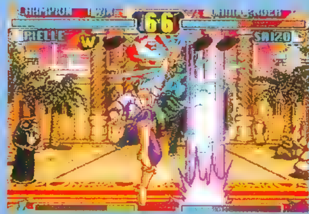
必殺技

●ボンジュール・ショット

弱は出が早く、硬直時間が短いがスピードが遅い。強は出が遅く、硬直時間が長くスピードは速いという典型的な飛び道具。状況に応じて使い分けていこう。

●ロビン・ライナー

一応対空技なのだが、強は技の出が遅いので、対空としては使いづらい。弱を使っていこう。



パワーグラ…いやいや、ロビン・ライナー

●ムッシュ・クラッシュ

ボタンを連打することによって、最大3ヒットさせることができる。ただし、相手にガードされた場合、反撃を受けてしまうので、連続技専用として考えていこう。

●ローザ・トレイン

体をバラでつつみ、回転しながら相手を攻撃するという貴族的（?）な技。強で出すと、技が終わったあと気絶したような状態になってしまうので注意しよう。

●メルシー・アン・ドゥ・トロワ

空中から急降下し、相手を攻撃する。しかし技が出終わったあとのスキがすさまじく大きく、相手にガードされたりするとエライ目にあうので、充分注意して使っていこう。

ジャンプ頂点におりさえすれば、どんな技のあとからも出すことができるので、ホッピングサーベルを相手にヒットさせたあとに出す、といった使い方をしていくといいだろう。

超必殺技

●アン・ドゥー・ロビン

連続技用としてガシガシ使っていける。弱攻撃からもつながり、弱パンチ連打からキャンセルをかけて出したりもできるが、ガードされてしまうとスキが大きいので要注意。

●サンダー・クラウザー

別にひげでロン毛のマッチョな親父が出てくるわけではなく、サーベルを天高くかかげ雷を集めてそれを相手に叩きつける技。雷を集めている間にも攻撃判定はあるので、先読みの対空として使おう。

●スーパー・ローザ

ローザ・トレインの強力版。とにかく出が早く、スキもほとんどないので、安心してどんどん使って大丈夫だ。



サンダークラウザーは先読みで使っていこう

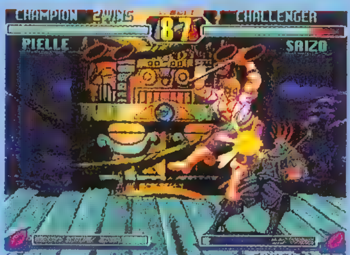
対人戦講座

武器（サーベル）を持っているだけあって、リーチの長い技が多い。中でもダッシュから出す遠距離立ち弱パンチが非常に強力なので、基本的にはこれを使っていこう。

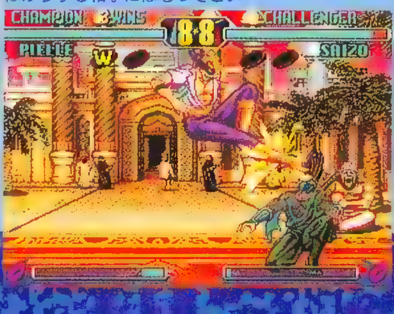
しゃがみ強キックはスライディングになっており、キャンセルこそかからないが、つま先の方を当てるように使えば反撃されづらいので、相手のスキをついて狙っていこう。

遠距離では、飛び道具を使って相手を牽制しつつ、フライングピーチボンバーを出し、相手のふところに飛びこんでいくとよいだろう。

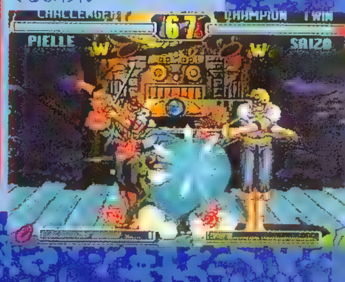
跳びこみはジャンプ弱キックが裏まわりになるので、そこから連続技にもってくのがいいかも。またピエールは昇り弱キックが中段の判定になるので（ティアとライアをのぞく）、相手がしゃがみガードしてるところを狙ってキメてやろう。



フライングピーチボンバー。ここから連続技につなげていけるぞ。ウヒ



昇り弱キック。中段判定なので、しゃがみガードばかりする相手にはもってこい



スーパー・ローザはとにかくスキが小さい。くるくるまわれ

技コマンド表

特殊技	
サーベルバッシュ	AC同時押し
フライングピーチボンバー	BD同時押し
ホッピングサーベル	ジャンプ中↓+A
オープンド・アークライナー	ジャンプ中↑+C
エアフランケンシュタイナー	空中でレバー+CorD
必殺技	
ボンジュール・ショット	↓↘→+AorC
ロビン・ライナー	→↓↘+AorC
ムッシュ・クラッシュ	↓↙←+AorC×3
ローザ・トレイン	↓↙←+BorD
メルシー・アン・ドゥー・トロワ	ジャンプの頂点で↓+ボタン3つ以上同時押し
超必殺技	
アン・ドゥー・ロビン	↓↘→↓↘+AorC
サンダー・クラウザー	↓↙←↓↙+AorC
スーパー・ローザ	↓↙←↓↙+BorD



接近しつつ攻撃もガードされると苦しい技が多いか？

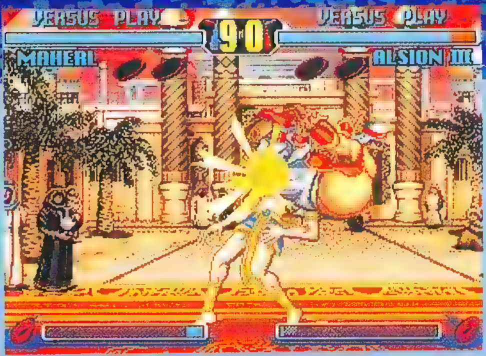
シーク・マハール

攻略／DSP－たろりん

技解析

通常技・特殊技

近距離立ち強パンチは2ヒットする頭突き。1段目は対空技になるぞ。



簡単に裏まわりが狙える。まとわりつくように攻められるぞ

しゃがみ強パンチと遠距離立ち強キックは、リーチ・判定がすぐれているので、中間距離で出すといい。しかし、どちらも攻撃発生は遅いので、乱発は禁物だ。

ヒップアタックは下方向への判定が強いので、正面から跳びこんだ時に相手の通常技対空をつぶしやすい。

アブダメン・プレスは裏まわりを狙いやすい。起き上がりを攻める時などに使ってみよう。

アブダメン・ステップは軽く跳び上がりながら突進する技。相手の下段攻撃をかわしながら接近できる。

必殺技

●スラッシュ・ソード

刀を振りながら突進する技。判定が強いので、遠めの間合いから出し、先端を当てるようにして使っていこう。

スキはあるが、先端を当てていれば、ガードされても反撃を受けにくい。



めりこむと反撃を受ける。先端が当たる距離で出していこう

●パニッシュ・ソード

これも刀を振りながら突進するのだが、スラッシュ・ソードが横に刀を振るのに対して、こちらは縦に振る。

上方向への攻撃判定が大きいのが特徴。先読み対空として使える。しかし、ガードされると相手にめりこんでしまうので、確実に反撃を食らってしまうのだ。

●ファイヤー・ブレス

口から火を吐く技。弱は前方に炎を出すだけだが、強はくるくる回転しながら炎を吐くため、後ろにも攻撃判定が出るぞ。

スキが大きいため、使い道は少ない。ゲージがない時の連続技に使うぐらい。

●バルーン・ボム

体をふくらませて跳び上がり、上から相手を強襲する技。空中でレバー操作することにより、着地地点を左右に調節することができる。

相手の飛び道具を先読みして出すのがおもな使い方。ガードされると反撃を受けるので、使うタイミングには注意。

超必殺技

●カダブーラ・ボンバー

魔人を呼び出して殴らせる技。無敵時間があり、ガードされても反撃を受けないので、リバーサル時に頼れるぞ。



マハール本人は上にいるので、つぶされることはまずない

●シヴァ・ダンス

突進しながら刀を何度も振りまわす技。連続技専用だ。

●ローリング・プレス

投げ技。間合いは狭いがダメージが高いので、どんどん狙っていきたいところ。

間合いが狭いのが難点だが、ダメージ量は大きな魅力だ



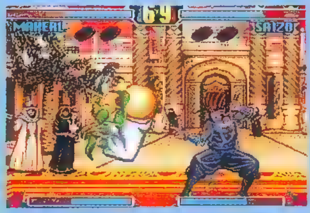
対人戦講座

遠距離では、弱スラッシュ・ソードでの接近を試みる。相手が跳びこみがちなら弱パニッシュ・ソードもまぜよう。

弱スラッシュ・ソードをガードされたあとは、様子見かカダブーラ・ボンバーがオススメ。こちらが不利なので、それ以外の技はつぶされてしまう可能性が高いのだ。

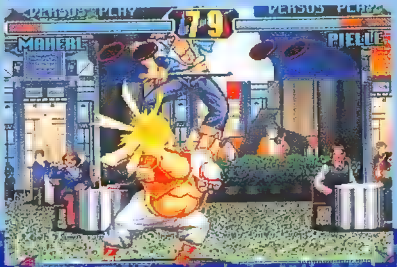
アブダメン・ステップも接近手段として使える。中間距離から出して、相手の目の前に着地するといい感じだ。そのあとはしゃがみ弱キック→キャンセルアブダメン・ステップなどが有効。

対空技は近距離立ち強パンチ→キャンセル弱パニッシュ・ソード。もし相手が高めの打点でジャンプ攻撃を出してきて、つぶされたら、レバーぐるぐる+B or D連打でローリング・プレスを狙ってみよう。



ピョンと跳ねて接近。相手の下段技をかわしつつ攻撃できる

この頭突きが対空技。キャンセルパニッシュソードも当たるぞ



技コマンド表

技	コマンド
特殊技	
アブダメン・ステップ	AC同時押し
ラッシュ・バーム	接近して→or←+D
ヒップアタック	ジャンプ中↓+B
アブダメン・プレス	ジャンプ中↓+C
必殺技	
スラッシュ・ソード	↓↙←+AorC
パニッシュ・ソード	↓↙←+BorD
ファイアー・ブレス	↙↓↘→+AorC
バルーン・ボム	ボタン3つ以上同時押し
超必殺技	
カダブーラ・ボンバー	↓↘→↓↘→+AorC
シヴァ・ダンス	↓↙←↓↙+AorC
ローリング・プレス	接近してレバー1回転+BorD

アスラ斬魔伝

SAMURAI SPIRITS 2 ™

SNK

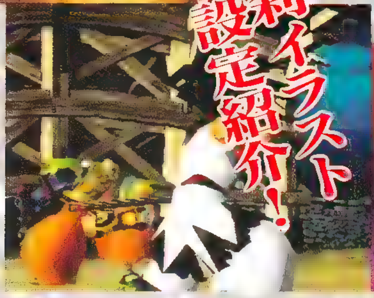
業務用HN64　夏発売予定／価格未定　家庭用ROM　家庭用CD　SS　PS　格闘アクション

修羅・羅刹イラスト&キャラ設定紹介!

システム的にはまだまだ全貌が見えてこない『侍魂2』だが、全キャラのイラストと設定が明らかになったので、ここで紹介するぞ。

ちなみに先月号で紹介したキャラクターイラストは、すべて修羅のもの。今作では、全キャラに"羅刹"というもう一人の自分が、服装や設定の違った形で存在するのだ。みんなはどっちがお好みかな?







新キャラ徹底紹介

STORY

雷鳴が轟く、闇の世界。

その闇の奥深くに、その男は幽閉されていた。

正しくは、ここに存在するのは肉体のみであった。

雷鳴と稲光の狭間で、幾重もの鎖に繋がれた者の姿が映る。長い黒髪は振り乱れ、黒衣の拘束着を身に纏っている。

そして、妖しげで危険な魅力を放つ青白い顔。

しかし、もう何百年もの間、この瞼は開いていない。

この世界の住人でさえも知り得ない闇の果て。忘却の地。時の流れは黒衣の男に味方した。男を封じた壊帝と呼ばれる者は倒れた。

呪縛を解く千載一遇の機会。無の深淵から、魂は復讐を誓い這い上がった。

瞼は静かに開き、強烈な澄んだ赤眼が光る。

飛び散る鎖。

掌を真っ直ぐ前方にかざす。掌の刻印から一本の剣が飛び出す。

確認するかのように剣を強く握りしめ、深く息を吸う。静かに息を吐くと同時に、刻印に剣をしまう。

狼の遠吠えのような咆吼がこだまする。

最大級の雷鳴が轟き、辺りが白くフラッシュする。

再び闇に戻った時、そこに黒衣の男の姿はなかった。

その男の名は〝アスラ〟。壊帝を滅ぼすために、闇から帰還してきた復讐者である。

設定

ユガの二子反面の秘術で誕生した、もうひとりのアスラ。感受性豊かで、慈悲心が強い。

ユガ自身も最高傑作と認め、寵愛している。主であるユガを守り、主のために闘う。ユガは褒美として最高の魔力と最高の美を授けている。

魔道士としての才に優れ、その魔術に剣術を織り混ぜた闘い方には、独特のセンスを感じる。



ユガの元で育てられた同じ境遇の色に魅かれていくが…。



設定

Asuras＝神を裏切る者という意味。太古の昔、魔界にふらりと現れた正体不明の男である。

魔手と呼ばれるその手から7つの古代武器を召喚し、その剣術は天賦の才を誇る。

魔界全土を震撼させた男の牙は、頂点である壊帝ユガにさえ向けられたが、ユガの秘術の前に破れ去り、闇の奥深くに幽閉されてしまう。

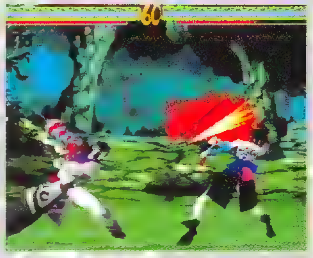
ユガ自身が倒れたことによって呪縛が弱まった千載一遇の機会を、この男が逃すわけはなかった…。



黒の拘束着を身に纏っている。

PROFILE

流儀：ー／ー
生年月日：ー／ー
出生地：ー／魔界
身長：5尺9寸（推定）
体重：17貫目（推定）
家族構成：ー／壊帝ユガ
宝　物：ー／Vimukti（ヴィムクティ）
好きなもの：ー／色
嫌いなもの：壊帝ユガに関するものすべて／アスラ
趣向：ー／秘術と剣術を合わせた戦闘術研究
尊敬する人：ー／壊帝ユガ
複合感情：ー／アスラの存在
剣の道について：ー／君主に忠誠を示す方法



アスラの強斬りが色にヒット。舞う血飛沫は迫力満点



こちらは修羅アスラ。修羅、羅刹の違いが誰よりも大きい男

※アスラのプロフィールは、／を挟んで上が修羅で、下が羅刹のものです。身長と体重は共通です。

NEW GAME SAMURAI SPIRITS 2　アスラ斬魔伝

STORY

静かな夜である。

闇の中に、1点の明りがともった。男の顔が蝋燭の火に浮かび上がる。

男は、燭台を持って御堂の中に入った。歳は30を越えたか越えないか。骨相たくましい顔をした男である。だが、表情はなかった。

男はやがて、御堂の真ん中に腰を据えた。

丸眼鏡の下から、目が闇を見据える。

夜目に慣れると、視界に白いものがふたつ浮かび上がった。薄闇の中、男の前には布団が2組敷かれていた。その上には女と子供がそれぞれ横たわっている。2人の顔には白い布切れがかぶせられ、枕元では、線香が煙をゆらりゆらりと立ちのぼらせていた。

亡骸は、男の妻と息子であった。

男は死に顔からはらりと布を取る。妻と子の死に顔をながめた。2人とも苦痛の色を見せていないのが、男にとってせめてもの救いであった。

昨日までは、この妻と子と3人で、ささやかながらも幸せに暮らしていた。

それが突然、狂った。

（あの人形師だ。あの人形師が俺から、すべての幸せを奪い去ったのだ）

さびれた御堂の中に、すきま風が流れこむ。蝋燭の火が消えた。

再び、闇が濃くなる。

男はしばらく黙って亡骸を見ていたが、やがて布を戻し、かたわらに置いてあった包みをやおらほどいた。包みの中から出てきたのは、大人の背丈はある、巨大な筆。

「一度は禁じたこの封字。それもお前たちとの暮らしがあったからこそ…」

男は筆を両手に握った。その顔つきがみるみる憤怒の形相に変わっていく。

「それが…皮肉にも禁じたがために、お前たちを救えなかった…」

男は今、誰よりも己を呪っていた。己の中に流れる、封字の法の継承者の血。そのために妻と子は死んだ。

蔀戸を鳴らすすきま風が、やつを殺せとけしかけた気がした。

「ぬんっ」

気合いがもれる。筆が闇を斬り、〝解〟と〝葬〟という字を虚空に書いた。字は障子に向かって書かれ、ちょうどその形に沿って炎の文字となった。

御堂を焼く炎は、夜空を衝くがごとくに燃えている。

炎の中で崩れる御堂を背に、男は歩いていく。行き先は、己の人生を狂わせた人形師のもとである。

書道家・八角泰山が、再び修羅の道に入った日のことであった。

PROFILE

流儀：封字の法
生年月日：1752年（宝暦10年）8月8日　寅の刻
出生地：奥飛騨山中
身長：5尺8寸
体重：17貫目
家族構成：妻〝墨子〟、長男〝墨山〟
宝物：一子相伝〝封字の書〟
好きなもの：書道・蛸
嫌いなもの：山羊（紙を食べるから）
趣向：水墨画
尊敬する人：八角縛山（先代である師）
複合感情：稼業からの宿命
剣の道について：この世の魔の根絶

羅刹　八角泰山（もろずみたいざん）



設定

〝封字の法〟という術を駆使して闘う。魔を封じるとされるその戦闘術をよしとしない敵も数多く、その魔の手は家族にまで及ぼうとしていた。八角はそんな暮らしに疲れ、人里離れた山奥に己の技を禁じて身を隠す、世捨て人の生活をしていた。

そんな日々も束の間であった。壊帝ユガの呪縛が妻を操り、息子もろとも命を奪い去ってしまったのだ。

守るべき存在をなくした今、八角は修羅へと戻る。





右京の居合い斬りを食らう羅刹八角

筆と剣。使う技はどう変わってくるか?

設定

自他ともに対して厳しく、成すべき行動を確実にこなしていく職人気質である。

唯一の心のよりどころである家族を奪われた彼の怒りは、報復という名の行程に変わっていくのみである。



黙して悟らず、的確な行動あるのみというのが、この男の行動理念なのかも知れない。

MAIN STORY

知られざる地にて妖気が天を貫き、闇の塊が地に降りてくる。

壊帝ユガ、再生の瞬間であった。

再び世に舞い降りた彼の目的は、半陽の男と半陰の女を使った現世と魔界の合一。暗黒神復活の土台となる〝完全なる理想郷〟の建設である。

再び半陰半陽の子が探し出された。その封印破壊に耐え切れずユガの人形と化した者どもは、理想郷建設の生け贄を造るべく、殺戮を繰り広げ出した。ある者は幕府の中心人物となって過酷な政策をおこない、ある者は辻斬りと化し、またある者は故意に幕府への反乱を起こすなど、彼らはさまざまな方法で屍を増やし続けた。

さらに魔の復活の影響で飢饉や疫病が流行し、民衆の憎悪は世界各地で戦争を引き起こし、あらゆる災禍が世界を包みこんでいった。

その様子は魔にさらなる力と歓喜を与え続け、魔界では生ける人形たちによって積み上げられた屍の山が、2本の柱の形をとりつつあった。柱は、そこに封じこめられるべき半陰半陽の男女を待つばかりとなった。

それと時を同じくして、魔界に帰ってきた一人の男がいた。

闇の中、文字通り人柱の前に立つその男の名は、アスラ。魔手を操り、ユガに復讐をするべくこの世に現れた漆黒の剣人であった。

しかし強大な魔は、理想郷の建設を着々と進めつつあった。

現世と魔界を呑みこんだ復讐劇が今、幕を開けようとしている。

壊帝ユガ（かいてい）



蘇った前作のボス。侍ワールドに新たな旋風を巻き起こす

※画面写真は開発中のものです。また、壊帝ユガのイラストは前作のものです。

修羅・羅刹別キャラ設定紹介

羅刹 牙神幻十郎(きばがみげんじゅうろう)



設定

人斬り稼業に身を染めるうちに、斬ることへの快楽に目覚めてしまった、幻十郎のもうひとつの路。

己のみを信じ、決して他人に支配されることはない。

斬っても斬っても満たされない己の欲望のために、血を求め渡り歩いている。人斬りを依頼した者でさえ、彼の欲望に対して例外にはなり得ない。

好色家であり、金と力のみを信じる。





燃える街のステージで対峙する羅刹2人

設定

■王丸の宿敵。

その昔、花諷院和狆のもとで修行しており、覇王丸とは同門であったが、破門となりて人斬り稼業に身を染める。

強引で凄まじい太刀さばきを見せるその剣術は、狂剣と呼ばれている。

洒落者で酔狂な一面もあり、遊廓や賭場で幅をきかせている。

その凶暴な性格は、幼い頃のトラウマからきている。



羅刹 覇王丸(はおうまる)



設定

斬ることだけに己の道を求めた覇王丸のもう一方の姿。血塗られた闘い方は、剣術の域を通り越し、殺人剣そのものである。

ただ人斬りを繰り返すその姿の行く末には、第2の壬無月斬紅郎の影が見える。

破れた黒い着物姿は、修羅側の覇王丸のものと対称的でもある。



設定

無精髭に、酒瓶をぶら下げ、愛刀・河豚毒を帯刀する。

己の信じた道を突き進む中で幾度かの凶事に巻きこまれるが、その剣術と信念で生き抜いてきた。サムライシリーズにおいての看板的存在。

闘いにおいての豪快な太刀さばきには定評がある。

無類の酒好きでもあり、お静という女もいる。



羅刹 ナコルル



設定

直情的であり、思ったことは口にする性格。その表れか、修羅と比べて髪が短くなっている。狼のシクルゥを連れているのも、修羅と違うところ。

自然を脅かす者に対しては、何の迷いもなく勇猛果敢に挑みかかっていく。

もう一方の路を選択した場合の、彼女の別姿である。



設定

自然を愛し、心優しく、慈愛に満ちあふれた女性。宝刀・チチウシを携え、愛鷹のママハハとともに行動する。

羅将神ミヅキとの闘いで一度死亡したものかと思われていたが、実は大自然の精霊たちに治癒されて、アイヌコタンの森で眠りについていた。壊帝ユガの出現とともに眠りから目覚め、再び闘いの渦へと、その身をゆだねる。

女として生きることと、巫女としての使命を果たすことの狭間で葛藤する。



姉妹対決！　リムルルはナコルルを超えられるか!?



羅刹 ガルフォード



設定

修羅が忍犬パピィを使うタイプであるのに対して、羅刹の彼は、単身でプラズマを身にまとって闘うタイプである。

忍術を極めるにあたって分岐した彼のもう一方の姿といえる。

正義を脅かす悪があれば、迷うことなく鉄槌を下す。



設定

スーパーヒーローを目指してサンフランシスコからやってきた少年も、今では立派な忍者に成長した。

青い忍び装束を身にまとい、愛犬パピィと数多くの凶事を解決している。パピィと息の合った忍術は、アクロバティックで強力である。

ナコルルに恋心を抱いており、今回想いを告げにゆくが…。



修羅ガルのライジングサマーがリムルルにヒット!



羅刹 リムルル



設定

修羅のリムルルに比べて、おてんばで明朗活発という印象が強い。装いも、行動的に動きやすそうな短い丈のものになっている。

修羅が幼いのに対して、羅刹は少し成長した雰囲気を持つ感がある。

今回、姉を応援する中に、実は複雑な気持ちも…。



設定

ナコルルの妹。コンルという氷の精霊を駆使して闘う。今回、姉に次ぐアイヌの巫女となっている。

甘えん坊で、姉のことが大好きであり、いつも姉を心配している。

外見も姉を意識した装いとなっている。無邪気で一生懸命に姉の幸せを応援する姿は、多少向こう見ずではあるが、決して憎めない。



NEW GAME SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝



設定

修羅に比べ、より行動的に軽装したタイプ。それは、忍術に加えて体術を駆使した闘い方をする羅刹に適した姿である。



卓越した精神を持つため、羅刹の気質が半蔵自身の内面に影響することはない。



半蔵のうつせみ天舞がガルフォードを襲う

設定



数限りない事件を解決しており、歴史に名を残すほどの優れた人物である。

息子・真蔵の体を天草に乗っ取られた時から、凶事に巻きこまれてゆく。

沈着冷静な判断力や事態の先を読む眼力を見れば、伊賀忍軍を束ねる総師であるのも納得できる。忍術や剣術の腕前は、語るまでもない。

今回、松平定信の乱心の報が耳に入るが…。



設定

青龍に宿る力に己の魂を預け、暴走した蒼月の姿である。潜在的に蒼月の自我は存在し、表面的な水邪の意識を支配している。

とはいえ、水を自在にまとい凄まじい威力を発揮する水邪であることに何ら変わりはない。その力にさらに蒼月の天才的センスが加わったことにより、桁外れな存在になっている。



設定

里を飛び出した弟を始末するため、追い忍となる。

弟とは対称的な水術と、愛刀・青龍を駆使した闘い方をし、その実力は風間最強といわれている。

内面的にも冷徹で、任務を忠実に完了させるということを己の美学としている。密偵、抹殺に関しては天才的なセンスをもつプロフェッショナルである。





設定

病魔に侵されながらも、居合いに己のすべてをかける。

細面の甘い顔立ちに哀愁を漂わせるその雰囲気に、取り巻きの女性が数多く存在する。

抜刀の速さでは、彼を越える侍はいない。



外見的特徴では、修羅と羅刹の明確な違いはない。強いていうなら、着物の色くらいである。

設定



肺病に侵されながらも、愛する小田桐圭のために、魔界の淵に咲くという〝究極の華〟を追い求め、闘いに身を投じる剣士。俳人でもある。

しかし、必死に追い求めた〝華〟も彼女に渡されることはなかった。彼女は他に嫁いでいってしまったのだ。

余命を残すのみとなった生活をしている折に、〝咲〟という女性に出逢うのだが…。



右京は今回も体調がすぐれないようだ。ゲハグハッ！

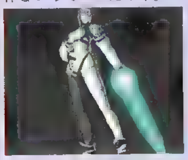


設定

〝反面のアスラ〟に出会ったがために、再びユガの呪縛にかかり、操り人形と化す。

二度と呪縛が解けないようにと、強力な蛇の刻印を施されている。

好戦的で妖しい術を駆使した闘い方をする。ユガの理想に近づけた、色の完成体といっていいだろう。



設定

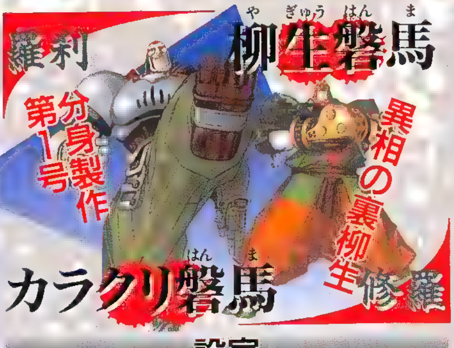
前回のユガの呪縛から解放され、記憶の古里を求めて旅をする。

肉体的に成熟しているが、精神的発達はユガに呪縛されていたために、不完全で不安定なものである。そのアンバランスさが妖艶な色香を放ち、闘いにおいて相手の隙を誘う。

２本の直刀を使った華麗な剣術は、見るものすべての魂を凌駕する。

今回、〝反面のアスラ〟に想いを寄せる。





設定

姫をこれ以上危険にさらしたくないがために姫のもとを去ろうと考えた磐馬。羅刹のカラクリ磐馬は、せめて自分の分身を…という彼の想いから作られたものである。もちろん、姫には大好評。

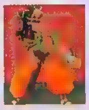
破岩丸なみの装甲と、多彩なカラクリ兵器を装備していて、暴走すると始末に負えない。



完成の御披露目式で、カラクリ磐馬に姫が乗った時に…。

設定

表向きはある藩の姫君の守り役として暮らしているが、その正体は裏柳生流の目付役。



しかしながら、姫に対しての感情には特別な思い入れがあり、心から親愛しているといった、心優しき大男である。

日夜カラクリ研究に熱心に取組んでおり、己の武器とする破岩丸も、研究の成果の一つである。

今回、羅刹として登場するカラクリを作成するが…。



半蔵の投げに転ばされる磐馬



設定

強さを求めるあまり、朱雀に宿る力に支配され、暴走してしまった姿である。

火月としての自我は薄れ、本能の思うがままに炎をまとう。その姿は炎邪という に相応しい。

体に浮き上がった入れ墨と、獣を思わせる爪が特徴的。



羅刹色の攻撃が、炎邪　火月にヒット！

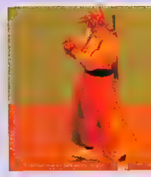


設定

風間の里を飛び出し、己の道をひた走る。

愛刀・朱雀と炎術を駆使した闘い方をする熱血漢ではあるが、頭に血が昇りやすいという短所もある。

情に厚いという一面もある好青年で、妹・葉月を誰よりも大切に思っている。自分を追う兄・蒼月のことは、本心から憎んでいるわけではなく、むしろ尊敬に値する指標としている。







METAL SLUG 2™

稼ぎのテクニック大紹介!
撃って助けて拾って高得点ゲットだぜ!!

攻略/DSP-たろりん

今回は、ハイスコアを目指すために必要となるテクニックを紹介していこう。

テクニックを身につけたら、ミッション別稼ぎ攻略を読んでさっそくトライしてみてくれい!

SNK
業務用HN64 発売中/98,000円
家庭用ROM 発売中/29,800円
家庭用CD 発売中/6,800円
SS
PS
277M アクションシューティング

稼ぎのテクニック

その1 捕虜救出・隠しアイテム回収

ミッションクリア時に、救出した捕虜の数に応じてボーナス点が加算されるのは知っての通り。捕虜をすべて救出するのはハイスコア狙いの必須科目。道中で死んでしまうと、それまでに救出した捕虜の数はクリアされてしまうので、ノーミスで進むのが前提となる。当然、隠し捕虜の位置もすべて把握しておかなければならない。

隠しアイテムも高得点のものが多い。残さず回収していかねばならないぞ。



ランダムで得点が変わるものもある。低かったら捨てゲー?



捕虜救出数が10人以上ならビッグボーナス。乗り物も重要だ

その2 乗り物残し

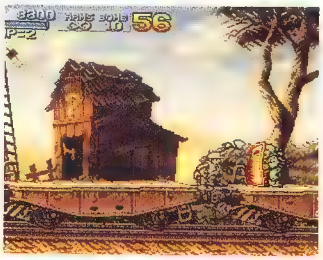
各ミッションに登場するキャメルスラッグ、スラグノイド、スラグフライヤー、メタルスラッグの4種の乗り物。これをミッションクリアまで残すと、ボーナス点がもらえるぞ。ボス戦まで持っていければ(正確には、クリアした時に画面内に残っていれば)、クリアした時点で乗り物から降りていてもOK。

その3 ナイフ稼ぎ

このゲームで敵を攻撃する手段は、ショット、近距離攻撃(ナイフなど)、手榴弾の3種がある(乗り物に乗ればさらに増えるけど)わけだが、この中で最も得点が稼げるのは近距離攻撃。ショットや手榴弾を敵に当てても100点だが、近距離攻撃なら500点も入るのだ。耐久力の高い敵(兵士が持っている盾やミイラ)は、1回攻撃するたびに500点入るので、かな~り稼ぐことができるぞ。

盾に近距離攻撃を当てる時は、兵士の動きに注意。兵士は攻撃モーションに入ると盾を横に向けるため、本体に攻撃が当たってしまうのだ。

捕虜を助ける時も、縄を切るのに近距離攻撃を使う。宝箱を開ける時や、MISSION3の貨物車の錠前を破壊する時もしかり。



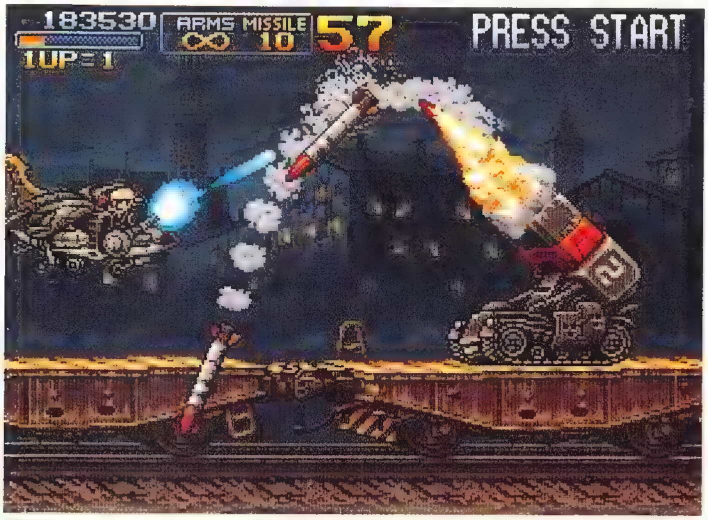
盾を斬ると、1回につき500点。チリも積もれば…ってやつ

その4 撃ちこみ点稼ぎ

最も重要な稼ぎ。敵にショットを当てると100点入ることを利用し、かたい敵にショットを当てまくって稼ぐというもの。

破壊可能なミサイルを撃ってくる敵は、絶好の稼ぎポイント。本体を撃たずにミサイルだけを撃っていれば、モリモリと点が入っていくのだ。

それぞれの稼ぎ箇所でタイムオーバー寸前まで粘るのがこの稼ぎのミソ。というのも、ミッションの途中にタイムが回復するポイントがあるからだ。スクロールが止まる場所(中ボスなど)の前後に設定されていることが多いぞ。そういう場所をすべて覚えておき、各稼ぎ箇所で残りタイムがいくつになるまで粘るかをパターン化しよう。



最重要の稼ぎ。タイムオーバー寸前まで続けるのがポイント

ミッション別稼ぎ攻略

MISSION1

いきなり激しい稼ぎポイントがある。キャメルスラッグ登場直後の、ミサイルを撃ってくる車両がそれ（以下ミサイル車と表記）。

まず『百太郎消し』をしておこう。屋根砲台×3のところでプレイヤーキャラ（以下PC）を画面の一番右に置いておき、スクロールがはじまったらすぐに右に歩いていけば、敵を勝手に倒してしまう百太郎を画面外に消すことができる。ちなみに、屋根砲台でもミサイルを撃って稼ごう。

ミサイル車のところまでいったら、遠くに離れてミサイルを上に撃たせ、それをキャメルスラッグのバルカンで撃ち続けるのだ。効率よく当たるようにバルカンの角度を調整しよう。



百太郎を消していないと、ミサイル車が壊れてしまうぞ

MISSION2

遺跡の入り口の上にいる捕虜×3は、タルの上に乗って手榴弾を投げて出現させる。タルの左の方に乗らないと手榴弾が届かないので注意。

後半のランプ×2も重要。ランプを取っても10点だが、放っておくと中から魔人が出てくる。この魔人はさらに多数のコインに変化するぞ。

魔人が出現した瞬間にジャンプし、すべてのコインを回収しよう。

1つめのランプは宝箱の中にあるので、普通にショットで撃って開ければOK。しかし、2つめのランプは、真下からショットを撃って出現させなければならない。1発ずつショットを撃ち、出現したらすぐ左にジャンプして、落ちてくるランプをよけよう。



魔人に変化した瞬間にジャンプして取りにいく。ムズいぞ

MISSION3

稼ぐ箇所はいっぱいある。まず、前半の貨物車から出てくる兵士。貨物車の横をよじ登ろうとしているところにキックをお見舞いしよう。

次に、橋の場面で出てくるボート。画面の右の方でジャンプしてショットを下に撃ち、ミサイルを撃ち落としていこう。撃ち切れなかったミサイルをよけるために、左右に交互にジャンプしよう。

車両の隙間をジャンプで飛び移るところでは、着地ボーナスが見逃せない。距離がもっとも離れている時に飛び移れば5万点だ。もっとも遠くなる少し前に離陸するのがコツ。練習しよう。

最後に、スラグフライヤーに乗った直後のミサイル車。ミサイル撃ちで稼ぐべし。



ヘビーマシンガンがあるうちはラク。バリバリ撃ち落とそう

MISSION4

前半は、すべての建物を破壊して食べ物を回収。太ったまま進むと後半がキツいので、必ずダイエット壺も取ろう。

船から出てくる兵士も大きな稼ぎポイント。百太郎が船を壊してしまうまで、ずっと近距離攻撃で兵士を殺し続けよう。

ヘリ＋ミサイル砲つき自動車の場面では、『百太郎消し』をする。先にヘリを破壊し、PCを画面右端に置いて自動車を破壊すればOKだ。

ボスの手前にいるミサイル車×2では、1台目を破壊してしまい、2台目が撃ってくるミサイルで稼ごう。

建物の屋根を破壊するのも忘れずに。

ボス戦では、画面をスクロールさせて捕虜を3人出そう。



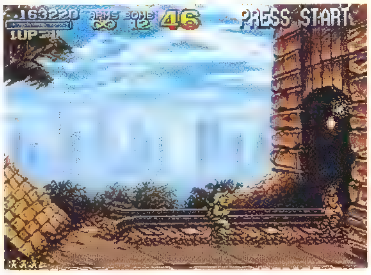
1台目は破壊してしまってOK。2台残しても意味がないぞ

MISSION5

非常に難しいステージ。すべての敵を近距離攻撃で殺すのは不可能。あまりムリをせず、死なないように進んでいこう。

トンネル入り口にいる隠し捕虜×3は、出すのがかなり難しい。装甲車を破壊する時に画面内にザコ兵士を1人以上残しておかないと、この場面をクリアしたことになってしまうのだ。後ろから兵士が出現した時に、手榴弾を使って装甲車を速攻で破壊するといい。うまくいったら、兵士を殺さないように逃げまわりながら隠し捕虜を出そう。

ボスはメタルスラッグに乗ったまましゃがんで手榴弾を連射すると早く倒せる。撃ち込み点は落ちるけど、強いボスなので安全策を取ろう。



捕虜はここ。あせらずに、兵士を左に誘導して出しにいこう

MISSION6

前半では、水中から放たれるミサイルを撃って稼ぐ。小さいミサイルが出てくるところでは、2つのミサイル発射口の間に入って左右交互にショットを撃とう。

釣り橋は新パターンが発覚。釣り橋の手前から手榴弾を投げて兵士を殺し続けるというもの。しばらくすると兵士が1匹ずつしか出なくなる。こうなってから先に進んでいけば、途中にいる隠し捕虜も悠々と出現させられるぞ。

前半部最後にミサイル車がいるので、タイムオーバー寸前まで稼ごう。乗り物がないので、他のミッションよりも点効率は悪いのだが。

後半では、宇宙人に弾を撃たせ、この弾をナイフで切って稼ぐことができる。近くで弾を撃たれると切る前に食らって死ぬことがあるので、距離を離して待つように。稼ぎすぎのタイムオーバーには注意すること。

ボスの第2形態は、メタルスラッグに乗って戦う。左の高いところに乗って、小型UFOが出現したらジャンプしてキャノンで狙い撃ち。こうすれば、小型UFOを1発で破壊できるうえに、ボス本体にもキャノンの爆風でダメージを与えられるのだ。これを数回繰り返せば勝てる。





OFF BEAT Racer!

TM
©SNK 1998

オフビートレーサー!

テクニックを磨いて上級ステージに挑め!
一気にラストスパートだ!!

今回は上級ステージ攻略に加え、レース終了時に表示されるドライビングレベルの判定基準をちょっとだけ紹介するぞ。完走するだけじゃ飽きたらない走り屋は要チェックだ!!

SNK　稼働中　業務用HN64　家庭用ROM　家庭用CD　SS　PS　レース

ドライビングレベルを極めろ!

判定項目と基準

プレイした人ならすでに知っていると思うが、対戦、またはトライアルモードでは、ゴール時にレースの成績に応じて、プレイヤーのドライビングレベルが表示されるのだ。レベルは全部で10種あり、下からカタツムリ↓E↓D↓C↓B↓A↓AA↓AAA↓S↓ウサギの順に上がっていく。これは基本的には次の10項目によって判定される。

判定項目

①ゴール
②スタート
③壁にぶつかった時
④他車にぶつかった時
⑤スリップストリーム
⑥クラッシュ時
⑦ショートカット通過
⑧障害物を飛ばした時
⑨最終順位
⑩使用車種



クラッシュはかなりのマイナスに!　対向車との正面衝突は絶対避けたい

①は完走したかどうか。②は、ロケットスタートを成功させたかどうかが判定の基準となる。走行ミスである③、④、⑥は当然マイナス判定になるのだ（ただし④の場合、正面衝突以外ならプラス判定にもなる）。

⑤には有効範囲があり、1秒もいればかなりのポイントになるぞ。⑦、⑧はクリアさえすればプラス判定なのでどんどんチャレンジしよう。⑨、⑩はいうまでもなく、高順位、高レベルな車ほどプラス判定となる。



入るのが難しいショートカット道は、当然高いポイントになるぞ。でもタイムも心配

この判定項目が、自分のテクニックを磨く基準になることはもちろんだが、S以上のレベルを獲得しなければエンディングにいけない、トライアルモードクリアに向けて、いい目標となるだろう。

ウサギレベルに挑め!

最高ランクのウサギをとるには、前述の判定項目に加え特別な条件が必要だ。まず最終順位で1位をとること。そして重要なのは、タイムアタックモードを選ばないということだ。ウサギレベルに挑むなら注意しよう。

ちなみに最低ランクのカタツムリもタイムアタックモードではとれないのだ（…ムリしてとるレベルでもないが）。



ウサギがニカッ!　ちょっとしたアクションもするので注意して見てみよう



トホホ…カタツムリが寝てます…。とろうと思えばいつでもとれるレベルではある…

上級ステージ

ヨーロッパ（イタリア）

長さ 3717m　高低差 20.4m



手前の減速が重要。これぐらいまで曲がったら加速しよう

ほぼ180度方向転換をする、いわゆるヘアピンコーナー。充分に減速しないと曲がり切れないぞ。

コーナー手前でブレーキをギュッと踏み、一拍おいてハンドルを切りはじめる。スピードが充分に落ちたら（車種によって多少異なるが、だいたい110キロぐらいがいい）ブレーキを離してOK。コーナーの後半までいったらアクセルをオンにし、加速しながら抜けていこう。



後半がキツくなるイジワルなコーナー。ブレーキング必須

トンネルの出口もまた難所。2段階に切れこむ、左への複合コーナーだ。

前半のゆるやかなところは、アクセルを離してハンドルを切れば曲がれる。後半の直角コーナー部分が画面内に入ったら、すぐにブレーキを踏んで減速しよう。ハンドルはずっと左に切りっぱなしだ。

この直後、右へのキツいコーナーになる。ハンドルを右に切り返してからアクセルを踏みはじめよう。



アクセル全開でトンネルに入ると、段差のワナにはまる

このトンネルが3つめの近道。その中は2つも段差があり、その直後にキツい右コーナーがあるという難所。

トンネルに入る前にブレーキを踏み、130キロぐらいでトンネルに進入。同時にハンドルを右に切ろう。うまくいけば、1つめの段差でキュッと車が右を向くので、右コーナーをスムーズにクリアできる。アクセルはコーナーを抜け切る直前まで絶対に踏まないように。



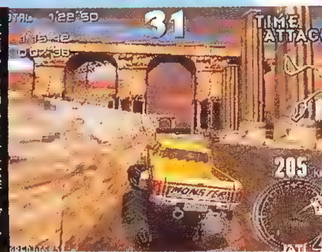
壁にぶつからずに入れるようになるには練習が必要かも

2つめの近道。その入り口はゆるやかな左コーナーの途中にある。見た目はそれほど難しくなさそうだが、実は減速せずに入るのはかなり難しいのだ。

左コーナー中、ずっとラインをミドル（道の真ん中）に取っておこう。そして、近道の入り口が見えたら、アクセルを踏んだままちょっとブレーキを踏み、同時にハンドルを切りはじめる。

出口はドリフトでクリアすればOK。





近道から出るときは軽くブレーキングをしなければならない

キツめの左コーナー。ここには近道が存在する。…といっても、走る距離はほんの少ししか短縮できないけどね。

車を右に寄せておいて、早めにハンドルを切りはじめるのが近道に入るコツだ。そして近道に入ったら、キュッとハンドルを強く切ってコーナーをクリアしていこう。

近道から本道に戻るところも難しい。少しブレーキを踏まないと曲がり切れないぞ。



ポイント2よりもさらにキツい。早めに減速しておこう

コースの最後にもヘアピンコーナーが待っている。ポイント2と同じようにして抜ければいいのだが、直前までが右コーナーなので、進入角度の調整が難しい。なるべく右（アウト側）に寄ってから曲がりはじめよう。

このあと、ゴール直前に上り坂に段差がある。その手前の上り坂に差しかかったところでアクセルを離しておき、段差を降りたらハンドルを右に切りつつアクセルON！



BLAZING STAR™
ブレイジングスター

最終ステージ突入 ラスボスを完全攻略!!

夢工房

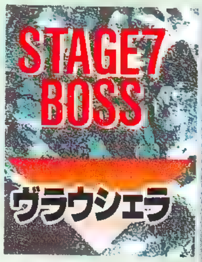
機種	発売
業務用MVS	発売中/58,000円
家庭用ROM	発売中/29,800円
家庭用CD	
SS	
PS	

346M シューティング

今月は、ついに最終STAGE7の攻略だ！
ラスボス戦を機体ごとにばっちりフォロー。これを読んで、クリアを目指そう!!

攻略／DSP-たろりん

STAGE7 攻略



いよいよ最後の戦い。ボス戦前にパワーアップアイテムが3つ出るので、パワーMAXではない場合でも最強装備で挑めるぞ。

第1形態

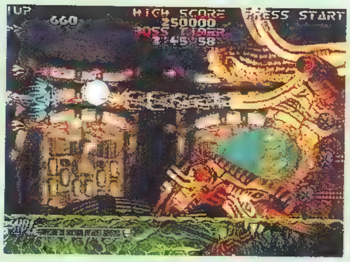
この形態は特に難しいポイントはない。通常弾をばらまく攻撃は、ここまで到達したプレイヤーなら容易に見切れるハズ。

弱点は、一番上にある顔の部分。しかし、他にも破壊可能なパーツがあるので、弱点を撃つ前にすべてもぎ取ってしまおう。

下の方の大きいパーツは、残しておくとそこからザコを出す。ザコを出し終えたのを確認してから破壊するべし。

顔の下の触手のような部分もザコを出す（2回）。2回目のザコを出し終わった直後に第1形態が自爆するので、うまくダメージを調整して、ザコが出終わると同時に第1形態ボスを倒すようにしよう。

ちなみに、顔から緑のエネルギー弾をばらまく攻撃は、顔の真上か真下にいれば安全。

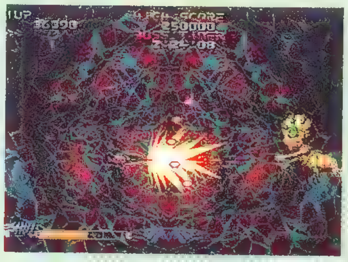

このザコはカタいので、機体によってはラピッドを使おう


ここにいれば安全。まぁ、誰でも分かるって感じだけど

第2形態

拘束具をつけた赤ちゃん。すげぇセンスですね。

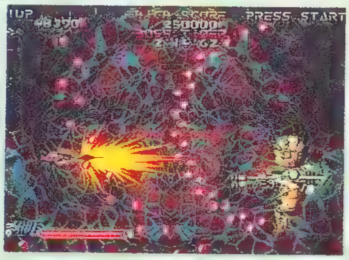
攻撃は、口から通常弾と短いレーザーを撃ってくるもの。通常弾は5WAYの時と4WAYの時があるが、いずれにせよ簡単によけられる。この形態の真の恐ろしさは、ボス本体が自機に向かってズンズン迫ってくること。ショットを当てると押し返すことができるので、怖がらずに正面でバリバリ撃ちこもう。アリュステイルムは、ラピッドショットでは押し返せないのでチャージショットを使うように（近づかなければならないため、弾がよけにくくなってしまうが仕方がない）。


アリュステイルムは近づいて撃つしかない。けっこう怖いぞ

第3形態

赤ちゃんの両腕が銃器に変形するぞ。

最初は通常弾を扇状に撃ってくる。隙間が狭いので慎重によけよう。


慣れればそれほど難しくないはず。慎重に合わせよう

次に、腕の銃器から爆弾を撃ってくる。爆風は左の方に発生するので、画面中央部あたりに移動すればOK。

その次の攻撃は、ミサイルをばらまきながらの突進。ボス本体を上か下によけて、チャージショットでミサイルを破壊しよう。

この形態が長引くと、爆弾＋通常弾というキツい攻撃がくるので、その前に倒してしまうのが得策。どうしても長引くアリュステイルムは、チャージショットブレイクを使って通常弾を消して切り抜けるといいぞ。

第4形態

いよいよ最後の形態。その攻撃は多岐に渡り、生半可な腕前ではクリアさせてもらえないぞ。

各攻撃モード別の対処法を解析していこう。

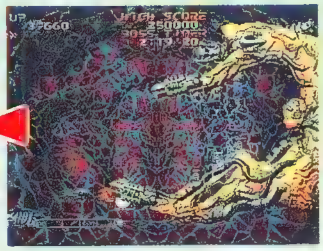
●攻撃モードA

第4形態になって、最初の攻撃パターン。上下の腕の間に発生させた力場から、超巨大な弾を出してくる。

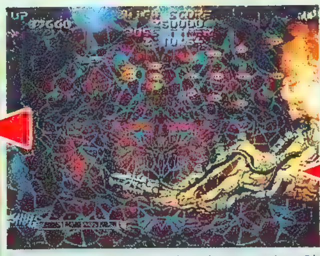
この腕を破壊せずに残してしまうと、のちの『攻撃モードB』でキツい攻撃をしてくるので、必ず両方とも破壊しなければならない。しかも、どちらか片側を破壊した時点でボスのモードが『攻撃モードB』に移行してしまうので、両方をほぼ同時に破壊する必要がある。

使用機体ごとにパターンが違う場面なので、しっかり覚えて欲しい。

ウィンディナ、ペプロスは、まず下の腕にダメージを与えておく。そして巨大弾が2回きたころに上に移動し、そのまま上の腕を破壊してしまお



ショットが強い機体のパターン。まず下の腕にダメージを与える



そして、2回目の巨大弾のところで上の腕を破壊する

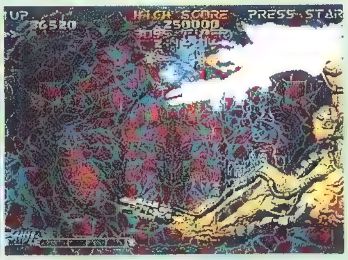


上の腕が壊れたらボスが動き出す。急いで下の腕を壊そう

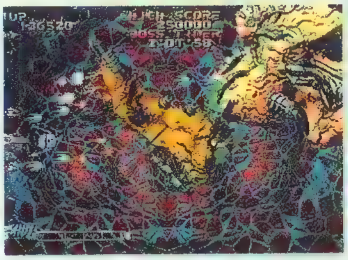
う。続けて下の腕に撃ちこめば、確実に両腕を破壊できる。

アリュステイルムは、前記の2キャラと同じことをチャージショットでおこなう。上の腕を破壊したあと下の腕を破壊しにいく時は、ゲージを満たんまでためず、適当なところでチャージショットを発射してしまおう。

ヘルハウンドおよびD-N0-35、D-N0246は、先に上の腕に撃ちこむ。腕の目の前に張りついて、ショットを気合いで連射しよう。巨大弾が1回きたらすぐに下に移動して、下の腕を破壊する。撃ちこみがうまくいっていれば、下の腕を破壊したあとに少しショットを当てるだけで上の腕も壊れてくれるはず。



ショットが弱い機体のパターン。このくぼみに入って撃とう

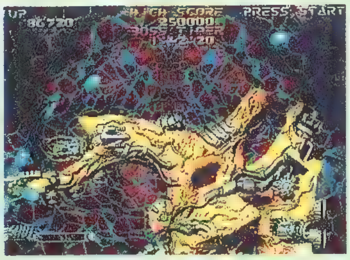


巨大弾が1回きたところで下に移動して、一気に下の腕を破壊

上の腕を破壊しそこねたまま『攻撃モードB』に突入してしまったら、腕から撃ってくる弾をよけるハメになる。最初は、画面左下隅からほんの少し右に移動したところが腕の弾に対する安全地帯になっている。ここで弾をやりすごしたら、ボスの後ろをまわって一気に画面右上へ。次は、画面右上隅から少しだけ左に移動したところが安全地帯になるぞ。弾をよけ切ったらすぐに腕を撃ちにいこう。



最初の高速弾はこの位置で。少しだけ右にずらすのがミソ



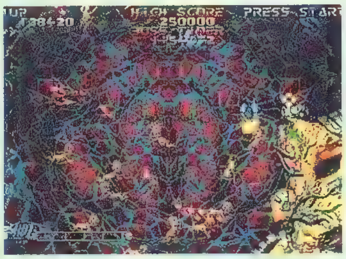
右上に移動したら、この弾を少し左に動いてよければOK

●攻撃モードB

画面内をぐるっとまわるように移動しながら、さまざまな攻撃を仕掛けてくる。

まず、赤ん坊型のザコ。破壊できるので一見問題なさそうだが、実はそうでもない。ボス本体が左に寄ってくるので、右に移動してボスの後ろにまわりこまねばならないからだ。自機が右にいる間は、当然ザコは後ろから飛んでくる。後ろを攻撃できない機体でプレイしている時は、うまく誘導する必要があるぞ。

次に、自機を狙って飛んでくる赤い針状の弾。連続で飛んでくるので、1発1発引きつけながら、最小限の動きでよけていこう。大きく動いてよけると画面端で追いつめられてしまうぞ。



引きつけないとよけきれないが、速いので引きつけすぎに注意

最後は、5WAYの緑色の弾。隙間が狭いので、なるべく5WAYの外に逃げてしまいたいところだが、赤い針状の弾が同時に飛んでくることが多いので、なかなかそうもいかない。

特に難しいのが、自機がボスの後ろを抜けて左に戻った直後に、5WAY弾と赤い針状の弾が同時にきてしまった場合。この時は、5WAYを真上に向けて撃たせて、うまく隙間に入ってよけながら下に移動していくといい。5WAYを斜め方向に撃たれてしまうと、いっそうよけにくくなってしまうぞ。

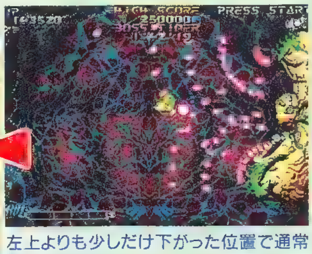
まぁ、ここは何度もプレイして慣れるのが一番。ぜひ、自分なりのパターンを作ってみて欲しい。

ちなみに、ショットを連射していると、処理落ちが発生してゲームスピードが遅くなり、弾をよけやすくなるぞ。活用すべし。

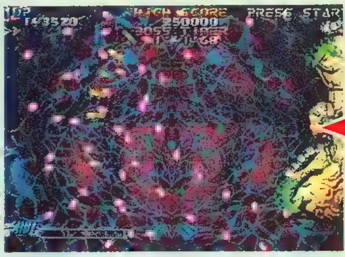
●攻撃モードC

ボスが画面の右側で静止したら、このモードになった合図。この状態での攻撃は全部で3種類。

1つ目は、通常弾をすごい勢いでばらまく攻撃。画面左上隅より少し下の位置で待ち、弾が飛んできたら画面左上隅に移動しよう。なぜか画面左上にいるだけで弾が当たらないのだ。不思議。最初の1発は自機を狙っていて、これだけはなぜか左上にいても当たってしまうので、下に誘導しておく必要があるということを覚えておこう。



左上よりも少しだけ下がった位置で通常弾の嵐を待ち…



弾がきたらすみっこへ。なぜか弾が当たらないにょ〜

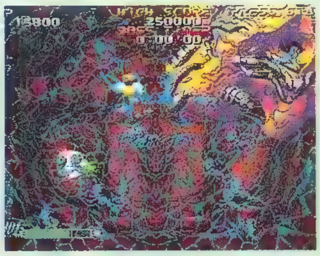
2つ目は、攻撃モードBと同じような緑色の5WAY弾。うまく隙間に入ってよけよう。ちなみに、この弾はボイジャー・イオで防ぐことができる（攻撃モードBの5WAY弾は防げない。謎）。

3つ目は、自機を狙って撃ってくる水色の弾。多数の弾が連なってくるので、ひきつけてよけるべし。

同時に2種類以上の攻撃がくるとちょっとキツいが、画面左上付近で自機の位置を微調整してがんばろう。

さて、ボスは以後ずっと攻撃モードBと攻撃モードCを交互に繰り返すだけとなる。この間にボスにとどめをさせてしまえば難なくクリアできるのだが、スコアを稼ぐとなると、ボスを殺さずにねばらなければならない。

ねばり続けてボスタイマーが0になると、赤ん坊型のザコが青く変色して耐久力が上がり、猛烈なスピードで自機めがけて突っこんでくるようになる。この攻撃は一定時間おきに繰り返されるぞ。



づが〜ん。マジでよけられません。全滅しないよう注意してね

ハッキリいって、このザコの猛突進をよけるのは不可能。この攻撃で残機をつぶしつつ、最後の1機になったところでボスを倒すようにしよう。ペプロスはこの攻撃をよけ続けることができるため、永久パターンになるようだ。

ネオジオフリーク読者が選ぶ

第7回 NEO・GEOキャラ オフィシャル人気投票 結果発表

レディース&ジェントルメーンの読者の皆様♡　お待たせいたしました。半年に一度のお楽しみ、「第７回ネオジオキャラオフィシャル人気投票」の結果発表です。さて、あのキャラ、このキャラは今回は何位かな〜？

総合上位は大暴走! 果たしてその結果やいかに!?

第7回オフィシャル人気投票結果は、八神庵のV2達成となった。続くレオナはまたしても2位。しかし、男性票、女性票ともに確実にのばしている彼女。いつか庵を抜く日も…？

前回6位となってしまった草薙京だが、ファンの熱いメッセージに支えられ、今回は3位に浮上した。一時、庵に流れていたファンも、やや京サマ♡に戻ったようだ。

しかし今回最も注目なのは、なんといっても4位シェルミー、そして10位クリスと、オロチチームが2人もトップ10に入っていることだろう（ちなみに社は11位）。オロチ編が完結したとはいえ、その人気に陰りは見えない。

もう1つ注目なのは、月華キャラのベスト20初ランクイン。最近『月華の剣士』をプレイしてネオジオにハマったという読者も多く、その影響と見ていいだろう。楓の他は、あかり、雪と、女性キャラががんばってるぞ。

ナコ&リムやマリー、舞、ユリ、ちづる、アテナはそれぞれ順位に変動はあったが、安定した人気を保っている。また新女性キャラとして、色がベスト20にランクインした。

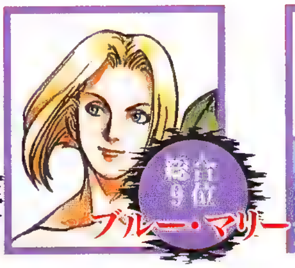
新キャラが奮闘した今回の人気投票だったが、『KOF'98』発売により、昔のキャラがかなり復活する。次回のランキングはかなり荒れそうだ。



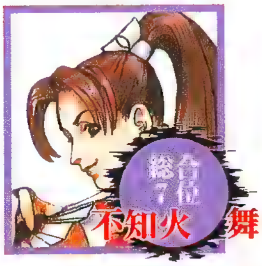














読者の熱き一票

八神庵。今、私の中で何者にも勝る者…。

●PN／蓮堂都（大阪府）
レオナ。笑わなくても可愛い！ 美しい！ いや、笑わんでくれ〜。きっと下々が見てはならぬ程高く誇らしくあでやかな笑顔なんでしょう。

●PN／京香京（大阪府）
草薙京サマ。卒業なんてしなくていいの。一生ガクランでいてね♡

●PN／森のきのこ（兵庫県）
シェルミー。あの妖しげな笑い、危険なセリフが私をとりこにするあなたの魅力。もう死ぬほど大好きです。

●和泉修子さん（新潟県）
ナコルル。私の心の天使です。ナコさえいればこの世はいらない。どこぞのアメリカン忍者よ、私からナコルルを奪えるものなら奪ってみよ!! フフフ…ハハハ…ハァッハハハハハ!!（暴走中）

●PN／羅城水月斎（東京都）
山崎竜二。愛人希望♡

●PN／石川ハジキ（茨城県）
不知火舞。奔放で気丈、なのに女らしく艶っぽくて、その上一途。同性でも絶対好きになります。

●PN／氷屋キョウタ（滋賀県）
リムルル。どうしてこんなに俺を魅了するの？ 元気でメチャ×∞可愛い君が好き!!

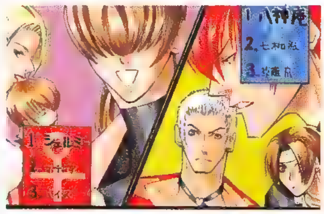
●PN／8KW（愛知県）
ブルー・マリー。強くてカッコよくて、ちゃんと女性らしさも持っている。私の憧れです。

●PN／藤沢怜里（石川県）
クリス。女の子と見まごうばかりのエンジェルスマイルがたまりません♡

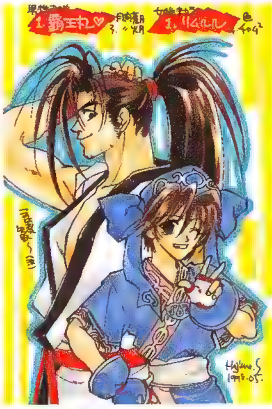
●PN／ショタキング（北海道）

総合ベスト20

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神 庵（K・O・F）	3,746P
2	レオナ（K・O・F）	2,900P
3	草薙 京（K・O・F）	2,757P
4	シェルミー（K・O・F）	2,749P
5	ナコルル（サムライスピリッツ）	2,121P
6	山崎竜二（餓狼伝説／K・O・F）	1,974P
7	不知火 舞（餓狼伝説／K・O・F）	1,660P
8	リムルル（サムライスピリッツ）	1,642P
9	ブルー・マリー（餓狼伝説／K・O・F）	1,631P
10	クリス（K・O・F）	1,391P
11	七枷 社（K・O・F）	1,018P
12	楓（～幕末浪漫～月華の剣士）	1,013P
13	ユリ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	709P
14	一条あかり（～幕末浪漫～月華の剣士）	702P
15	テリー・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	689P
16	神楽ちづる（K・O・F）	594P
17	色（サムライスピリッツ）	583P
18	ビリー・カーン（餓狼伝説／K・O・F）	555P
19	雪（～幕末浪漫～月華の剣士）	540P
20	麻宮アテナ（K・O・F）	516P



★PN／片桐はるか（秋田県）



★PN／霜月はじめ（熊本県）



★PN／わしくん（茨城県）

前回総合ベスト20

順位	キャラ名	ポイント
1	八神 庵	2,204P
2	レオナ	2,183P
3	ナコルル	1,754P
4	不知火 舞	1,473P
5	キム・カッファン	1,348P
6	草薙 京	1,269P
7	ユリ・サカザキ	1,093P
8	テリー・ボガード	1,047P
9	リムルル	989P
10	ブルー・マリー	979P
11	山崎竜二	852P
12	麻宮アテナ	834P
13	シェルミー	800P
14	緋雨閑丸	715P
15	神楽ちづる	707P
16	矢吹真吾	636P
17	キング	610P
18	藤堂香澄	592P
19	クラーク・スティル	583P
20	バイス	541P



★PN／小松辰吉（東京都）



★PN／神崎あきら（鳥取県）

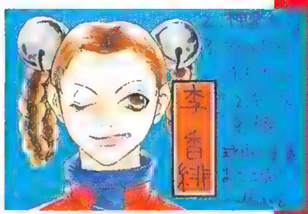


★PN／のら蛇（滋賀県）

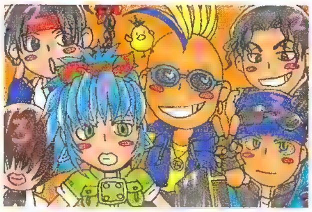
総合ベスト20〜

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
134	天草四郎時貞（サムライスピリッツ）	8P
	エレン（ソニックウイングス）	8P
	花諷院和狆（サムライスピリッツ）	8P
	裏ビリー・カーン(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	8P
	キサラ・ウェストフィールド(痛快GANGAN行進曲)	8P
	キム・ドンファン＊（餓狼伝説）	8P
	黒子（サムライスピリッツ）	8P
	山崎直美（ブレイジングスター）	8P
	キャスター・マイルド(ブレイジングスター)	8P
	キム・ジェイフン＊（餓狼伝説）	8P
145	壬無月斬紅郎（サムライスピリッツ）	7P
	スプライツ（ティンクルスタースプライツ）	7P
	タムタム（サムライスピリッツ）	7P
	ちづる姉＊（K・O・F）	7P
	鎮元斎（K・O・F）	7P
	ティセ＝ロンブローゾ（わくわく7）	7P
	ラバーズ（マジカルドロップIII）	7P
	ハイエロファント（マジカルドロップIII）	7P
	服部　楓＊（サムライスピリッツ）	7P
	ハーミット（マジカルドロップIII）	7P
	ピピー＊（サムライスピリッツ）	7P
156	ヘビィ・D！（K・O・F）	6P
	服部真蔵＊（サムライスピリッツ）	6P
	ボブ・ウィルソン（餓狼伝説）	6P
	ママハハ＊（サムライスピリッツ）	6P
	ジェフ・ボガード（餓狼伝説）	6P
	真尾まお（ソニックウィングス）	6P
	マッドマン（ワールドヒーローズ）	6P
	マルコ・ロッシ（メタルスラッグ）	6P
	美州姫＊（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	6P
	山田十平衛（餓狼伝説）	6P
	メズウ（風雲スーパータッグバトル）	6P
	八幡　葵＊（〜幕末浪漫〜月華の剣士）	6P
	裏アンディ・ボガード(リアルバウト餓狼伝説スペシャル)	6P
169	李刀龍（BREAKERS）	5P
	ピーナッツギャルズ＊（マジカルドロップ）	5P
	ブライアン・バトラー（K・O・F）	5P
	出雲良子（ワールドヒーローズ）	5P
	六条麦（わくわく7）	5P
	カムイ（ニンジャマスターズ）	5P
	風魔小太郎（ワールドヒーローズ）	5P
	ジャンヌ＝ダルク（ワールドヒーローズ）	5P
177	牛若姫(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	4P
	緋炎（ソニックウイングス）	4P
	タクマ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	4P
	タン・フー・ルー（餓狼伝説）	4P
	チン・シンザン（餓狼伝説）	4P
	ターマ・ロビング（メタルスラッグ）	4P
	ルガール・バーンシュタイン（K・O・F）	4P
	ソフィア教官＊（メタルスラッグ）	4P
	ストレングス娘（マジカルドロップIII）	4P
	草薙葵＊（K・O・F京）	4P
	クラウン(ファイターズヒストリー・ダイナマイト)	4P
	小田桐圭＊（サムライスピリッツ）	4P
189	玄武の翁（〜幕末浪漫〜月華の剣士）	3P
	大蛇丸（天外魔境真伝）	3P
	シャイア（超人学園ゴウカイザー）	3P
	ブライダー（超人学園ゴウカイザー）	3P
	サスケ（ニンジャマスターズ）	3P
	孫悟空（ワールドヒーローズパーフェクト）	3P
	ラッキー・グローバー（K・O・F）	3P
	爆皇雷（わくわく7）	3P
	エンペラー（マジカルドロップIII）	3P
	ゴズウ（風雲スーパータッグバトル）	3P
199	サマンサ（ワールドヒーローズ2JET）	3P
	高島あさひ(マネーアイドルエクスチェンジャー)	2P
	まるるん（わくわく7）	2P
	シクルゥ（サムライスピリッツ）	2P
	獅子王（風雲スーパータッグバトル）	2P
	ジュリ（ギャラクシーファイト）	2P
	秦海龍（餓狼伝説3）	2P
	千堂恭司＊（K・O・F京）	2P
	八雲（天外魔境真伝）	2P
	KOFのカメラマン＊（K・O・F）	2P
	木偶（♀）＊（侍魂）	2P
210	時姫＊(真説サムライスピリッツ武士道烈伝)	1P
	チェリーバイター(マネーアイドルエクスチェンジャー)	1P
	ロディ・バーツ（龍虎の拳　外伝）	1P
	カズマ（ギャラクシーファイト）	1P
	ナインハルト・ズィーガー(サムライスピリッツ)	1P
	ネオ・ギガス（ワールドヒーローズ2）	1P
	ハングドマン（マジカルドロップIII）	1P
	ビッグベア（餓狼伝説）	1P
	ピパー＊（サムライスピリッツ）	1P
	藤堂竜白（龍虎の拳）	1P
	Pちゃん＊（餓狼伝説）	1P
	霞（ニンジャマスターズ）	1P
	浅倉麗奈（ファイナルロマンス2）	1P
	フェルデン（ギャラクシーファイト）	1P
	布川ミク（ファイナルロマンス2）	1P
	フランコ・バッシュのセコンド＊(餓狼伝説)	1P
	弁財天（神凰拳）	1P
	ホア・ジャイ（餓狼伝説）	1P
	ホワイティ（ソニックウイングス）	1P
	Mr. ビッグ（龍虎の拳／K・O・F'96）	1P
	メビウス親衛隊(ティンクルスタースプライツ)	1P
	柳生磐馬（サムライスピリッツ）	1P
	ルーミ（ギャラクシーファイト）	1P
	ロードラン（ティンクルスタースプライツ）	1P
	木偶（♂）＊（侍魂）	1P
	ストレングス父（マジカルドロップ）	1P
	黒豹＊（K・O・F）	1P
	ワイラー（龍虎の拳　外伝）	1P
	服部勘蔵＊（サムライスピリッツ）	1P
	マイトティーラー(マネーアイドルエクスチェンジャー)	1P
	タワー（マジカルドロップIII）	1P
	草薙蒼司＊（K・O・F京）	1P
	七瀬　聖＊（〜幕末浪漫〜月華の剣士）	1P
	スラッシュ（わくわく7）	1P
	ヘルスティンガー（超人学園ゴウカイザー）	1P
	戦国卍丸（天外魔境真伝）	1P
	九条　静＊（〜幕末浪漫〜月華の剣士）	1P
	ボーナス君(ギャラクシーファイト／わくわく7)	1P
	フェルナンデス（わくわく7）	1P

愛のメッセージ集



★PN／なぐも尚彦（奈良県）


★PN／ヤマダカナコ（神奈川県）

七枷社。とりあえず裸サスペンダー&♡チョーカーに激ラヴって感じー♡

●PN／（株）七枷コーポレーション（千葉県）
麻宮アテナ。かわいい上に強い!! アイドル衣装もかわいいけど、アテナはセーラー服が一番いい。大好きです♡

●PN／高山アオ（大阪府）
嘉神慎之介様。死ぬほどお慕いしています。あなたとともに朽ち果てるもまた…美学ですわ♡

●PN／鏡夕起（千葉県）
ガルフォード。蒼いイナズマ、ガルフォード!! あなたの笑顔にシビれた!! 私だけのヒーローになって♡

●PN／タカオカ聖(大阪府)
橘右京。あたしをこの世界に引きずりこんだ人。キライだったリンゴが好物になりました。おいしいね、ふじ…。

●PN／近江蛍（新潟県）
ゲーニッツ。この人しかいないでしょう♡ んもう激LOVE♡


★PN／如月海（兵庫県）



★PN／伊藤晴樹(東京都)



★PN／流星衣佳（富山県）

●PN／鈴奇太郎(神奈川県)
アンディ・ボガード。だって他のキャラには興味ないもん！ 彼が一番です。

●PN／みなみけいこ（山口県）
神楽ちづる様。誰がなんといおうと愛してます。私の巫女姫♡ しもべにしてくださ〜い。もう魂ささげちゃいます。

●PN／崎彩乃（奈良県）
ラルフ・ジョーンズ。いつまでも頭の中は若いままでいてください。そんなあなたが大好きです。

●PN／海月彼方（京都府）
緋雨閑丸。笑ったところがみたいです♡ 抱きしめさせてください♡♡

●PN／綺染らんる(宮城県)

総合ベスト20～

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
21	矢吹真吾（K・O・F）	461P
22	緋雨閑丸（サムライスピリッツ）	457P
23	バイス（K・O・F）	424P
24	マチュア（K・O・F）	403P
25	ラルフ（K・O・F）	398P
26	御名方守矢（～幕末浪漫～月華の剣士）	394P
27	キング（龍虎の拳／K・O・F）	391P
28	リリィ・カーン＊（餓狼伝説）	385P
29	キム・カッファン（餓狼伝説／K・O・F）	380P
30	チャムチャム（サムライスピリッツ）	345P
31	風間火月（サムライスピリッツ）	336P
32	風間蒼月（サムライスピリッツ）	328P
33	椎拳崇（K・O・F）	314P
34	ギース・ハワード（餓狼伝説／K・O・F'96）	313P
35	リョウ・サカザキ（龍虎の拳／K・O・F）	259P
36	風間葉月（サムライスピリッツ）	225P
37	シャルロット（サムライスピリッツ）	215P
38	鷲塚慶一郎（～幕末浪漫～月華の剣士）	212P
39	ガルフォード（サムライスピリッツ）	207P
40	牙神幻十郎（サムライスピリッツ）	196P
41	秦崇雷（餓狼伝説）	190P
42	嘉神慎之介（～幕末浪漫～月華の剣士）	187P
	秦崇秀（餓狼伝説）	187P
44	二階堂紅丸（K・O・F）	184P
45	覇王丸（サムライスピリッツ）	183P
46	ユキ＊（K・O・F）	181P
47	李香緋（リアルバウト餓狼伝説２）	168P
48	ロサ（風雲スーパータッグバトル）	165P
49	疾風の鈴音（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	162P
50	ジョー・ヒガシ（餓狼伝説／K・O・F）	146P
51	ブレンダ＊（餓狼伝説）	145P
52	服部半蔵（サムライスピリッツ）	141P
53	藤堂香澄（龍虎の拳　外伝／KOF'96）	137P
54	橘右京（サムライスピリッツ）	128P
55	首斬り破沙羅（サムライスピリッツ）	126P
56	クラーク・スティル（K・O・F）	121P
57	羅将神ミヅキ（サムライスピリッツ）	119P
58	シンクレア（龍虎の拳　外伝）	105P
59	ロバート・ガルシア（龍虎の拳／K・O・F）	97P
60	チョイ・ボンゲ（K・O・F）	92P
61	紫鏡（～幕末浪漫～月華の剣士）	85P
62	アリス・クライスラー＊（餓狼伝説）	72P
63	庵の妹＊（K・O・F）	70P
64	アンディ・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	68P
65	ホンフゥ（餓狼伝説）	64P
	オロチ（K・O・F'97）	63P
	篝火＊（サムライスピリッツ）	63P
68	キム・ミョンサク＊（餓狼伝説）	61P
69	神崎十三（～幕末浪漫～月華の剣士）	59P
70	ダック・キング（餓狼伝説）	57P
71	ゲーニッツ（K・O・F'96）	54P
72	ジャスティス（マジカルドロップ）	49P
73	ハイデルン（K・O・F）	48P
74	レニィ・クレストン（龍虎の拳　外伝）	45P
75	望月双角（餓狼伝説）	44P
76	柳生十兵衛（サムライスピリッツ）	42P
77	お静＊（サムライスピリッツ）	41P
78	不知火幻庵（サムライスピリッツ）	40P
	ハイプリエステス（マジカルドロップ）	40P
	パピィ＊（サムライスピリッツ）	40P
81	フィオ・ジェルミ（メタルスラッグ２）	39P
	ワールド（マジカルドロップ）	39P
83	マジシャン（マジカルドロップ）	36P
84	如月影二（龍虎の拳／K・O・F'95）	32P
85	李烈火（～幕末浪漫～月華の剣士）	31P
	ヴォルフガング・クラウザー（餓狼伝説/K・O・F'96）	31P
87	キム・スイル（風雲スーパータッグバトル）	29P
88	フランコ・バッシュ（餓狼伝説）	28P
89	大門五郎（K・O・F）	26P
	デス（マジカルドロップIII）	26P
91	烈風の飛音（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）	25P
	ローレンス・ブラッド（餓狼伝説）	25P
	デビル（マジカルドロップ）	25P
94	天野　漂（～幕末浪漫～月華の剣士）	23P
95	アルフレッド（餓狼伝説）	21P
	真吾の彼女＊（K・O・F）	21P
97	スター（マジカルドロップ）	20P
98	チャリオット（マジカルドロップ）	19P
	反町＊（餓狼伝説）	19P
	裏ブルー・マリー（リアルバウト餓狼伝説スペシャル）	19P
101	ナツメ（ニンジャマスターズ）	18P
	ホッパー＊（餓狼伝説）	18P
103	アントン＊（餓狼伝説／K・O・F）	16P
	ムーン（マジカルドロップIII）	16P
	創世御名麻雲（ブレイジングスター）	16P
106	庵子先輩＊（DJステーション）	15P
	花諷院骸羅（サムライスピリッツ）	15P
	サン（マジカルドロップIII）	15P
109	ジャズウ（風雲スーパータッグバトル）	14P
	不知火あさみ＊（サムライスピリッツ）	14P
	山崎　薫（パルスター／ブレイジングスター）	14P
112	千両狂死郎（サムライスピリッツ）	13P
	タツウル＊（K・O・F）	13P
	リック・ストラウド（リアルバウト餓狼伝説２）	13P
	斬鉄（～幕末浪漫～月華の剣士）	13P
	リッパー＊（餓狼伝説）	13P
117	チャン・コーハン（K・O・F）	12P
	直衛示源（～幕末浪漫～月華の剣士）	12P
	草薙柴舟（K・O・F）	12P
	服部半蔵（ワールドヒーローズ）	12P
121	ブッチ＊（餓狼伝説）	11P
	牧原アリーナ（わくわく７）	11P
	臓陀羅＊（侍魂）	11P
	ジャン＊（龍虎の拳／K・O・F）	11P
125	暁武蔵（～幕末浪漫～月華の剣士）	10P
	エリ・カサモト（メタルスラッグ２）	10P
	ピエール・モンタリオ（BREAKERS）	10P
	カエル＊（サムライスピリッツ）	10P
	JB（ブレイジングスター）	10P
	霞（ニンジャマスターズ）	10P
131	チャオ・リーファ（ブレイジングスター）	9P
	フール（マジカルドロップ）	9P
	テンペランス（マジカルドロップIII）	9P
134	相川留美＊（メタルスラッグ２）	8P

＊は非プレイキャラ

まだまだあるぞ！ 読者からキャラへの

李烈火。CPUに出てきたら喜んでしまう私♡　もちろん「だ、大僧正！」のために♡

●PN／本当は乱舞奥義なの（兵庫県）

花諷院骸羅。64なんて知らん！　私はまだまだ骸羅がいちばん好きだよう！

●PN／花諷院香羅（東京都）

マチュアー!!　君は'96の時の俺の恋人だった!!　君の体、心、すべてが俺のものだ!!

●PN／草薙竜二（福岡県）

シンクレア様。たとえ「蒼い砂時計」で「など多数」呼ばわりされようとも（泣）、私はシンクレア様を愛し続けます！

●PN／Y．S．NAVY（埼玉県）

キム・カッファン。目に入るもの耳に入る言葉すべてを彼につなげてしまうくらい好きだったりします。

●PN／桐生悠樹（京都府）

鷲塚慶一郎。この人こそまさに真のサムライ。「武士道は死ぬことと見つけたり」の言葉が最も似合うネオジオキャラ。

●PN／まみお（茨城県）

チャムチャム大好き！　作品に出なくてもこの想いは深まるばかり。

●PN／門崎涼（広島県）

ギース・ハワード。ギース様最高!!　シブくてかっこいい！　彼は永遠に不滅だ！　レイジングストーム!!

●成田政輝さん（青森県）

楓。初めて会った時から心に誓った。君を一生好きでいることを、そう誰よりも…。

●木暮みゆきさん（群馬県）

矢吹真吾。一途なあなたにホレました。私もあなたをパシらせたい♡

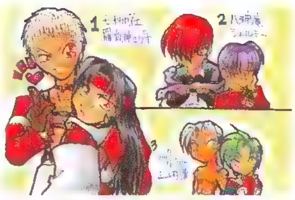
●PN／かにぱん（東京都）



★PN／カトリマット（宮城県）



★PN／北酒場ハイセイコ（広島県）



★PN／風泉隼斗（滋賀県）



★長友麗さん（東京都）



★富山恵里さん（愛知県）

男性読者が選んだキャラクターベスト10

ナコ&リム敗れる! 男性読者トップはなんと山崎竜二!

男性総合第1位に輝いたのは、な〜んとなんと山崎竜二なのだ!! 強キャラであることに加え、その凄絶な過去と生き方に一種の憧れを抱く人がどうやら多いようだ。

といってもナコ&リム人気はやはり健在。レオナを抑えての2位と3位にランクイン。しかしよく見ると…なんとリムルルが2位なのだ! 『侍魂』では半ズボンとなったリムルル。やはり生足は強かったか…。見事に姉様を超えたリムルルに拍手!

テリーとマリーが5位と6位に仲よくランクイン。今回は兄貴を応援する声が高かったぞ。票は2人に及ばずとも、ギースもランクイン。ま、当然という感じですか。

KOFキャラでは三神器チームがそろってトップ10入り。男性票では、京と庵はなかなか肉薄していたぞ。

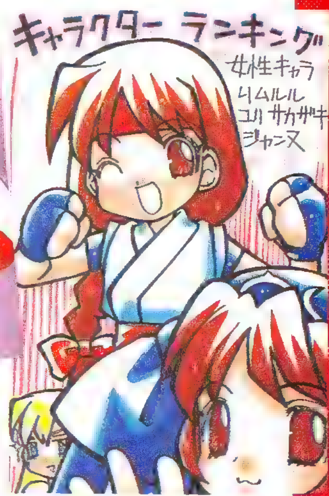
男性総合ベスト10

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	山崎竜二（餓狼伝説／K・O・F）	1,005P
2	リムルル（サムライスピリッツ）	836P
3	ナコルル（サムライスピリッツ）	696P
4	レオナ（K・O・F）	683P
5	テリー・ボガード（餓狼伝説／K・O・F）	669P
6	ブルー・マリー（餓狼伝説／K・O・F）	663P
7	八神　庵（K・O・F）	531P
8	草薙　京（K・O・F）	495P
9	ギース・ハワード（餓狼伝説／K・O・F'96）	293P
10	神楽ちづる（K・O・F）	291P



★PN／氷雨（山口県）


★PN／沙河美州鬼（埼玉県）



★PN／桜河志郎（福岡県）

女性読者が選んだキャラクターベスト10

オロチパワー強し! 庵、シェルミーの爆乳炸裂!!

女性総合でもV2達成の八神庵。彼の暴走はとどまるところを知らない…。

一方、総合では第4位のシェルミーだったが、女性総合では第2位をゲット! 女性読者はなぜか可愛い女の子キャラより、シェルミーのような大人っぽく、色っぽいキャラに惹かれるようだ。

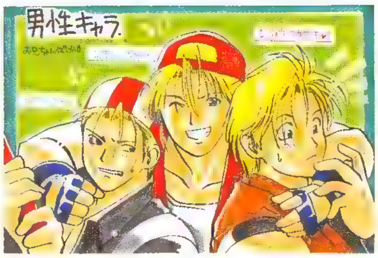
草薙京は残念ながら第4位。決して人気がないわけではないのだが、いかんせん女性キャラ2人が強すぎるのだ。真の敵は庵ではないかもしれないぞ、京!

クリスと楓が初ランクイン。時代は可愛い男の子に向いているのか? 楓は覚醒後という読者もいたが、一応本人ということで集計している。

他には特に目立った動向はないが、サムスピキャラがナコルルだけなので、ちょっとがんばってほしいものだ。



★PN／そまい（宮城県）



★PN／鷹見梁来（埼玉県）


★福永愛子さん（大阪府）

女性総合ベスト10

順位	キャラ名（カッコ内はゲーム名またはシリーズ名）	ポイント
1	八神　庵（K・O・F）	3,215P
2	シェルミー（K・O・F）	2,537P
3	レオナ（K・O・F）	2,307P
4	草薙　京（K・O・F）	2,261P
5	ナコルル（サムライスピリッツ）	1,425P
6	不知火　舞（餓狼伝説／K・O・F）	1,385P
7	クリス（K・O・F）	1,294P
8	楓（〜幕末浪漫〜月華の剣士）	996P
9	山崎竜二（餓狼伝説／K・O・F）	969P
10	ブルー・マリー（餓狼伝説／K・O・F）	968P

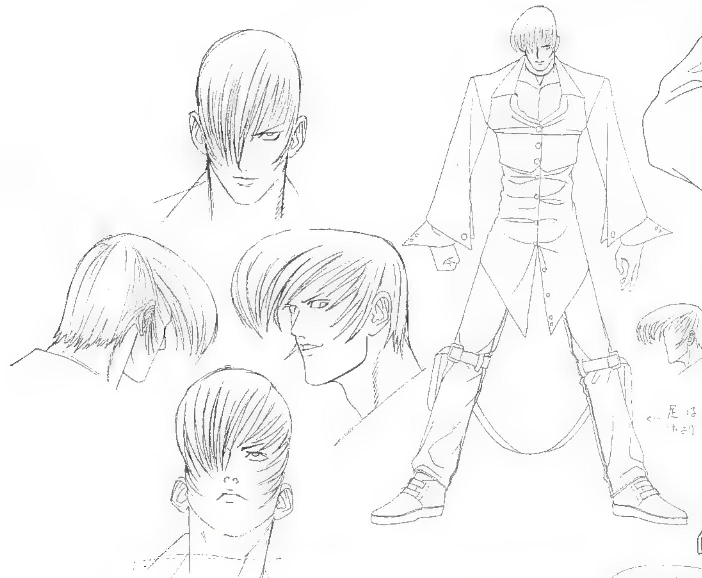
第7回 ネオジオキャラオフィシャル人気投票 ベスト10キャラ設定原画集

1位 八神 庵

V２達成おめでとう！　でも「フン、くだらん」っていわれそうやなぁ〜。(SNK)

ついにV2達成なる
新たな時代の幕開けか？





PROFILE	人気度分析
身長：182cm	強さ：A
体重：76kg	容姿：A
血液型：O型	知性：C
誕生日：3月25日	人格：E
	H度：B
	総合：B

編：巨乳（?）だの暴走は卑怯だのといわれつつも、なかなか高いスペックを誇っている庵。さすがは１番人気のキャラ。まあ人格については、今まで彼がしてきたことを考えればやむを得まい。友達いないし…。



＊人気度分析は各項目をA〜Eの５段階で評価します。また、このデータは編集部で独自に作成したものです。

2位 レオナ

連続２位とは…。１位になるためにも『'98』でがんばってもらいましょう。（SNK）

何やら色々背負ってますがそこがまたイイ？

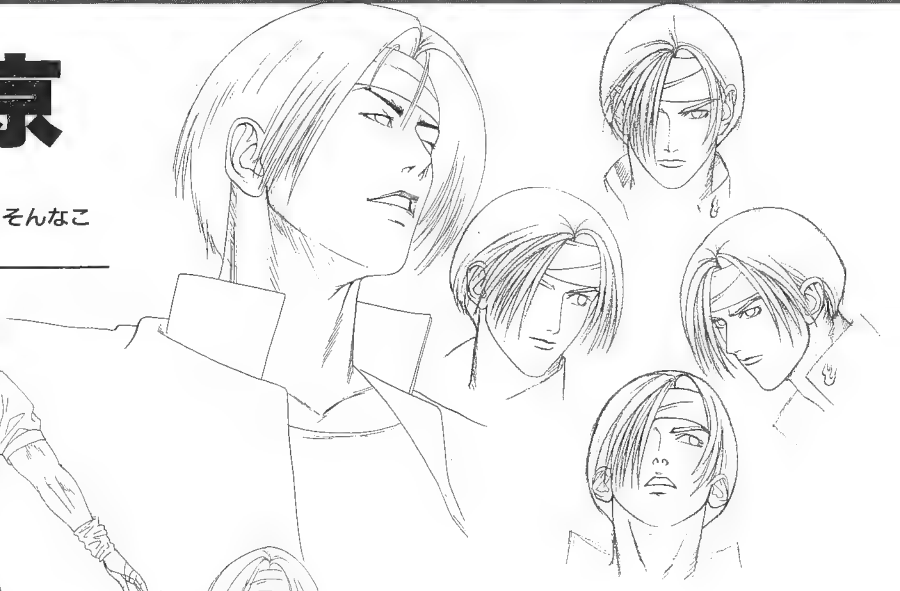


PROFILE	人気度分析
身長：176cm	強さ：B
体重：66kg	容姿：B
スリーサイズ：B84／W60／H87	知性：C
血液型：B型	人格：C
誕生日：1月10日	H度：C
	総合：A

編：いざ分析してみると、なかなかとらえどころのないキャラということが判明。頼むからもっとしゃべってくれよー。しかし、そのミステリアスな側面が総合としてキャラをぐっと魅力的にするのだから不思議なものだ。

3位 草薙　京

京様神話が崩壊？　なんて前回いわれたけど、そんなことありまへん！（SNK）











今回も庵に出し抜かれた返り咲く日は来るのか？



PROFILE	人気度分析
身長：181cm	強さ：B
体重：75kg	容姿：A
血液型：B型(RH−)	知性：D
誕生日：12月12日	人格：C
	H度：C
	総合：B

編：やはり留年ばかりしてると、まわりの人間に愛想をつかされるのだろうか？　上位とはいえ、票離れが目立つぞ。容姿は主人公「級」キャラとして当然だが、知性だけは自分の力で何とかしておくれ。

4位 シェルミー

ダイナマイトボディで色っぽいし、「シェルミースパイラル」とくれば（笑）。（SNK）

同性をも悩殺してしまう抜群のプロポーション









PROFILE
身長：173cm
体重：68kg
スリーサイズ：B92／W63／H87
血液型：B型
誕生日：2月13日

人気度分析
強さ：C
容姿：A
知性：B
人格：D
H度：A
総合：B

編：シェルミーといえば、やはりミニスカートからのぞく脚線美！ よってH度は間違いなくAだろう。たとえ人格がDだって、ズボンをはかない限りファンは一生ついてきてくれるに違いない。



5位 ナコルル

いやぁ～、さすがに安定してるなぁ～。ところでみんなは修羅派？　羅刹派？（SNK）

鉄壁の守りのおしおき娘
今回もまずまずの得票



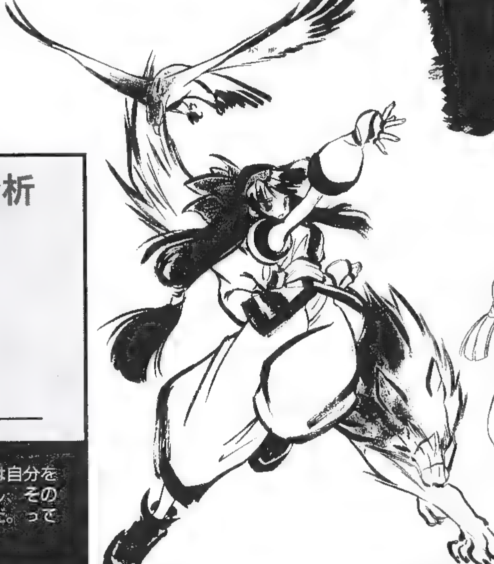


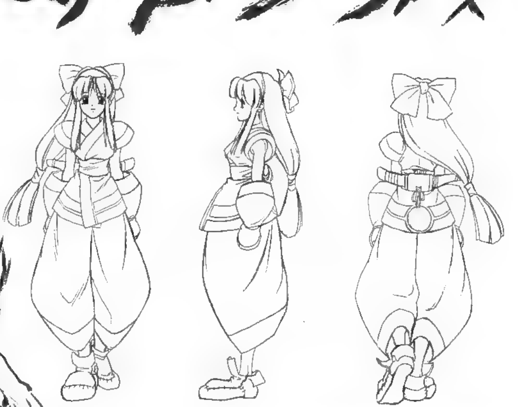




PROFILE	人気度分析
身長：5尺1寸	強さ：B
体重：ー	容姿：B
三体寸：2尺7寸/1尺6寸/2尺7寸	知性：B
血液型：ー	人格：A
誕生日：10月11日	H度：D
	総合：B

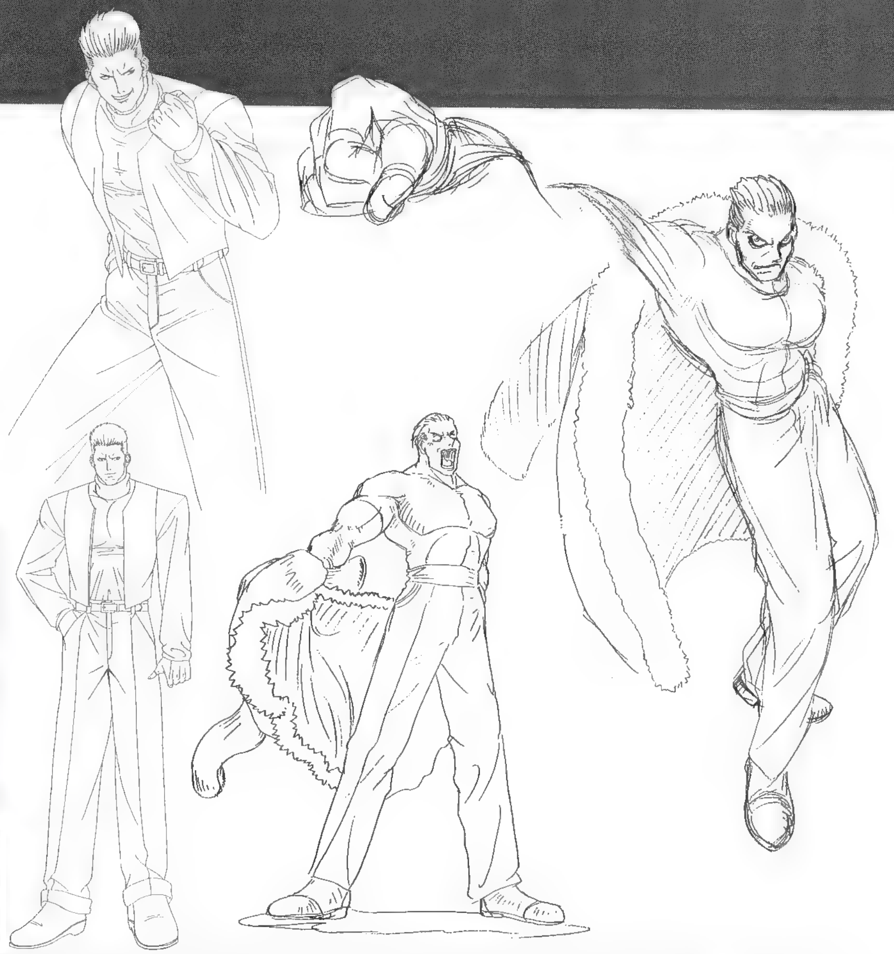
編：自然を守るためにけなげに闘ったり、最後は自分を犠牲にしたりと、何ていい子なんじゃ～。しかし、その真摯さのためH度はぐーんと下がってしまうのだ。っていうか、そこに色気を求めること自体冒涜か？





6位 山崎竜二

大幅に得票を伸ばす
ダークホース
全国から
舎弟希望者殺到？

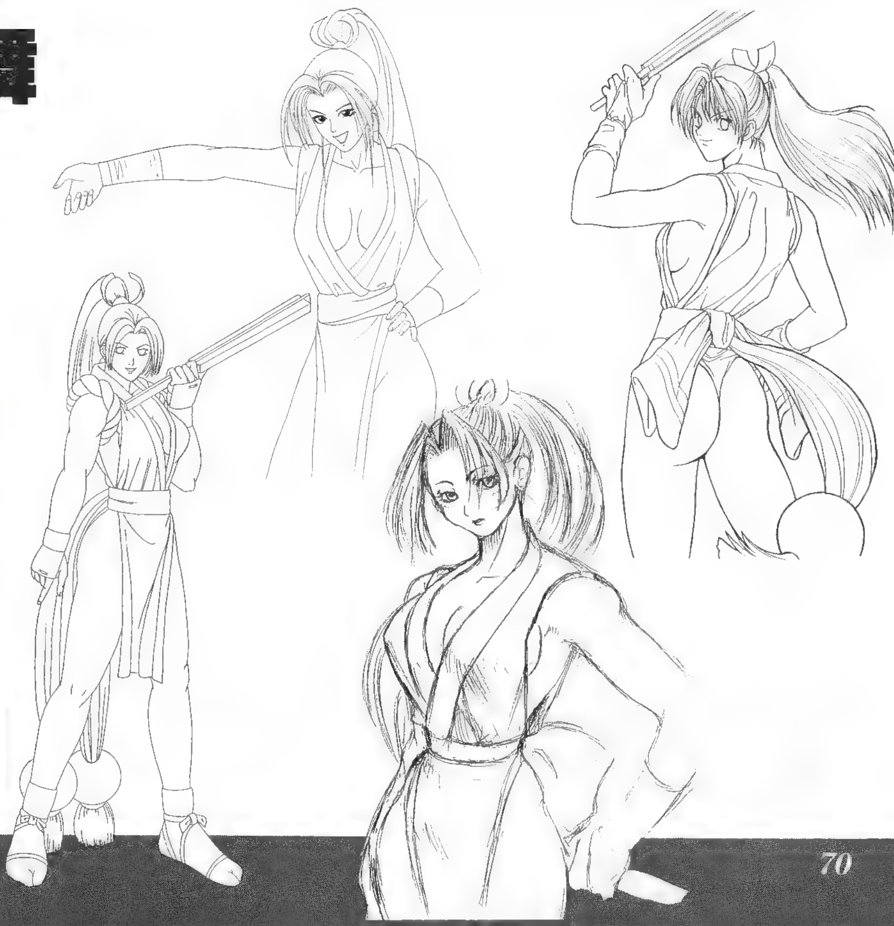


PROFILE	人気度分析
身長：192cm 体重：96kg 血液型：A型 誕生日：8月8日	強さ：B 容姿：C 知性：B 人格：E H度：E 総合：C

編：悪い人と見せかけて、実は本当に悪い人だった山崎さん。圧倒的な男性票を集め、舞を押さえて6位と大健闘だぞ。ああ、全国から男どもの野太い「アニキ」コールが聞こえてきそう。

7位 不知火　舞

そろそろ票も
伸び悩み？
悩み多い年頃なのね



PROFILE	人気度分析
身長：164cm 体重：50kg スリーサイズ： B85／W54／H90 血液型：B 誕生日：1月1日	強さ：C 容姿：B 知性：D 人格：C H度：A 総合：B

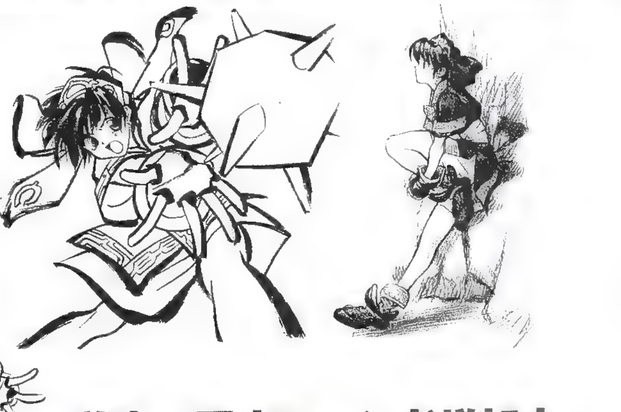
編：とても服とは思えない衣装も、ゲーム史上最初と思われる乳揺れも、最近ちょっと飽きられてきたのだろうか？ 知性、人格の面も「アンディ♡ アンディ♡」と小娘化が進み、ややパワーダウン。

8位 リムルル

PROFILE	人気度分析
身長：5尺	強さ：C
体重：—	容姿：C
三体寸：2尺3寸/1尺6寸/2尺7寸	知性：D
血液型：—	人格：B
誕生日：7月6日	H度：E
	総合：C

編：元気があって大変よろしい！　というわけで人格の方は、姉と同様になかなかよいものを持っているのではないだろうか。とはいえH度の方はというと？……10年後に期待しよう。





着実に固定ファンが増加中
姉を追い越すのはいつの日か

9位 ブルー・マリー

そろそろ上を狙って欲しい
「ばっきゅ〜ん♡」

PROFILE	人気度分析
身長：168cm	強さ：C
体重：49kg	容姿：B
スリーサイズ：B86／W54／H85	知性：B
血液型：AB型	人格：B
誕生日：2月4日	H度：B
	総合：B

編：全体的に突出したものが見いだせないマリーさん。とはいえ、高いレベルでバランスが取れている点は評価に値するぞ。これであのたくましい腹筋さえなければ、H度でAが取れていたんだけど…。



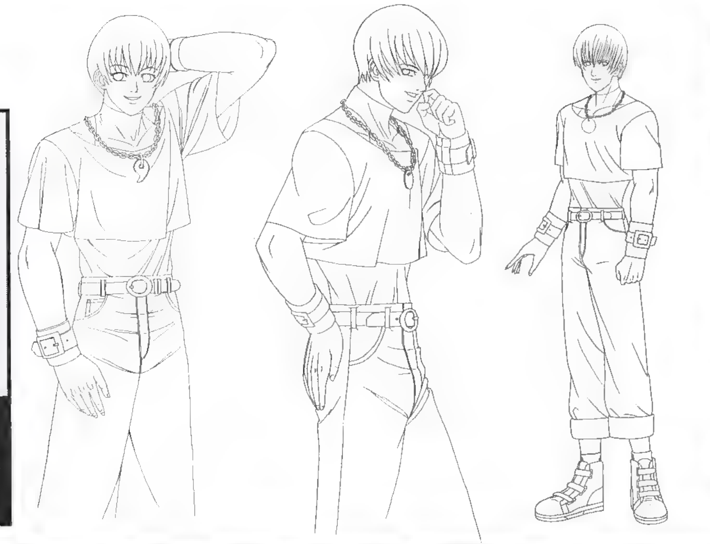




10位 クリス

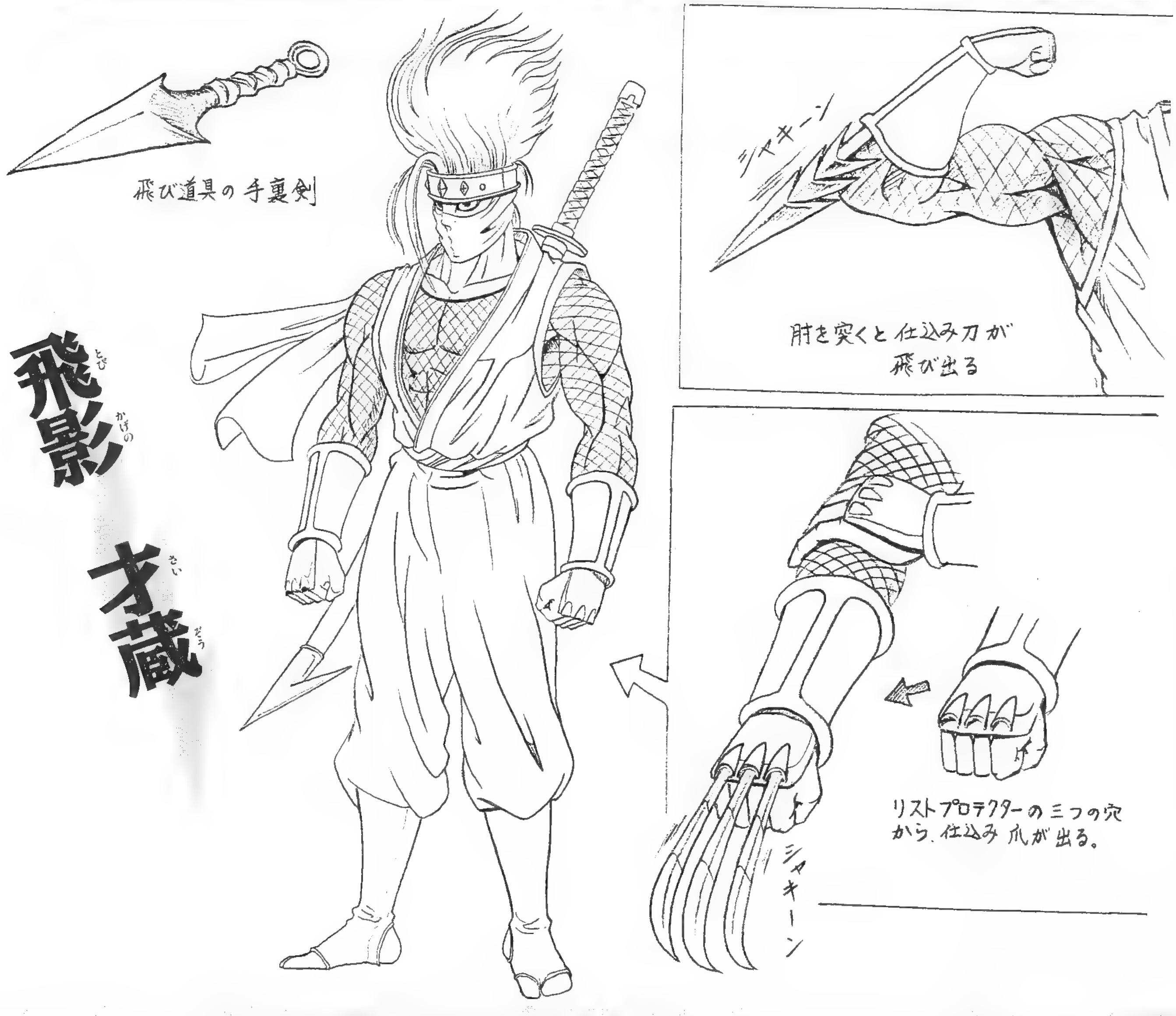
PROFILE	人気度分析
身長：160cm	強さ：B
体重：48kg	容姿：B
血液型：AB型	知性：A
誕生日：5月3日	人格：E
	H度：B
	総合：C

編：ゲーム中のセリフから、その知性の高さ（と性格の悪さ）は容易にうかがい知ることができよう。よってA。H度につけたBは、ふくらはぎや鎖骨に偏った色気を見いだす方々もいらっしゃるようなので…。



とっても危険なふくらはぎ
世のお姉サマを悩ませます

BREAKERS REVENGE
設定原画&開発インタビュー

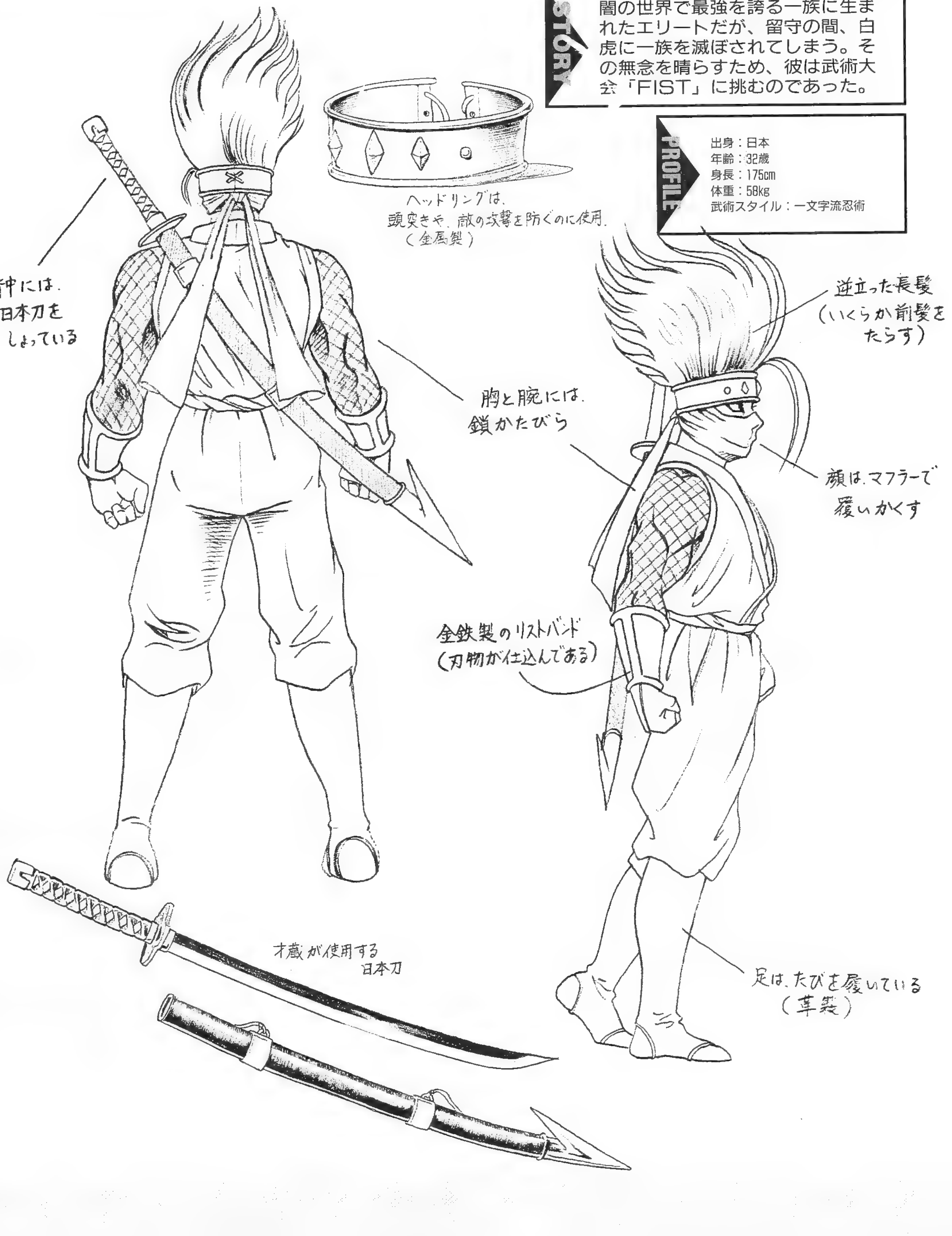


STORY

闇の世界で最強を誇る一族に生まれたエリートだが、留守の間、白虎に一族を滅ぼされてしまう。その無念を晴らすため、彼は武術大会「FIST」に挑むのであった。

PROFILE

出身：日本
年齢：32歳
身長：175cm
体重：58kg
武術スタイル：一文字流忍術





STORY

強さを追及する熱き若者。ある日「FIST」の噂を聞きつけ、最強と呼ばれる大会主催者と闘うことを決意する。自らの腕前を試すために。

PROFILE

出身：日本
年齢：20歳
身長：178cm
体重：73kg
武術スタイル：空手

BREAKERS REVENGE 開発インタビュー

Q：今回の続編はどのような経緯で開発することになったのですか?

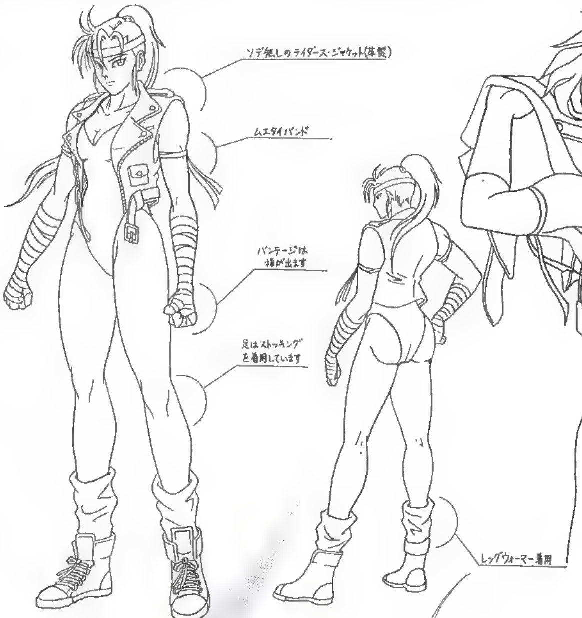
A：そーですねー。理由は色々あげられますが、あえて一つあげるならば、時代がそれを許さなかったというところですか…。間違いました、時代がそれを望んだんです(笑)。時代じゃなくあれだろ、といったつっこみがありそうですが、それは違います。違いますってば。

Q：今回の『ブレイカーズ・リベンジ』のストーリーは、前作とどのような関連を持っているのですか?

A：ある事象を違う観点から見ると、違う側面が見えてくる。それが正方形として完結した物であると思われていても、実はそれは立方体であるかもしれない。才蔵の立場から見たブレイカーズストーリーの違う側面が、今作ということになります。

続編作成にあたって、多くの場合は、開発してしまったあとにパラレルワールドだのを持ちこんでこじつけることが多いですが、我々は違います。ポリシー持っていますから。安易な説明には逃げません。え、大差ないですって(笑)?

Q：新キャラクターの飛影才

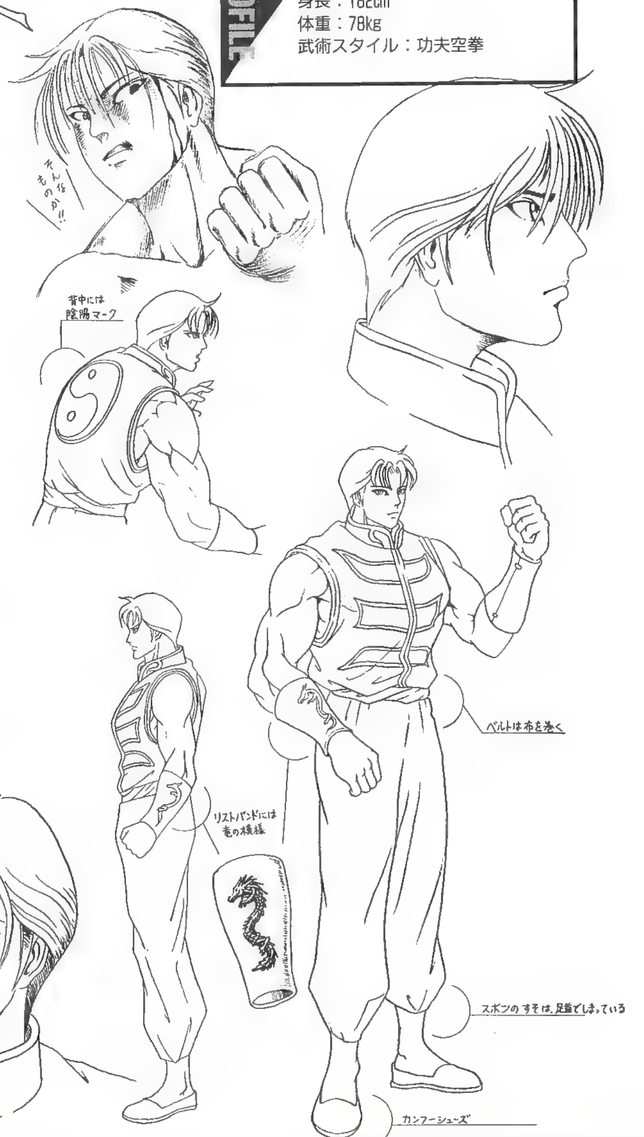


STORY

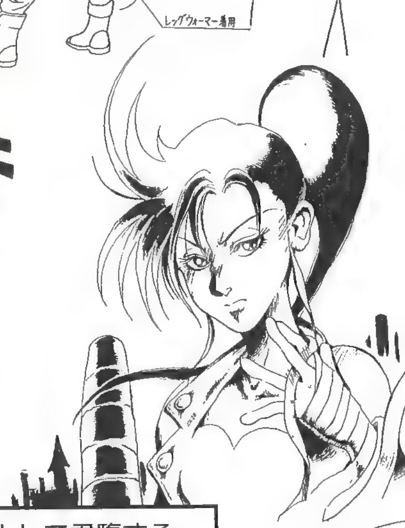
父の面影を追い求め、拳の鍛練にいそしむ彼。しかし、父親が「FIST」の主催者に殺されたと聞き、その無念を晴らすべく大会に出場することを決意する。

PROFILE

出身：韓国
年齢：23歳
身長：182cm
体重：78kg
武術スタイル：功夫空拳



ティア・ラングレー



STORY

彼女にはチャンプとして君臨する兄がいたが、ある試合を直前に行方不明となってしまう。黒幕として浮かび上がった黄財閥を追及すべく、彼女は出場を決意した。

PROFILE

出身：台湾
年齢：18歳
身長：164cm
体重：（内緒）
武術スタイル：キックボクシング



蔵ですが、どのようないきさつから生まれたキャラクターですか?

A：「武器を使う」これを前面に押し出した格闘ゲームを、かつて開発していました。才蔵はその名残ともいえます。
　その時の彼は、主人公キャラのライバルとして位置づけられていました。あーでもないこーでもない、とあふれる思いをつめこんだそのソフトは、時とともに製品ラインナップからあふれてしまいました(笑)。本当は笑えません。

Q：才蔵の一族はどのような活動をしていたのですか?

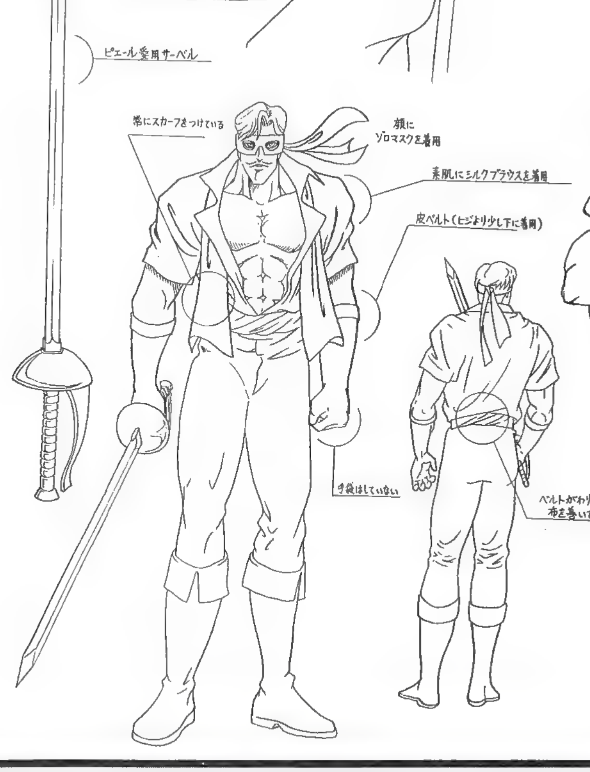
A：光あるところに影がある…。と、これは違う一族の話でした。彼の一族は、伊賀にも甲賀にも属さず、常に影の歴史の領域にその活動の場を見出しておりました。ここまでは、ありがちな設定です。さてその活動の実態は…というところですが、歴史に名を残さないという設定と矛盾してしまいますので、そこに言及することができません。ありがちですね。

Q：プロフィールには才蔵の故郷は白虎によって滅ぼされたとありますが、白虎はどのような理由で彼の里を襲ったのでしょうか?

A：飛影と名乗ってはおりますが、それは飛影流という忍術を使う者、すべてが名乗る名前であって、親族上の一族の名前というわけではありません。そうです。ありがちです。
　ところでかつて、「TOBIKAGE」と名乗る者が白虎に刃向かったことがあります。白虎が才蔵の里を襲ったのは、ひょっとすると八つ当たりだったかもしれません。ありがち?

ピエール・モンタリオ





ライラ・エスタンシア

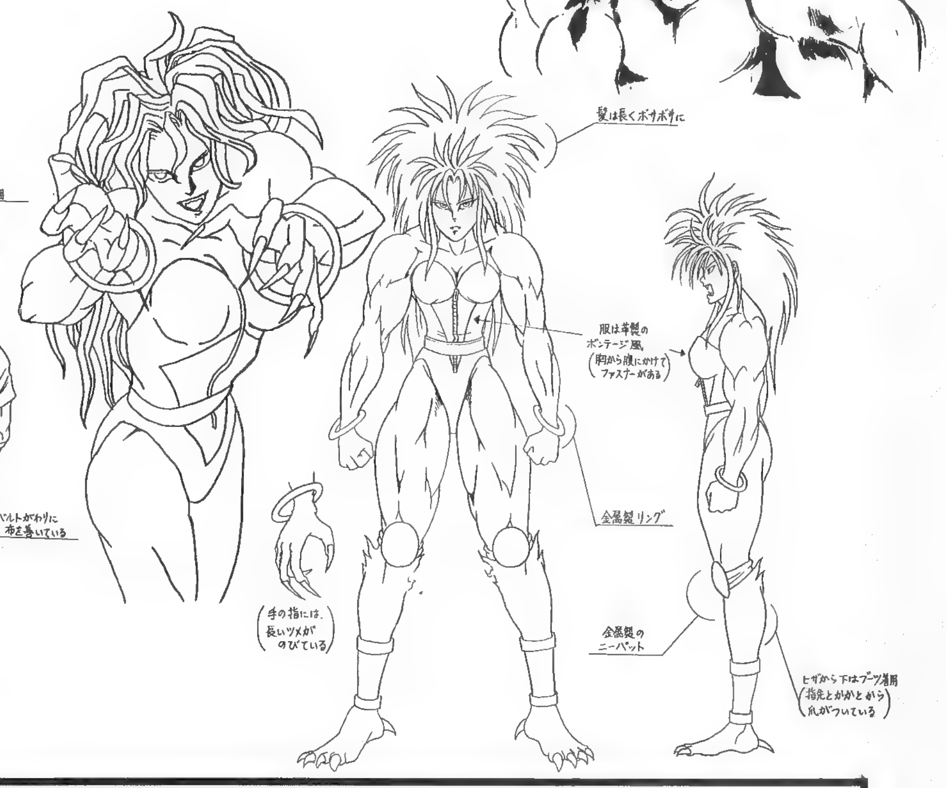
STORY

ジャングルの奥深くに住む女傑族の彼女は、ある日森の異変に気づく。原因となる大いなる影を追い求めたどり着いた地では、まさに武術大会がはじまろうとしていた。

PROFILE

出身：ブラジル
年齢：?歳
身長：?cm
体重：?kg
武術スタイル：我流





Q：才蔵の開発段階で、何かエピソードがあればお聞かせください。

A：才蔵の原画は、Sが担当しました。その原画に、第三者が色を塗りました。「これは俺の才蔵じゃない!!」その日からSの苦闘がはじまります。二の腕と胸の部分の鎖帷子をまず削除し、筋肉の描きこみと、塗りの再検討をおこないます。そしてその上から、新たに鎖帷子模様を描きこみました。レイヤーのないツールで、200パターン以上を短期間で修正したSの孤独な作業は、我々スタッフの間でも語り草です。職人です。

Q：ショウとタオロンはよき友人でありライバルであるとプロフィールにありますが、2人は普段、どのようなつき合いをしているのですか？

A：普段、彼らの間に緊密な交流があるわけではありません。しかし、格闘大会と呼ばれるものには、たいてい2人の姿があります。お互いに相手の力量を認め合った彼らは、闘いの中で友情を確かめ合うのです。「タオ、お前その待ちはないだろ、その待ちは。もっとサクサク動いてビシバシ当てる。格闘の神髄はこれだろ?」「フッ、何をいうかと思えば。間合いと待ち。飛ばせて落とす。撃たせて飛びこむ。これが神髄だ」「なにをいうかこれでもくらえくれないさんだん」「ばかめとんだなほわーっれんきゅー」思考レベルに差のない彼らは、これはこれでよきライバルなのです。

Q：コンドルが出会い、旅立つきっかけとなったアメリカライオンの正体は何ですか？

A：コンドル自身の内なる声

アルシオン三世

STORY

かつて王子として民に慕われていた彼だが、１人の臣下に裏切られ、墓所に封印されてしまう。やがて解放された彼は、あの時と同じ悪の波動を感じ旅立つのだった。

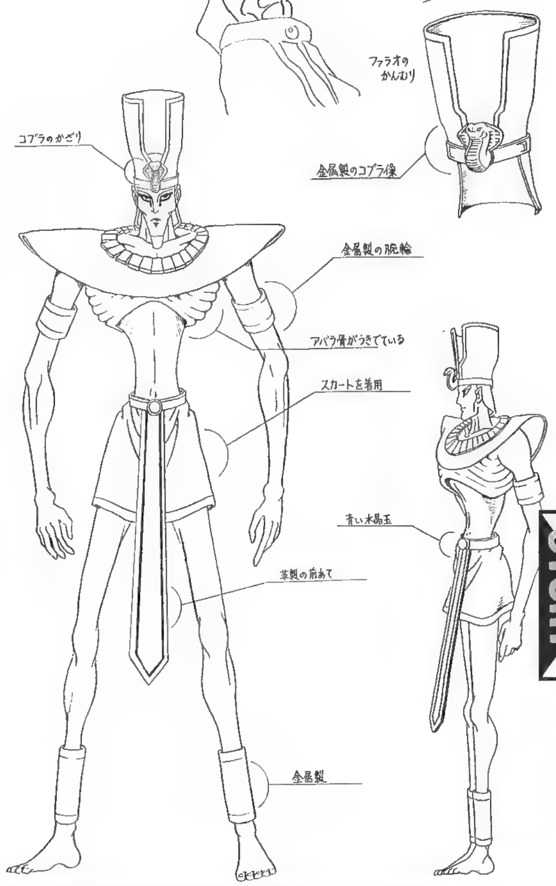
PROFILE

出身：エジプト
年齢：4038歳（推定）
身長：209cm
体重：55kg
武術スタイル：ファラオ体術











STORY

高貴な家系に生まれたつもりの彼。優雅な生活をしていたが、ある日生活費がつきたことを聞かされる。彼は自らの美の完成（と多額の賞金）のため大会に赴くのだった。

PROFILE

出身：イタリア
年齢：32歳
身長：188cm
体重：82kg
武術スタイル：フェンシング

です。幻聴、精霊の声、神の声、どのようにとらえてくださっても構いません。その本質を説明するには、あまりにこの欄は狭すぎます。ただ彼には、その声の主がアメリカライオンに見えたというだけの話です。このシチュエーション、ある作品の一場面に酷似しています。そのため変えようとしたのですが、とうとう最後まで変える機会がなかったところです。あまり突っこまないでください。

Q：行方不明になっているティアの兄はどのような人物ですか？

A：この兄弟は、互いを除いては天涯孤独の身です。妹を食べさせるために小さい頃から働いていた兄は、ティアにとっては親にも似た存在です。妹に優しく、心身ともに強い、まさに男として理想像のような設定になっています。だからこそ、彼が行方不明になることに、ストーリー上の、そしてティアの性格づけの意義があります。蛇足ですが、名前はスターリン・ラングレーということになっています。

Q：プロフィールにエセ貴族とあるピエールですが、普段彼はどのような暮らしをしているのですか？　また、何か仕事などしていますか？

A：仕事はしていません。親の財産を受け継いだだけの、ボンボンです。財産を食いつぶして生きているだけの存在です。見栄だけは人一倍ありますので、社交の場には（疎まれつつも）必ず顔を出します。モンタリオ家の財政難を本当に理解しているのは、執事であるジィだけです。

　ただ、何かきっかけさえあれば、どこからかお金を調達





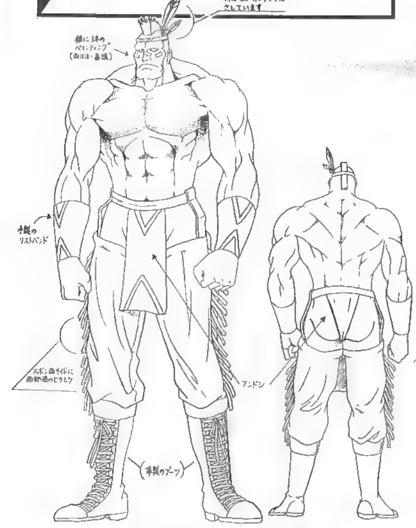
STORY

前回の大会に準決勝で敗れた彼は、決勝に進んだ戦友を待っていた。しかし、彼は二度と戻ってはこなかったのだ。戦友の仇を討つべく、彼は再び出場を決心した。

PROFILE

出身：サウジアラビア
年齢：48歳
身長：170cm
体重：104kg
武術スタイル：剣術闘法

シーク・マハール





STORY

ある日狩りに出た彼は、不思議な場所へと迷いこみ、そこで聖霊の存在を感じとる。邪悪なる意思を封印して欲しいとのことだ。彼に迷いはなかった。

PROFILE

出身：アメリカ
年齢：37歳
身長：231cm
体重：138kg
武術スタイル：プロレス

コンドル・ヘッズ

黄（ホァン）白（パイ）虎（フー）





STORY

邪悪なる存在で、タオロンの父に乗り移った姿が現在の彼である。人間の気を食らって力を蓄え、さらに良質な武闘家の気を得るべく、「FIST」を開催した。

PROFILE

出身：香港
年齢：?歳
身長：?cm
体重：?kg
武術スタイル：?

してくる、そういう、ここ一番の怪しい才能には光るものがあります。

Q：ピエールの執事はどのような人物なのですか？

A：ピエールの両親が存命の頃から、モンタリオ家に仕える、献身の人です。強い恩義を感じているからこそ、ろくに給金ももらえないのに、唯一いまだに仕え続けています。ピエールが剣術を習ったのはジィからですし、とても強いという噂もあります。実をいうと、ラスボスの次に謎な設定が多い人です。

Q：開発段階で苦労した点などあればお聞かせください。

A：これは内緒ですが、前作を作る際にメインを組んだプログラマーが、むにゃむにゃという内緒の状態でしたので、他のプログラマーがその穴埋めをしました。無茶な期間でグラフィックを追加しなければならなかったのも大変でしたが、サウンド担当のプログラマーが、3日前のソースは他人のソースという内緒の人だったので、苦労した点は、実は多かったです。内緒ですが。

Q：最後に読者の皆さんにメッセージをお願いします。

A：『ブレイカーズ・リベンジ』、さる筋の情報では、思いの外インカムを稼いでいるらしいです（親バカ抜きに）。世に出すにはあまりに中途半端と我々自身が感じているこのソフトは、それでも2D対戦格闘フリークの皆さんに、熱い支持を頂戴している様子です。これからも熱く濃く、頑張るつもりですので『ブレイカーズ』ならびにビスコのゲームをよろしくお願いしますねっ!!

NEO・GEO ROM&CD 売り上げランキング TOP10

6月版

5月16日〜6月15日

上位3タイトル変動なし!! 『RB2』このまま独走!?

順位	タイトル	コメント	ポイント	発売日
1	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS ROM	VSモードのみ、勝敗が決定したあとに勝利メッセージが表示される。何回も対戦して、メッセージを全部見よう！	4,781P	'98.4.29発売
2	〜幕末浪漫〜月華の剣士 CD	CD版では、ステージ前演出などをカットしてロード時間を短縮する「デモカット」機能があるぞ。有効に使おう。	3,158P	'98.3.26発売
3	メタルスラッグ2 ROM	攻略記事は終わってしまったけど、まだまだアツイ！ 6月号の捕虜&アイテムを見て、さらに稼ぎに燃えよう。	2,714P	'98.4.2発売
4	ブレイジングスター ROM		911P	'98.2.26発売
5	〜幕末浪漫〜月華の剣士 ROM		618P	'98.1.28発売
6	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97 CD		443P	'97.10.30発売
7	リアルバウト餓狼伝説スペシャル CD		319P	'97.3.30発売
8	ティンクルスタースプライツ CD		169P	'97.2.21発売
9	得点王3 ROM		117P	'95.6.23発売
10	餓狼伝説3 CD		102P	'95.4.28発売

協力店の紹介

ご協力していただいた販売店は以下の通りです。

〈ソフマップ〉

ソフマップ秋葉原本店
東京都外神田3-14-10 ソフマップビル
☎03-3253-3030

ソフマップ日本橋店
大阪府日本橋
3号店☎06-634-4020
4号店☎06-634-5820
7号店☎06-634-2076

〈あくとグループ〉

ファミコンランド一宮本店
愛知県一宮市富士3丁目1-5
☎0586-24-7665

〈カメレオンクラブ〉

カメレオンクラブ綾瀬店
東京都葛飾区小菅4-10-4 JMビル1F
☎03-5680-5290

他、加盟店76店舗

PS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	526P	'98.5.28発売
2	サムライスピリッツ剣客指南パック	317P	'98.3.26発売
3	マジカルドロップIII	298P	'97.10.31発売
4	メタルスラッグ	154P	'97.8.7発売
5	サムライスピリッツ天草降臨スペシャル	100P	'97.12.25発売

SS版TOP5

順位	タイトル	ポイント	発売日
1	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	513P	'98.3.26発売
2	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	324P	'97.12.23発売
3	ティンクルスタースプライツ	229P	'97.12.18発売
4	サムライスピリッツ天草降臨	105P	'96.10.2発売
5	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	89P	'97.12.31発売

※各表のランキングは、北は北海道から南は九州まで、全国82店舗のご協力により、ネオジオフリーク編集部が独自に集計し、作成したものです。
各表内のポイント数によって、そのハードでの売り上げを比較することはできますが、3つの表のポイント数によって、各ハードのソフト売り上げを相対的に比較することはできません。

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ベスト10！

『KOF'97』トップに返り咲き!! 今月の投票は旧作に集中!?

ソフト人気ベスト10では毎月、ネオジオソフトの人気ランキングを大発表!! どんどん投票してお気に入りソフトのランクを上げよう！

今月のソフト人気ベスト10

順位（前回）	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位（2）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	525P
2位（1）	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘アクション	307P
3位（—）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	SNK	格闘アクション	274P
4位（6）	侍魂～サムライスピリッツ～	SNK	格闘アクション	241P
5位（5）	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	233P
6位（—）	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	200P
7位（4）	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	153P
8位（10）	メタルスラッグ2	SNK	アクションシューティング	146P
9位（—）	ビッグトーナメントゴルフ	SNK	スポーツ	136P
10位（8）	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	129P


堂々トップに返り咲いた『KOF'97』。人気はどこまで続く!?

総評

先月同様、今月も投票が各ソフトにばらけた感じになりました。

その中で注目すべきは、ついにトップに返り咲いた『KOF'97』でしょう！ やはりKOFシリーズは強いです。今後'98も発表されましたし、今後どう票が動くか、注目したいところです。

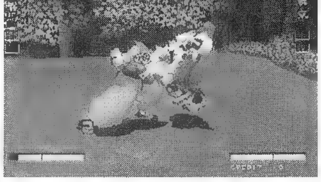
そして、今月2位に転落してしまった『月華』ですが、こちらもまだまだ票が動きそうな感じ。再度1位に返り咲くか、このまま…になるかは、みなさんの応援次第です！

3位には『KOF'95』が復活のランクイン。KOFシリーズで一番好き、という声も多く、今後もまだまだ人気が続きそうです。

『侍魂』は6位から2ランクアップして4位に。新作の『アスラ斬魔伝』も発表されましたし、これからどう票が動くのか楽しみなところです。

6位にはなんと『斬サム』がベスト10圏外からランクイン。けっこう古くなってしまったソフトなのですが、人気は高いです。現在のサムスピシリーズの剣質選択も、ここからはじまったことですしね。

そして同じく古いソフトである『ビッグトーナメントゴルフ』が、いきなり9位にランクイン！ ゴルフゲームだからか、キャディさんの人気によるものか!? 今後の動向に注目です。


少しずつ順位を上げている『侍魂』。演出も凝っててグー！

累計では『KOF'95』が再びトップに返り咲き！ 大差がついたわけではないし、『KOF'97』『月華』なども迫ってきています。このままトップをキープし続けるかどうか…ここも注目ですね。

今月はどうも、新作よりも旧作に票が集まったようです。さて、次号はどうなるのか…。みなさんの投票をお待ちしています！

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加点し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

月間 NEO・GEOソフト 読者人気ワースト10

禁断のワーストランキングの発表だ！
勇気ある投票待ってます!!

NF WORST 10!

今月のソフト人気ワースト10

順位（前回）	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位（3）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	188P
2位（－）	～幕末浪漫～月華の剣士	SNK	格闘アクション	153P
3位（－）	真サムライスピリッツ	SNK	格闘アクション	65P
4位（2）	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	SNK	格闘アクション	57P
5位（4）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	SNK	格闘アクション	53P
6位（－）	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	52P
7位（7）	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	SNK	格闘アクション	46P
8位（－）	マネーアイドルエクスチェンジャー	サクセス	パズル	40P
9位（－）	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘アクション	29P
10位（6）	餓狼伝説3	SNK	格闘アクション	27P

このコーナーの存在について、さまざまな意見が寄せられております読者人気ワースト10。まさに禁断（笑）のコーナーではありますが、みなさまの勇気ある1票をお待ちしています♡

【読者の一言】

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'96〉
技が出ないんだよ、技が！ いくらおもしろいゲームでも台なし!!
●PN／真宮巧（三重県）

〈～幕末浪漫～月華の剣士〉
「技」の存在自体がどうも受け入れられない。小手先のテクニックでしか勝てないようなゲームだったら、刀を持ちこむ必要はあるまい。
●佐伯渡さん（長崎県）

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'97〉
やればやるほどボロが見え、ムカつくキャラも増えてくるので、もうやっていない。
●PN／桐生悠樹（京都府）



斜め入力を長めに入れるのがコマンド入力のカギ。コツをつかむまでがねえ……

【読者の一言】

〈ザ・キング・オブ・ファイターズ'97〉
たとえ格ゲーでも、ストーリーは絶対必要だということが、この作品で分かると思う。
●PN／黒森音葉（東京都）

キャラのバランスがよく、必殺技も出やすく、攻撃避けの復活があって、文句なしのNo.1。
●PN／安室奈美恵（青森県）

〈～幕末浪漫～月華の剣士〉
楓はかわいいし、守矢はかっこいいし、いうことなし♡
●PN／貴杉樹理（北海道）

システムもキャラも演出もよく、昇華と弾きと嘉神さんと守矢兄さんと「因縁」の曲と雪ステージがお気に入り♡ ぜひ、続編を早く出して欲しい！ 嘉神さんも出してくれ（ムリ？）！
●PN／鳳凌葵（千葉県）

〈リアルバウト餓狼伝説〉
伝説は美化され、後世に残る。この作品はそれにふさわしいものだと思う。
●PN／桐生悠樹（京都府）

〈侍魂～サムライスピリッツ～〉
こんなにおもしろいのに、どうして人気ない!? 3Dになってもサムスピはサムスピです。演出とかメチャメチャ凝ってて大好き。墨絵カッコいいし♡ 音楽キレイだし♡ ナコはかわいいし、半蔵サマはカッコいいし、兄貴はイッちゃってるし♡ 文句なく1位!! 他のどんなポリゴン格ゲーよりおもしろい!!!
●PN／羅城水月斎（東京都）

〈メタルスラッグ2〉
ようやく300万達成。でも5面から先に進めん。ノーコンクリアできるの、これ？
●PN／死神デスサイズ（福岡県）

〈リアルバウト餓狼伝説スペシャル〉
クラウザーのあとに出てくるナイトメアギースがかっこよすぎ！ 試合前の演出、デタラメな強さ、そして何の説明もない復活（?）。やっぱり「餓狼」はギースです。
●PN／Mr.ロンリー（岩手県）

お便り募集

このコーナーは皆さんの投票が命♡ アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルと、好きじゃないネオジオタイトルをそれぞれ5つ書いて、ネオジオフリーク編集部まで送ってね。ゲームについてのコメントも募集中！ 熱いご意見待ってまーす♡

〈宛先〉
〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
『ソフト人気ベスト10』係

累計ソフト人気ベスト50

順位（前回）	タイトル	ポイント
1位（2）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	5,976P
2位（1）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	5,864P
3位（3）	リアルバウト餓狼伝説	5,182P
4位（5）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'97	4,682P
5位（4）	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	4,293P
6位（6）	サムライスピリッツ斬紅郎無双剣	4,025P
7位（7）	サムライスピリッツ天草降臨	3,764P
8位（9）	～幕末浪漫～月華の剣士	2,996P
9位（8）	真サムライスピリッツ	2,943P
10位（10）	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	2,220P
11位（12）	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	1,572P
12位（14）	風雲スーパータッグバトル	1,570P
13位（11）	餓狼伝説3	1,564P
14位（13）	餓狼伝説スペシャル	1,538P
15位（15）	サムライスピリッツ	1,235P
16位（16）	ART OF FIGHTING 龍虎の拳外伝	1,220P
17位（18）	侍魂～サムライスピリッツ～	952P
18位（17）	天外魔境真伝	853P
19位（19）	メタルスラッグ	661P
20位（20）	パルスター	658P
21位（21）	龍虎の拳2	620P
22位（26）	リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	602P
23位（22）	わくわく7	535P
24位（23）	マジカルドロップIII	517P
25位（24）	NINJAMASTER'S	480P
26位（25）	ワールドヒーローズパーフェクト	459P
27位（37）	メタルスラッグ2	410P
28位（27）	餓狼伝説2	390P
29位（28）	ソニックウィングス3	385P
30位（29）	パズルボブル	361P
31位（30）	マジカルドロップ2	348P
32位（31）	ティンクルスタースプライツ	325P
33位（32）	ビューポイント	311P
34位（33）	BREAKERS	302P
35位（34）	アイドル麻雀ファイナルロマンス2	299P
36位（35）	ギャラクシーファイト	280P
37位（39）	ブレイジングスター	279P
38位（36）	KOF'96NEO・GEO Collection	272P
39位（38）	ステークスウィナー	248P
40位（－）	ビッグトーナメントゴルフ	226P
41位（40）	超人学園ゴウカイザー	183P
42位（41）	ソニックウィングス2	172P
43位（42）	神凰拳	165P
44位（43）	ステークスウィナー2	147P
45位（44）	風雲黙示録	115P
46位（45）	マネーアイドルエクスチェンジャー	106P
47位（46）	ファイターズヒストリーダイナマイト	98P
48位（47）	龍虎の拳	96P
49位（49）	ダブルドラゴン	94P
50位（48）	餓狼伝説	87P

ネオジオトピックス

イベント

ハイパーフリータイムコンペ ネオジオボウルで開催!!

SNKが6月1日から7月20日にかけて、直営ボウリング場と、フランチャイズ店及びロケセンターの計15店で、コンペイベント「ハイパーフリータイムコンペ」を開催している。

この「ハイパーフリータイムコンペ」は、期間内にイベント開催店に来場した人全員を対象としており、個人のプレイした2ゲームのトータルスコアを競うものだ。

上位入賞者にはもちろん、それ以外の順位の人にもチャンスはある。得点が悪くても、特定の順位には賞品が用意されているぞ。

さてその気になる賞品だが、海外旅行をはじめ、デジタルカメラ、MDラジカセ、マウンテンバイク、Gショックなど豪華なものが用意されている。この他にも、参加者全員に参加賞があるのだ。

参加方法は、開催店のフロントに申しこみ、ボウリング2ゲーム分の料金と、コンペへの参加料を支払うだけ。

ちなみに期間中なら、何度でもエントリーすることができる。

腕に自信のある人は、ハイスコアを狙って上位を目指そう。ボウリング初心者の人も運がよければ、入賞のチャンスはある。どちらの人もぜひ、この機会にチャレンジしてみよう。

このフリータイムコンペがおこなわれる店舗は、以下の通り。

●SNK直営店舗
ネオジオボウル名取（宮城県）／ネオジオボウル千葉浜野（千葉県）／ネオジオボウル金沢八景（神奈川県）／ネオジオボウル福井（福井県）／ネオジオボウル熊本（熊本県）

●フランチャイズ及びロケボウリングセンター
新宿ニューコパボウル（東京都）／MANBOW金沢店（石川県）／MANBOW高岡店（富山県）／MANBOW小松店（石川県）／エスピーテンボーイ（三重県）／太洋ボウル（香川県）／桜ケ丘フレッシュボウルZ（高知県）／徳山スターレーン（山口県）／北谷ボウル（沖縄県）／アークボウル（沖縄県）

オープン

ネオジオボウル今度は福岡にオープン！

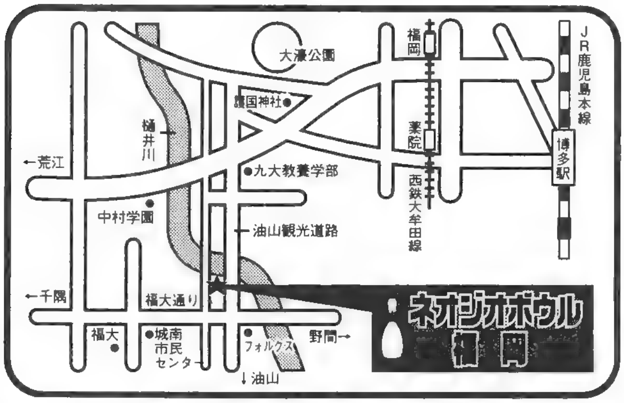
全国に直営店を増やしているネオジオボウルが、きたる7月20日（予定）、今度は福岡県にオープンすることになった。その名もズバリ「ネオジオボウル福岡」だ。

今までの店舗と同様に、レーンやピン、さらにマスキングパネルがブラックライトに反応して光ったり、レーザービームなどによるライティング演出が目玉である「ハイパーボウリング」や、同じようにブラックライトでビリヤード台を彩る「ハイパービリヤード」といった、ネオジオボウルならではの設備があるぞ。

レーン数は34レーン、ビリヤード台は8台が用意されている。ボウリングやビリヤードだけではない。他にもゲーム機が約100台設置されている「AMゲームスペース」や、ボウリングやビリヤードのあとにくつろげるカフェテリアも完備されていて、スポーツと娯楽の融合した「スポーツアミューズメント」をキーコンセプトとするネオジオボウルらしい、ボウリング場併設型のアミューズメント施設になっているのだ。

ボウリングやビリヤードで遊ぶもよし。ゲームで熱くなるのもよし。カフェテリアでくつろぐもよし。近所の人はぜひ足を運んで、新しいネオジオボウルをエンジョイしよう！

●問い合わせ先
所在地：福岡県福岡市城南区神松寺2-1-10 長尾センタープラザ内2F「ネオジオボウル福岡」
TEL：0120-339-789（フリーダイヤル）



イベント

SNKも出展！東京キャラクターショー開催決定！

'98年8月2～3日の2日間、東京ビッグサイトにて「東京キャラクターショー」が初開催される。

これは、ゲームやアニメ、コミックなどに登場する人気のキャラクターたちが会場に大集合するというもの。

会場には、およそ千アイテムのグッズの展示、販売がおこなわれる予定。中には、めったにお目にかかれないような、珍しいグッズもあるかもしれないぞ。これは絶対見逃せないね！

このイベントには、もちろんSNKも出展する。

SNKブースでは『KOF'98』『ネオレーザー』がプレイできる他、関連キャラクターグッズ販売や、SSC（SNKサポーターズクラブ）の会員募集もおこなう予定らしい。

さらにSNKブース来場者にはうれしい特典もある。特典の内容はというと、先着100名（2日間合計200名）にPS版『KOF京』の体験版をプレゼント。さらに当日、SNKブースでSSCメンバーズカードを提示すると、先着150名（2日間合計300名）に、『KOF京』ポスターがもらえちゃうのだ！ 場所や開催時間などのくわしい情報は以下の通り。

●会場：東京国際展示場・東ホール
●開場日時：8月2日（日）午前10時～午後6時／8月3日（月）午前10時～午後5時
●料金：前売り・900円／当日・千円（小学生以下無料）
●問い合わせ：03-3231-5354（東京キャラクターショー事務局）
●インターネットホームページアドレス：http://www.broccoli.co.jp/tcs/

前売り券はチケットぴあ、チケットセゾン、ゲーマーズ他、各プレイガイドやアニメショップなどで好評発売中。

ゲーム＆キャラクターファンは、このイベントを見逃すな！



「東京キャラクターショー」メインビジュアル
イラストレーション：なかむらたかし/木村真二

声優
TVアニメ『カニパン』に生駒治美出演決定！

サムライシリーズのナコルル役、餓狼シリーズのブルー・マリー役、またラジオ番組『ねおちゅぴ』などですっかりおなじみの生駒治美が、7月3日(金)から放映されているテレビ東京系のアニメ番組『発明BOY カニパン』に出演しているぞ。

この番組は、今秋にビーネットから発売予定のプレイステーションソフト『IMAGINATION（仮）』を原作にしたアドベンチャー・アクションドラマだ。

物語の舞台となるのは人工惑星シャラク。ここでは、人間とロボット（思考型のロボット）がのんびり生活している。主人公は発明家を目指すカニパンという少年。カニパンは『発明家免許』をもらうため、相棒のロボット・キッドと旅に出る。

一人前の発明家として認められるには、人の役に立つ発明品をたくさん作らなくてはならない。カニパンの目標は発明家免許を取って、シャラクから宇宙に出ることだ。

創意工夫を重ね、楽しい仲間たちに囲まれて、カニパンは成長していく…。というもの。

生駒治美が演じるのは、ナッツという女の子で、『嵐を呼ぶ女』という異名を持つ凄腕の発明家。どうやら彼女にピッタリの活発な役のようだ。

生駒ファンもアニメファンも要チェックだぞ！

なお、放送ネットは次の通り。

テレビ東京／テレビ大阪／テレビ愛知／テレビせとうち／テレビ北海道／TXN九州（毎週金曜夕方6時から放送）

声優
モンスター前塚朗読のスリラーを聴いて夏の暑さも吹き飛ばせ！

『KOF』の紅丸、チョイ役、『月華の剣士』の紫鏡役などでおなじみ、モンスター前塚が有線放送でスリラーを朗読をするぞ。

タイトルは『朗読／文学・スリラー』。文学とスリラーを毎日、日替わりで交互に朗読するというシステムで、スリラーパートの担当が彼だ。

この朗読だが、実は昨年も放送されており、その淡々と楽しそうに話す語りが怖いと好評だった。また、自身の体験談をもとにしたストーリーなどもあり、そちらの方も気になるところだ。

というのも、この番組には色々といわくがあるらしい。以前の収録でも消えるはずのない電灯が点滅したり、編集しようとした時に、ある話の部分がバッサリと消えていたりと、「もうシャレにならないくらい怖かった」と本人がいうほど。

「本を読んだりテレビで見るのと違う、音だからこそ感じる怖さを味わって欲しい」と語るモンスター前塚。

やはり夏には怪談がつきもの。みんなも暑い夜には怪談で涼しくなってみてはどうだろう。

放送開始日時：8月1日(土)
有線チャンネル：J21
放送日：毎週火・木・土曜日／22時から4時間プログラムを1日3回放送（『文学』は毎週月・水・金・日曜日に放送）

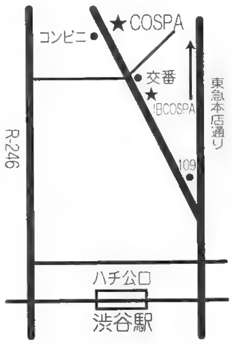
移転
コスパショップ移転にともない新装オープン！

コスパショップがこのたび移転し、新装オープンした！

場所は渋谷で、以前とそう離れてはいないが、新ショップの方は今までのなんと約4倍の広さ！ これまで以上に、より充実した品ぞろえが期待できるよね！

NEWコスパショップの場所は以下の通り。

●〒150-0044 東京都渋谷区円山町5-3 荻原ビル2F
TEL：03-3770-3383



なお、新装オープンを記念して、ネオジオフリーク読者にショップから「リムルルコスチューム（Lサイズ）＋リムルルキャラクターシューズ（24.5cm）を1名にプレゼント!!

希望者は官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号、職業（学年）を明記して左記まで。

〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12 SKビル202 ㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「リムルルコスチュームプレゼント」係。

締切りは8月8日当日消印有効（発表は発送をもってかえさせていただきます）。



最新CD情報
NEO GEO DJ Station in ねおちゅぴ



※ジャケットは仮のもので変更の可能性があります。

8月5日発売
2940円（税込）
CD：PCCB-00329
発売元：ポニーキャニオン／サイトロンレーベル
予約特典：スーパーピクチャーCD

SNKキャラ企画アルバム『DJステーション』がまたまた登場！ 今回はSNKの人気ラジオ番組『ねおちゅぴ』をホームグラウンドにして繰り広げられるといった内容。

CD化にともない『ねおちゅぴ』で放送されたものだけでなく、未放送分、さらにメンバーによる新録の歌も収録されていて盛りだくさんの内容になっている。ラジオで聴いた人も、聴きのがした人も、ぜひ聴いてみよう！

〈キャスト〉
・生駒治美（ナコルル、ブルー・マリー、キング）
・神谷けいこ（リムルル）
・安井邦彦（八神庵）
・野中政宏（草薙京）
・コング桑田（ギース・ハワード）
・曽木亜古弥（不知火舞）
・モンスター前塚（チョイ・ボンゲ）
・石井康嗣（山崎竜二）
・金月真美（李香緋）
・麻績村まゆ子（一条あかり）
・小島朋子（ユキ）

〈SNKラジオ放送日時〉『ねおちゅぴ』ラジオ大阪・日曜23：30〜24：00／ラジオ日本・土曜24：02〜24：30／東海ラジオ・日曜23：00〜23：30／『SNK一撃！ ネオ・ラ・ジオ』毎日放送ラジオ・土曜24：05〜25：00

初心者向け格ゲー講座

講師：ジェイケイ　DSP-たろりん
修羅騎士　鷹　モリスケ
蒼炎闘士ゆーち

The Break!!

初心者向け格ゲー講座ついに開講！
記念すべき第1回目のテーマは『キャラ選び』。最近の格ゲーはキャラが多すぎて、どれを使ったら自分に合った闘い方ができるか分からないという人におススメだ。

キャラを選ぼう

解析／ジェイケイ

格ゲーをプレイする際、最初にしなくてはならないこと、それはキャラ選択に他ならない。しかし、初心者の方はどのキャラを選んでいいか迷うことも多いだろう。そこで、格ゲーの代表的な戦闘スタイルと、それに該当するキャラを紹介しよう。キャラ選びの参考にしてもらえれば幸いだ。

●ラッシュタイプ

ジャンプ攻撃や突進技を使ってガンガン攻めるタイプ。反撃しようとした相手に無敵技を決めるパターンもある。スキの小さい突進技を持っているキャラが得意とするぞ。

このタイプのキャラは、えてして連続技が強力な場合が多い。必ずマスターしておき、攻撃がヒットしたら大ダメージを与えていくべし。

該当キャラは、『KOF'97』の京、テリー、『RB2』の紫鏡、『月華の剣士』のボブなど。

●チクチクタイプ

リスクの小さい技でチクチクと牽制しつつ、相手が自滅するのを待つ、もしくは攻めに転じるチャンスを待つタイプ。優秀な牽制技（スキが小さい、リーチが長いなど）を備えていることが条件だ。

このタイプのキャラは、牽制技や対空技の性能によって闘い方が左右される。牽制技だけで相手の行動を封じられる場合はそれだけでOKなのだが、そうでなければ対空技などを併用する必要がある。さらに、対空技が弱ければ先読みを混ぜなくてはならないのだ。

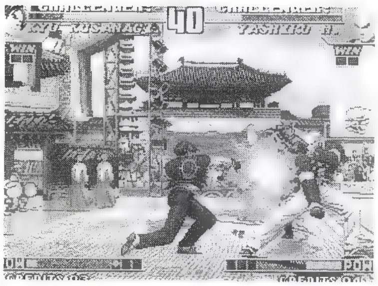
該当キャラは、『KOF'97』の紅丸、レオナ、『RB2』の鷲塚、『月華の剣士』のビリーなど。

●スピードタイプ

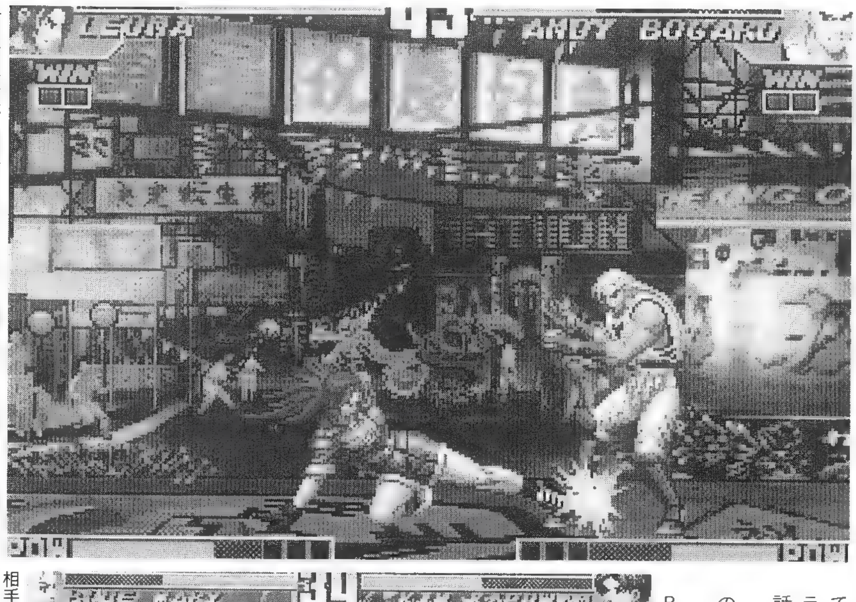
素早く動きまわって相手を翻弄し、スキをついてダメージを与えていくタイプ。ダッシュ、ジャンプ、突進技などが素早くないと成立しない。

このタイプのポイントは、相手に動きを読まれないこと。いくら素早く動いても、相手に読まれれば簡単に対処されてしまうのだ。また、自キャラを制御しきれないようでは話にならないので注意。

該当キャラは、『KOF'97』のチョイ、マリー、クリス、『RB2』のあかり、『月華の剣士』の崇雷など。



複雑な操作が必要なラッシュタイプ。忙しいのが好きな人はどうぞ



チクチク型は、牽制技のうまい出し方&相手の行動に対する反応が重要



相手を翻弄したいならスピードタイプ。相手の裏をかくのが基本だ

 ※上記の内容はすべて編集部調べです。

Q and A

NF攻略陣が質問に答える！

Q 『RB2』で山崎のドリルLv.4、5がなかなか出ません。技を出す簡単な方法を教えてください。

●PN／大友重人（秋田県）

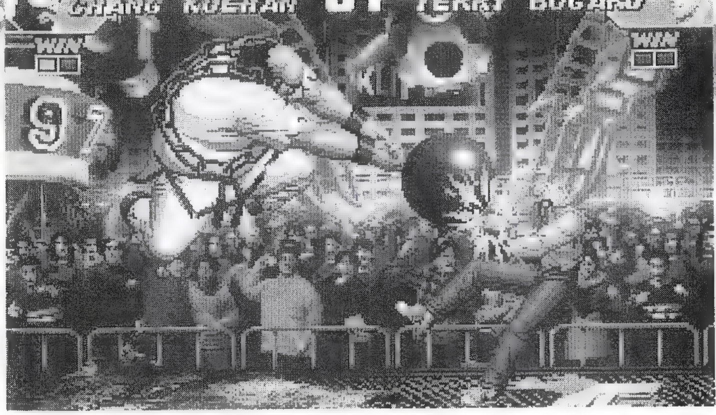
A まずLv.4。これはひたすら連射、としかいえませんが、ボタンの押し方は『こすり』か『ピアノ連打』がおすすめ。『こすり』とは、ボタンにツメを立ててガリガリこすること。『ピアノ連打』は、右手の人差し指と中指で交互にボタンを叩く。

次にLv.5。これは、両手を使う入力がオススメだぞ。右手でCボタンを連射しつつ、左手の指をA、Bボタンに添えておく。そして、山崎が赤く光ったらすばやく全部のボタンをプッシュ！

『ピアノ連打』を使えば、Cボタンを押す回数を数える方法もイケル。人差し指から連射をはじめた場合、7回目の人差し指で13回。これでLv.4が成立するので、あとはABCを同時押しするだけ。

Cボタン連打の受けつけは、山崎が叫びはじめてからということを覚えておこう。慣れれば成功率が高い入力法なので、ぜひお試しあれ。

（DSPーたろりん）



パワータイプはニブいキャラばかり。先読みして技を置くのが基本

●パワータイプ

ダメージの大きい技を持っていたり、相打ちOKで相手の技を返したりするタイプ。もちろんこれらの特徴は、攻撃力が高いキャラの専売特許だ。

このタイプは動きが遅いキャラがほとんどで、その場合は先読みが重要になる。相手の動きを読んでダメージの大きい技を出していき、これが数回ヒットすれば勝ちだ。

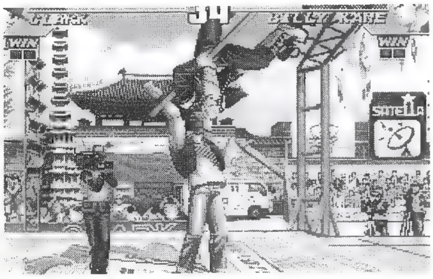
該当キャラは、『KOF'97』のチャンなど。

●投げタイプ

コマンド投げでダメージを与えるタイプ。動きが遅くて投げ間合いの広いキャラから、投げ間合いは狭いが動きが素早いキャラまでさまざま。

共通していえるのは、打撃技でプレッシャーを与えて、相手がガードをかためたところにコマンド投げを決めるのが基本となる点。また、投げ間合いという分かりにくい要素をキッチリ把握しておく必要があるぞ。

該当キャラは、『KOF'97』の大門、クラーク、シェルミー、『月華の剣士』の示源など。



投げは接近しないと狙えないので、相手の攻撃を受ける可能性も高い

鷹のリアルファイト ROUND 1

修羅騎士　鷹 With His Friends

テーマ：『初心者に贈る格ゲーの心得』

編：『KOF'98』でタカはどのキャラを使う予定なの？

鷹：ん～、メインチームは予定だと、京とアンディをベースにマチュア、ちづる、テリーなどを入れていくつもりっす。あくまで予定っつーことで…。

編：タカらしい組み合わせだね。ところで、『KOF』って女性ファンが多いせいか、格ゲー初心者の人をよく見るな。タカっていつごろから格ゲーをはじめたの？

鷹：格ゲーは『ストII』の頃にやりはじめたんだけど、当時は昇龍拳を出せるだけで喜んでたっす。んでもって本格的にはじめたのは『スーパーストII』の頃からかな。

編：初心者が対戦で強くなるコツってあるのかなあ？

鷹：え～、どうなんですかね（笑）。ん～、まずは、自分にあったキャラを選ぶのが大切なのかな（バランス、スピード、パワー、強いキャラなど）。次は相手の動きをよく見るっつーことや、コマンド入力を的確におこなうこと。あとは、キャラの特性を上手く活かし、オリジナルの連係や動きを編み出すことかな？　あっ、それと毎日レバーとボタンを数時間…いや、数10分でいいから触れているだけでも違うと思うのだ。いざって時に自信になるかもしれないしね（笑）。

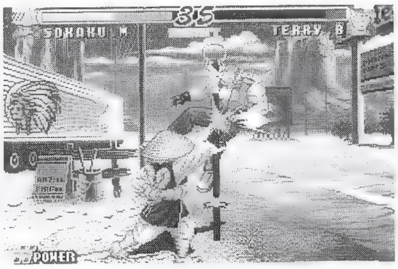
こんな偉そうなこといってるけど、俺自身大したことはないので、信用しろとはいわないのだ。でも参考にはして欲しいかな。

編：じゃ～、格ゲーをする上での心得ってなんだろ？

鷹：まぁ～、まずは1人用で練習っすかね。んでもって対戦は緊張しないで気楽にやることだと思うんだけど。あとは、負けても筐体をぶっ叩いたり、喧嘩を売りにいかないことだと思います（笑）。ん～分からん！

格ゲー用語解説

メイン部に登場した格ゲー用語を解説するぞ！



アッパー、ハイキック、無敵技などが一般的に対空として使われるぞ

対空技

跳びこんできた相手を迎撃する技のこと。迎撃に成功すればダメージを与えられるが、失敗すると連続技を食らい、狙わないでガードすると攻めこまれるという、格ゲーの勝敗を決める重要な要素の1つ。

突進技

その名の通り、相手に向かって突進していく技のこと。遠くから攻撃できる、間合いをつめられるなどの利点がある反面、相手の攻撃を食らいやすい、スキが大きいなどの欠点がある場合が多い。

飛び道具

気合い弾や暗器など、とにかく本体以外のモノを飛ばして攻撃する技。飛び道具は攻撃を食らわないので遠くから安全に攻撃できるが、スキが大きいので先読みで跳びこされるとピンチ、ってのが基本。

最近は、射程距離に制限があって画面端から端まで届かない飛び道具が流行している（?）。

無敵技

無敵（相手の攻撃を一切食らわない）時間が存在する技のこと。ただし、無敵時間が極端に短かったり、無敵時間が切れてから攻撃判定が出るような性能の悪い技は、無敵技と呼ばないことが多い。

（ジェイケイ）

コンシューマーハイスコアコーナー

バトル・ハイスコア

クラブ・ハウスコアが装いも新たに大登場！
この『バトル・ハイスコア』は家庭用に発売されているネオジオゲームのハイスコアを全国のユーザーと競ってもらうコーナーだ。
みんなの挑戦待ってるゾ!!

ハイスコアラーによるスコアリング法伝授

真説サムライスピリッツ武士道烈伝(PS)(ガルフォード・邪天降臨之章)

パーティキャラは右京とリムルル。右京は朧刀が強いし、リムルルは相手を必ずふらふらにできるコンル　メムと、ステータス回復も同時にできる回復奥義シルカ　イノンノを持っているためだ。

ガルフォードはずっと戦闘不能にしておき、右京とリムルルの剣技を上げておく。修行やザコ戦は、コンル　メム→ささめゆきで楽勝。特に修行ではコンル　メム→秘剣滅刹夢霞で混乱させ、ささめゆきで攻撃するのがよい。

天草戦ではまず迅速の巻き物を使う。そして、天草の攻撃を食らったあと鉛の邪香といやしの水を使う。このあと天草が攻撃してくるので、それを食らったあと、鉛の邪香×2→いやしの水。以後、鉛の邪香を使う数を1つずつ増やしていけば、ガルフォードが12回ぐらい連続で攻撃できるようになる。こうなったら、力の巻き物を使い、不意の邪香で天草の防御力をさげたあと、武器飛ばし奥義を連発。避けられることがほとんどだが、しつこく繰り返せば勝てる。

ちなみに、イベントなどで体力が回復してしまったあと(2回目の三剣戦や安生村など)、主人公のみ殺したい時は逃げるを選ぶ。この時、逃げ切ることができないと必ずダメージを食らうので、これを繰り返して戦闘不能にすると楽。

●ふうまのすずくん・新潟県

マジカルドロップIII よくばり特大号(PS)(おはなし(いきのこり)人数/ムーン)

連鎖を狙えるキャラ…フール(1周目のみ。以降は倒すことだけを考える)、エンペラー、ジャッジメント、マジシャン、ジャスティス、チャリオット

強敵…デビル、スター、ラバーズ、サン、ハングドマン、ハイプリエステス、テンペランス、ワールド

瞬殺できるキャラ…ジャッジメント、ストレングス父、タワー

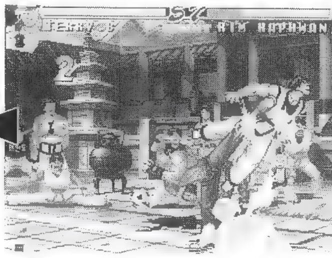
他のキャラは倒すことだけに専念する。ただし、1周目のみ、連鎖可能ならば随時狙っていく。

以上のことを頭にいれてプレイする。スコアがカンストしたらあとは倒し続けるのみ。2周目以降はなるべくなら倒すことだけに専念したいので、1周目で700万点以上は取りたいところ。

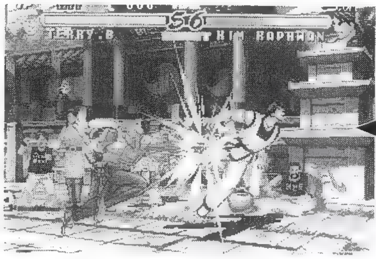
●未確認飛行NIM・大分県

リアルバウト餓狼伝説2(テリー・ボガード)

まずジャンプ強キックを当てて、着地したらそのままファイヤーキックを当てる。浮いた相手に弱バーンナックルで追い打ちし、相手の着地にファイヤーキックを重ねる。



まずファイヤーキックで相手を浮かせる。点が高いぞ



浮いた相手にバーンナックルで追い打ちする。以下繰り返し

これを繰り返し、最後にパワーゲイザーを当ててKO。もし途中でダメージを食らってしまったら、トリプルゲイザーを当てて、少しでも多く得点を稼ぐようにする。

●月を見るたび思い出せ・兵庫県

リアルバウト餓狼伝説2(秦　崇秀)

ジャンプ強キック→近距離立ちC→キャンセル帝王神足拳の連続技を決め、相手をダウンさせる。そして、ダウンしている相手に近づいて、近距離立ちC・立ちC・立ちC・→←+Cのコンビネーションの最後の→←+Cを相手の起き上がりに重ねる。



起き上がりにおなかアタックを重ねるのが基本パターンだ

すると、相手は→←+Cを食らうか、ガードするか、ライン移動で逃げるかのいずれかの行動をとる。食らってくれたら強帝王天耳拳で追い打ち。ガードされたらしゃがみCを当てる。ライン移動されたら対スウェーライン立ち攻撃→キャンセル帝王神足拳。以下、コンビネーションを重ねるところから繰り返せば勝てる。

もし、途中でダメージを食らってしまったら、必ず潜在能力の海龍照臨を当てる。これは1ヒットにつき千300点なので、8発すべてヒットすると1万400点入るのだ。

相手の残り体力が少ない時は、地上の相手に海龍照臨を当てても全部ヒットしないことがある。その場合、コンビネーションのしゃがみB・しゃがみB・↘+Cで浮かせてから決めれば、必ず全部ヒットしてくれる。

●月を見るたび思い出せ・兵庫県


海龍照臨を当てると点がモリモリはいる。絶対に狙うべし

第6回バトル・ハイスコア ポイントランキング

1位	M, Y-剣魂・千葉県	599Pts.
2位	高桑敏裕・愛知県	356Pts.
3位	月を見るたび思い出せ・兵庫県	246Pts.
4位	うしくん隊長・北海道	212Pts.
5位	人間の魂・岡山県	155Pts.
6位	未確認飛行NIM・大分県	145Pts.
7位	AE86・熊本県	129Pts.
8位	花蝶風月・大分県	78Pts.
9位	達也と直也・新潟県	77Pts.
10位	橘ウキョ～・長野県	62Pts.

※ポイントはスコアの順位などに応じて、編集部で集計しています。

今月のハイスコア

マジカルドロップIII　よくばり特大号（PS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすらモード/ハイプリエステス	未確認飛行NIM・大分県	52,682,856	ALL
おはなしモード(いきのこり) おはなしモード(いきのこり)スコア/ワールド	未確認飛行NIM・大分県	9,999,999	ALL
おはなしモード(いきのこり) 人数／ムーン	未確認飛行NIM・大分県	204人目	——

ティンクルスタースプライツ（NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
キャラクターモード メヴィウス	SQG・埼玉県	3,320,620	7面

メタルスラッグ2（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
MARCO	FBI・神奈川県	5,124,030	ALL

ブレイジングスター（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ウィンディナ	梶並知記・東京都	52,317,690	6面
DINO246	SHELA・大阪府	25,583,400	6面

わくわく7（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ダンディJ	M,Y－剣魂・千葉県	29,625,000	ALL
まるるん	M,Y－剣魂・千葉県	29,330,300	ALL
ティセ	M,Y－剣魂・千葉県	21,773,200	ALL
スラッシュ	M,Y－剣魂・千葉県	21,188,600	ALL

わくわく7（SS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
スラッシュ	高桑敏裕・愛知県	19,286,300	ALL
ライ	高桑敏裕・愛知県	16,695,400	ALL
アリーナ	高桑敏裕・愛知県	16,490,500	ALL
ティセ	高桑敏裕・愛知県	15,309,300	ALL
ポリタンクZ	高桑敏裕・愛知県	12,459,200	ALL

サムライスピリッツ天草降臨（NG）

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
服部半蔵	FAG・群馬県	2'05'49	ALL

オロチチーム	花蝶風月・大分県	750,600	ALL
'97スペシャルチーム	うしくん隊長・北海道	711,800	ALL
新女性格闘家チーム	うしくん隊長・北海道	709,400	ALL
キムチーム	うしくん隊長・北海道	683,800	ALL
ニューフェイスチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	670,600	ALL
怒チーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	632,400	ALL
サバイバーモード(スコア) テリー・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,285,200	ALL
サバイバーモード(タイム) 暴走レオナ	うしくん隊長・北海道	4'04'42	ALL

真説サムライスピリッツ武士道烈伝（NGCD）

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
ガルフォード(邪天降臨之章)	M,Y－剣魂・千葉県	37	ALL
牙神幻十郎(邪天降臨之章)	M,Y－剣魂・千葉県	37	ALL
ナコルル(邪天降臨之章)	カムイの戦士・神奈川県	37	ALL
覇王丸(邪天降臨之章)	橘ウキョ～・長野県	39	ALL
橘右京(邪天降臨之章)	橘ウキョ～・長野県	40	ALL

真説サムライスピリッツ武士道烈伝（SS）

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
覇王丸(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
ガルフォード(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
ナコルル(邪天降臨之章)	達也と直也・新潟県	15	ALL
覇王丸(妖花慟哭之章)	紅陣・千葉県	38	ALL

真説サムライスピリッツ武士道烈伝（PS）

キャラクター	プレイヤー	レベル	備考
ガルフォード(邪天降臨之章)	AE86・熊本県	13	ALL
	ふうまのすずくん・新潟県	13	ALL
	森田裕介・東京都	13	ALL
覇王丸(邪天降臨之章)	AE86・熊本県	13	ALL
	ふうまのすずくん・新潟県	13	ALL
ナコルル(邪天降臨之章)	リムラーなパリオ・埼玉県	14	ALL
橘右京(邪天降臨之章)	AE86・熊本県	14	ALL
	ふうまのすずくん・新潟県	14	ALL
チャムチャム(邪天降臨之章)	AE86・熊本県	14	ALL
	ふうまのすずくん・新潟県	14	ALL

マジカルドロップIII　とれたて増刊号（SS）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ひたすらモード/ハイプリエステス	未確認飛行NIM・大分県	51,525,452	ALL
おはなしモード(いきのこり) スコア／ムーン	未確認飛行NIM・大分県	9,999,999	83人目
おはなしモード(いきのこり) 人数／ムーン	未確認飛行NIM・大分県	83人目	——

リアルバウト餓狼伝説2　THE NEWCOMERS（NG）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
山崎竜二	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,460,700	ALL
秦　崇秀	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,424,100	ALL
ダック・キング	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,420,400	ALL
ジョー・ヒガシ	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,416,400	ALL
テリー・ボガード	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,407,800	ALL
李　香緋	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,379,800	ALL
タン・フー・ルー	月を見るたび思い出せ・兵庫県	1,359,100	ALL
ブルー・マリー	M,Y－剣魂・千葉県	1,242,200	ALL
望月双角	M,Y－剣魂・千葉県	1,239,900	ALL
秦　崇雷	M,Y－剣魂・千葉県	1,236,500	ALL
ローレンス・ブラッド	M,Y－剣魂・千葉県	1,235,300	ALL
キム・カッファン	M,Y－剣魂・千葉県	1,231,600	ALL
不知火　舞	M,Y－剣魂・千葉県	1,225,200	ALL
ボブ・ウィルソン	M,Y－剣魂・千葉県	1,220,300	ALL
ギース・ハワード	M,Y－剣魂・千葉県	1,203,900	ALL
ビリー・カーン	M,Y－剣魂・千葉県	1,201,400	ALL

～幕末浪漫～月華の剣士（NG／NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
玄武の翁（技）	M,Y－剣魂・千葉県	5,551,500	ALL
雪（技）	高桑敏裕・愛知県	3,266,800	ALL
斬鉄（技）	高桑敏裕・愛知県	3,060,300	ALL
楓（技）	高桑敏裕・愛知県	3,042,500	10人目
御名方守矢（技）	高桑敏裕・愛知県	2,953,400	ALL
鷲塚慶一郎（技）	高桑敏裕・愛知県	2,941,800	ALL
李　烈火（技）	高桑敏裕・愛知県	2,935,700	ALL
一条あかり（技）	高桑敏裕・愛知県	2,852,100	10人目
嘉神慎之介（技）	M,Y－剣魂・千葉県	2,803,800	ALL
神崎十三（技）	M,Y－剣魂・千葉県	2,761,900	ALL
暁　武蔵（技）	M,Y－剣魂・千葉県	2,740,400	10人目
直衛示源（技）	M,Y－剣魂・千葉県	2,624,800	ALL
天野　漂（技）	M,Y－剣魂・千葉県	2,571,500	10人目
紫鏡（技）	高桑敏裕・愛知県	2,239,800	10人目
タイムアタック/楓(力)	月を見るたび思い出せ・兵庫県	40人斬り	——
サバイバルモード/雪(技)	月を見るたび思い出せ・兵庫県	64人斬り	——

THE KING OF FIGHTERS'97（NG／NGCD）

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
エディットチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	919,500	ALL
餓狼伝説チーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	910,100	ALL
主人公チーム	うしくん隊長・北海道	839,000	ALL
サイコソルジャーチーム	月を見るたび思い出せ・兵庫県	830,500	ALL
火気元気チーム	うしくん隊長・北海道	810,200	ALL
三種の神器チーム	うしくん隊長・北海道	790,900	ALL
龍虎の拳チーム	うしくん隊長・北海道	782,300	ALL

ポイントランキングの説明

バトル・ハイスコアでは、読者のみんなから送ってもらった各対象ゲームのビデオをもとにハイスコアの集計をおこなっているぞ（くわしい応募方法は募集要項を参照）。

そして、ここに掲載されているハイスコアを更新、防衛するなどしたプレイヤーにはそのつど一定のポイントが加算される（後述のポイント換算法を参照）。このポイント獲得数をみんなで競うのだ！

1回のポイントランキング開催期間は6ヵ月。毎月ポイントランキング途中経過として、獲得ポイントの上位プレイヤー数名を掲載していくので要チェックだ。そして開催期間最後の月にポイントランキング上位にいるプレイヤーには編集部から記念品をプレゼントするぞ。

第6回集計結果発表は11月号なので、まだまだ今からでもランキング上位は狙える！どしどしハイスコアを更新して、記念品をゲットすべし!!

ポイント換算法

ハイスコアビデオを送ってくれたプレイヤーには、次の法則でポイントが加算される。
・ハイスコア樹立&更新
15Pts.（カウンターストップした場合はさらに15Pts.追加）
・ハイスコアを防衛
1ヵ月につき5Pts.
・送ってくれた人全員に
1Pts.（ただし、同じ月に何本ビデオを送っても1人につき1点のみ）

※同じ月に、同じゲームのまったく同点のハイスコアが送られてきた場合は、基本的にその全員を掲載し通常通り全員にポイントを進呈。

※クラブ・ハウスコア時代のポイント換算法からは若干の変更があり、この換算法では現在のポイントを割り出すことはできません。ご了承ください。

今月のお知らせ

今月からリニューアルしたこのコーナー。これからもみなさんど～ぞよろしくお願いします。

さて次回より、PSで発売される『RB餓狼伝説　DOMINATED MIND』のハイスコアも募集も開始するぞ。キャラ別にハイスコアを掲載するのでふるって応募してね。

また、NEO・GEO CD版が出たメタルスラッグ2やPS版KOF'97のハイスコアもよろしく。

みなさんのハイスコアビデオ楽しみに待ってま～す♥

バトル・ハイスコア募集要項

●ノーコンティニューによる点数（クリアしなくても可）、またはクリアにかかった時間集計とします。乱入は無効。2P側からの開始はOKです。

●ハードはNEO・GEO、NEO・GEO CD（CDZ）、PS、SSのどれでもOKですが、どれを使用したか必ず明記してください。

●ハイスコア申請にあたっては、次の項目を明記してください。記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。スコアネーム（PN）を書かれていない場合は本名で掲載されることになりますので、ご了承ください。

①ゲームタイトル
②ハード
③スコア
④キャラクター名
⑤ランク
⑥面数（何人目までいったか）
⑦あなたの攻略法、スコア稼ぎのコツ
⑧住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアネーム

●申請スコアの証拠として、キャラクター名とスコアが同一画面上にあるVTR（VHS）を同封してください。

●画像のひどいもの、オプション画面やゲーム内容の録画されていないものは集計できません。

●ゲームランク（レベル）は注意書きがない限り不問ですが、ラウンド数などは初期状態のままで。

●以下のゲームが対象となりますが、極端に申請の少ないタイトルに関しては、やむをえず集計を中止する場合があります。また、カウンターストップが出たキャラ、モードについては、それが出た月までで集計を締め切らせていただきますのでご了承ください。

本文中のスコアで文字が白ぬきになっているものが、今月のカウンターストップしたキャラ&モードです。

すでにカウンターストップしたキャラ、モードについては以下に記述します。応募する際はそのキャラ&モード以外のもので挑戦してください。

①RB餓狼伝説2（キャラ別に募集）
②月華の剣士（キャラ別に募集。タイムアタック&サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）
〈カウンターストップ〉
サバイバルモード／玄武の翁
③ブレイジングスター（機体別に募集）
④メタルスラッグ2（1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑤K・O・F'97（各ハード別、キャラ別に募集。サバイバーモードはスコア、タイム別にそれぞれ1番成績のいいキャラのみ掲載）
⑥ティンクルスタースプライツ（各ハードで分け、モード別に1番成績のいいものを掲載）
⑦マジカルドロップIII（各ハードで分け、モード別に1番成績のいいもののみ掲載。おはなしモードはレベル（いきのこり）で攻略敵人数で競う。スコア、攻略敵人数を別に1番成績のいいもののみ掲載）
〈カウンターストップ〉
おはなしモード／いきのこりスコア（SS、PS）
⑧真説サムライスピリッツ武士道烈伝（各ハードで分け、さらにその中でキャラ別に、クリア時の主人公のレベルが1番低いものを掲載。録画は最終ボスの直前からでOK。ボス撃退前のレベルが分かるよう、メニュー画面も必ず録画すること）
⑨RB餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND（キャラ別に募集。サバイバルモードは1番成績のいいキャラのみ掲載）

この他のゲームでも、過去のハウスコアに掲載されたハイスコアを越えているものについては対象になることがあります。

●スコア集計は、必要事項を明記のうえ、左記宛先まで。

●締切りは7月末日、発表は10月号の誌上にて。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12 SKビル202
(株)芸文社　分室
ネオジオフリーク編集部
「バトル・ハイスコア」係

お詫び：7月号87ページにおいて、カウンターストップをした月華の剣士のサバイバルモード／玄武の翁（技）とマジカルドロップIIIよくばり特大号（PS）おはなしモード（むずかしい）が募集要項の記述通りの黒地に白文字ではありませんでした。橘ウキョ～さんと未確認飛行物体NIMさん、ならびに関係者の方々にご迷惑をおかけしたことをここにお詫びいたします。


ヒュオオオオオオ…
決着をつけようぜ…
八神!
うっ!?
キサマの死をもって…
KOF
炎の不条理劇場
©SNK 1998
ストーリー&イラスト
藤井みほな



藤井みほな先生へのファンレターはこちらまで。

宛先 〒112－0005 東京都文京区水道2－13－12 SKビル202
(株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「藤井みほなファンレター」係


首を洗って待ってろよ!!
ハーッハッハッハッハッハッ
？
危ない所だったぞ京の奴め!!
中央公園
たしかこの公園にはトイレがあったはずだな!!
ムッ
あったっ!!
フッ…一時はどうなる事かと…


!?
何イ!?
ドッ
ここはジョー・ヒガシ様のものだァー!!
とっとと出てけ
オラー!!
オオオヨキアオウウウ


横入り(よこはい)か!?
タダですむと思って
いるのか!?
ウル
セエ!!
早いもん
勝ちだぜ!
ジャマ
だ!!
どけっ
ポイッ
何しや
がる!!
グオッ
ドギャ
許さ
んぞ!!
もう
我慢
ならん!!
キョオオオオ
オイオイ
グゴオオオオオ



藤井みほな先生へのファンレターはこちらまで。

宛先

〒112−0005 東京都文京区水道2−13−12 SKビル202
(株)芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部「藤井みほなファンレター」係


今だっやれっ!!
ヨオシ
パウワァゲイザゲイザゲイザァ
トイ
レッ
トッ
トッ
レッ
シュ
ウォッ
超裂破弾！
スクリューアッパァー!!
さらば‥


なぁ、どうして八神は暴走したんだ？
はて？
さあな
草薙京…
渡る世間は狼ばかりだぞ…
兄さんいつものやってよ
よーしっ いっちょやるか！
OK!!
ケッ
覚えておけよ…

君のネオジオゲームの知識が今ここで試される!!

クイズ×クイズ

今月からはじまるクイズコーナー『クイズ×クイズ』。ワー、ドンドン、パフパフー!!
……コホン。このコーナーでは、毎月ネオジオに関するさまざまな問題を出していくぞ。
そして各問題の答えとして出た数字を、このコーナーの最後にのっている公式に当てはめて計算しよう。計算して出た数字はそのまま今月のネオジオフリークのページ数となる。
そのページを今月の最終問題と一緒に見れば、今月の答えが出てくるのだ。
見事正解した人の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼント!! みんなの応募楽しみに待ってるぞ!

ミニクロスワード

Q1 タテとヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。
そして、このクロスの中に『く』の文字が何個あるか数えるのだ。それが答えだ!!

1		2	■	3
	■	4	5	
6	7			■
8		■	9	10
■	11			

タテのカギ

1. 敵が飛び込んできたら○○○○技で迎撃。
2. ○○○アイドル・エクスチェンジャー。
3. ジョーの投げ技。○○地獄。
5. サンソフトの格ゲー。○○○○7。
7. 右を英語でいうと?
10. ○○にかけてもこの勝負、負けられない!

ヨコのカギ

1. メタルスラッグの主人公はマルコと誰?
4. ブルー・マリーが得意な技。
6. ラルフの相棒。
8. 名古屋名物。○○ろう。
9. ロバート・ガルシアの一人称。
11. 宝くじの昔のいい方。

漢字クイズ

Q2 不知火舞の必殺技『花蝶扇』の漢字は全部で何画?

Q3 秦崇雷の必殺技『帝王漏尽拳』のよみで正しいのは次のうちどれ?

❶ていおうもれじんけん
❷ていおうむじんけん
❸ていのうおじんけん
❹ていのうまじんけん
❺ていおうろじんけん

名前クイズ

Q4 『ワールドヒーローズ』に登場する柔道少女の名前は?

❶出雲良子
❷加納亮子
❸嘉納亮子
❹嘉納良子
❺猪熊柔

Q5 鎮元斎が使う技『柳燐蓬莱』。この技名に使われている文字『蓬莱』は本来どういう意味?

❶敵を捕らえる
❷夢の世界
❸仙人が住む場所
❹神が降臨する地
❺鳥の翼

仲間はずれは誰だ?

Q6 次のAグループの5名はサムライスピリッツシリーズに設定として登場する女性キャラです。この中で、下のBグループの男性キャラクターと家族もしくは恋人という関係のキャラを線で結ぶと一人あまる女性キャラがいます。それは誰でしょう?

Aグループ	Bグループ
❶小田桐圭・	・服部半蔵
❷お静・	・橘右京
❸楓・	・ガルフォード
❹葉月・	・覇王丸
❺セレナ・	

プロフィールクイズ

Q7 『リアルバウト餓狼伝説2』に登場する操作可能なキャラの中で9月生まれは全部で何人?

サウンド&ボイスクイズ

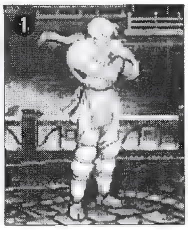
Q8 『KOF'96』のテリー・ボガードの挑発ボイスは次のうちどれ?

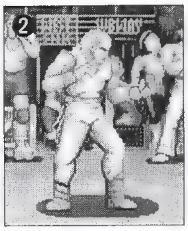
❶ヘイ、カモンカモン!!
❷ちょー余裕ッス!
❸ピィィィィ(口笛)
❹もう終わり?
❺ハリーアップ!

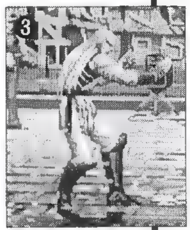


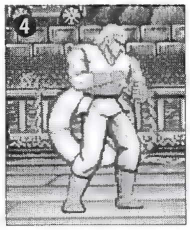
衣装クイズ

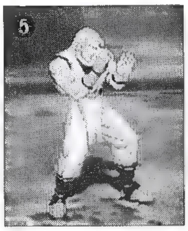
Q9 次の5つの画面写真の中で『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』のアンディ・ボガードの衣装はどれ？











この技なんて技？

Q10 次の画面写真はある技の動作の一部分です。さて、この技はいったいなんという技でしょうか？

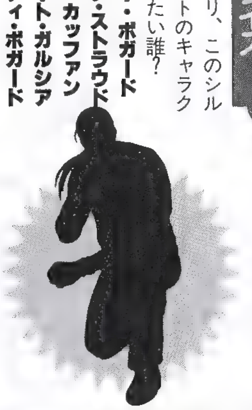
❶百式・鬼焼き
❷百拾四式・荒咬み
❸百拾五式・毒咬み
❹百弐拾七式・八錆
❺百弐拾八式・九傷



シルエットクイズ

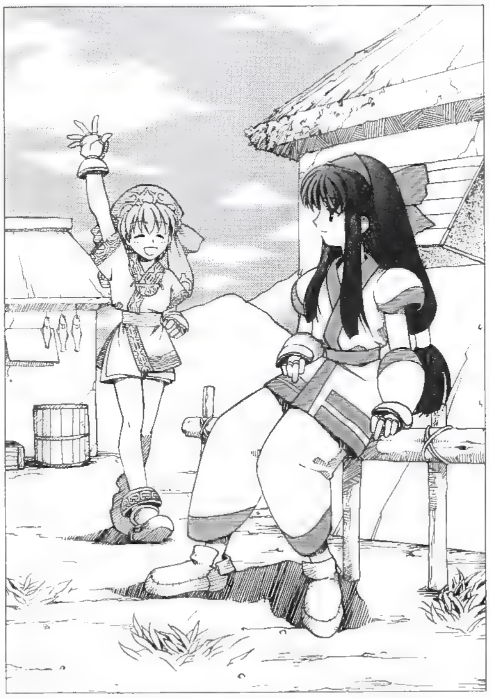
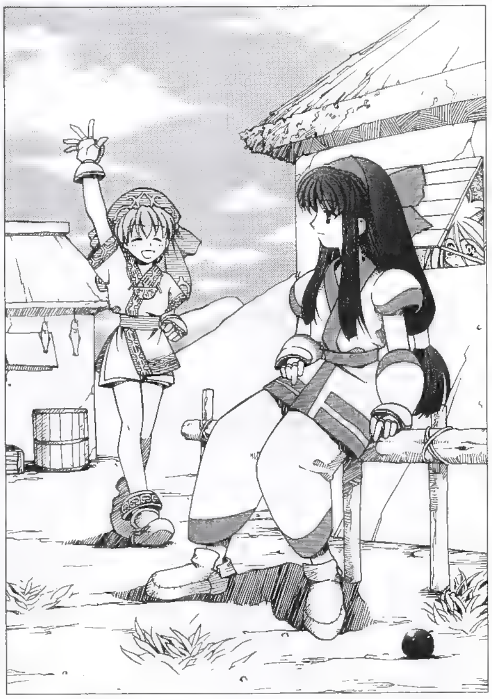
Q11 ズバリ、このシルエットのキャラクターはいったい誰？

❶テリー・ボガード
❷リック・ストラウド
❸キム・カッファン
❹ロバート・ガルシア
❺アンディ・ボガード



間違い探し

Q12 次の2つのイラストには右のイラストと左のイラストで何ヵ所か違っているところがあります。さて、いくつ違うところがあるでしょうか？　その数が答えになります。

イラスト／石田あきら

公式&ヒント

各問題を解いて出た数字を下の公式に当てはめよう。計算して出た数字が今月のネオジオフリークのページ数となる。そのページを見つつ今月の最終問題とあわせて考えれば今月の答えが出てくるゾ。

あとは応募方法を見て、その答えと必要事項をハガキに書いて送ってくれ。

今月の公式

Q❶＋Q❷－Q❸－Q❹－Q❺＋Q❻＋（Q❼×Q❽）＋Q❾－Q❿－Q⓫＋Q⓬＝今月の答えのヒントが載っているNF8月号のページ数

今月の最終問題

公式を解いて出たページ数でおもに紹介されているキャラの必殺技の数はいくつ？（超必殺技と特殊技は除く）

クイズ×クイズ応募方法

官製ハガキにクイズ×クイズの答えと、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記し、左記宛先までご応募ください。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12SKビル202
㈱芸分社　分室　ネオジオフリーク編集部
「8月号クイズ×クイズ」係

締切りは8月9日（必着）。発表は10月号誌上。正解者の中から10名様にネオジオグッズをプレゼントします。

キ	ン	ゲ	ツ		シ	ヨ	ウ	キ	ヤ	ク		ア
ン		イ	ツ	シ	ユ	ン		オ	リ	ジ	ナ	ル
メ	イ	ジK	イ	シ	ン		ム	ス	コ		ケA	フ
ダ		ユ		ユ		シ	ユ	ク	メ	イ		レ
ル	ネ	ツ	サ	ンM	ス		ウI		ルN	イ	ベ	ツ
	オC		イ	キ		セ	ピ	ロ		ガ	ー	ド
マ	ジ	ド	ロ		シ	ジ	ヨ	ウ	カ	カ	ク	
	オ		ク	ツ	キ	ヨH	ウ		ト	リ	ド	リ
オ	フF	ダ		イ		ウ		ハO	ン		ポ	
	リ	ン	バ	エ	キ		ニQ	ス		ア	テ	ナP
オ	ーB	ブ	ン		タ	ク	マ		エE	ン	ト	ツ
ロ	ク		プ	ロ		サ	イ	ボ	ーD	グ		メ
チ		ノJ	ス		キ	ヤL	メ	ル	ス	ラ	ツ	グ

6月号クロスワードの答え

アドベンチャー

6月号のクロスワードパズルのA～Qを順に並べると、ケーオーエフキヨウノジヤンルハナニと、なります。

6月号クロスワードパズル当選者

永野良子・兵庫県／漆原良夫・栃木県／西本真・高知県／高浜一人・島根県／大原千佳・北海道／飯田利沙・新潟県／秋山理菜・千葉県／田中園子・島根県／出口裕一・愛知県／川畑智史・奈良県（敬称略）

Welcome To PaoPao Cafe!

パオパオカフェへようこそ!

読者通信欄

ありがとうママパパ

このコーナーでは、日々の生活や学校で起こったおもしろいできごとなどを大募集! 楽しいお手紙まってます!! よろしくねっ、ママパパ♡

念願のCDZゲット!! 大きな喜びとその代償…

4月某日、ついに念願のネオジオCDZをGET!! いやー長かった。片田舎なもんで、お金はあってもどこにも売っていないという状況が続いていました。

CDZのために1万円ほどためていたのですが、その日もやはり見つからず、あきらめて『月華の剣士』を買って帰りました。

その2日後、ちょっと遠くまで出かけたついでにゲームショップに寄ってみると…、なんとそこには9千800円でCDZが!! 「2日我慢していれば…」。

くやしかったので『月華』を速攻で売り、それでも足りなかったのでサターンソフトを売り、翌日学校帰りにその店にいきました。

すると、昨日まで棚にならんでいたCDZがない!! 二重のショックを受け、なかばあきらめながら店員さんに尋ねると、「ああ、これですか」と、足元からCDZが。うれしさのあまり、お金をぶちまけてしまいました。

こうして今、快適なネオジオライフを送ってます(ちなみに1週間後に『月華』も再GET!!)。

さーて次はさらに難関のネオジオROMソフトだー!!

★PN/死神デスサイズ(福岡県)

編:苦労した分、手に入れた時の喜びはひとしお。とはいえ、やはり手に入りにくいCDZ。『売買・交換』でも、「高くてもいいから売って」という応募のなんと多いことか。こんなに探しまわってくれるユーザーもいることだし、SNK様も何か手を打ってほしいものです。(中嶋)

宿泊施設のゲーセンに一言いいたい!

この前、ある宿泊施設にいった時の話です。

私はそこに着くなり、すぐ地下1階にあるゲーセンにいき、SNKのゲームを探しました。が、あったものといえばパズルゲーム、パチンコ台、スキーゲームぐらい…。

そして、がっかりしながら部屋に帰ると、机の上にアンケート用紙が1枚。見てみると、料理のことや部屋についての感想欄に混じって、ゲー



●PN/藤真天(兵庫県)
不憫…。組めばラクできそうだけど、飼い慣らすのが大変そうかも。喰われないように注意だぞー!



●加藤夏希さん(宮城県)
新キャラトリオ! ってアルフレッドはちと違うけどね。やっぱし使えないのが残念なり…。



●PN/いとう馨(秋田県)
RPGでハマるとは珍しいね。右京のテキストはまだやってないナリ。ぼちぼち彼の出番かな?



●PN/ユチやん(京都府)
1回限りじゃと心配した真吾ファンの皆様に朗報! くわしくはKOF'98のページへGO!

PaoPao賞



★PN/牧野真(埼玉県)
夏だ! 夏といったらやっぱしかき氷だよね♡ さりげない水羊羹のトッピングがイカスぜ!

ムセンターの欄が。私はそこにこう書きました。「悪い。新作の格ゲーがまったくないのでつまらない」と。

だけど、それだけでは何が新作か業者の人が分からないと思い、例をちゃんと書いてきました。

え？　何を書いたかって？　そりゃあもちろん『月華の剣士』ですよ!!

●PN／真部夏恵（北海道）

編：ああいったところのゲームコーナーって、古臭い印象がありますな。最近のハイスペックな格闘ゲームに慣れ親しんだ人には、ちょっと物足りなく感じるかも知れませんね。ゲーセンのようにはいかないでしょうが、やはり変えてもらいたいものですねぇ。『月華』は、新作というにはちょっと時間が経ちすぎていますが。（中嶋）

店員も知らなかったROM版の存在感に涙

かなり前のことだが、私がネオジオのROMを買いにいった時にそれは起こった。

苦労してためた金を手に、「いざ出陣」とばかりに店に入り、お目当てのROMを見つけてレジへGO！　と、ここまではよかった。

会計を済ませ包装してくれるのを待っていると、店員が持ち出したのはなんとCD版。そしてそれをROMのケースに入れ、こちらに渡そうとしているではないか。すかさず私は間違いを指摘したが、ROM版が出てくるのにそれから5分もかかってしまった。

ゲームショップの店員なら、ROMの存在くらい知ってろよな！　それとも、ROMってそんなにマイナーなのか…？（涙）

●PN／自衛隊野郎T（愛知県）

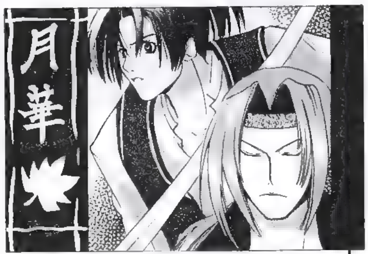
編：お怒りはごもっともですが、同じゲームでもROM版とCD版の2種類があるのって、ネオジオだけ。知らない人が見ると、やはり混乱するのでしょうか。（中嶋）



●PN／吉本線之助（静岡県）
いろんなアテナだ！　作品によって微妙に違うんだよね。これで初代ビキニがいればカ～ンペキッー



●PN／いかがわしいな（鹿児島県）
EDのギース様。ありゃちとびっくりだね。



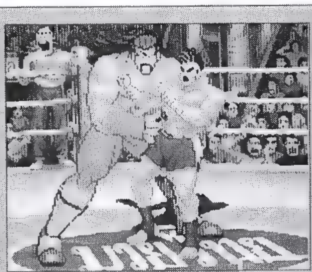
●PN／片桐はるか（秋田県）
そういやその後のこの人たちってどうなったんだろ。住所ハンコはズルじゃないので御安心を（笑）。



●PN／相羽ユキコ（埼玉県）
厳しい表情のキムさん。修行中？　闘ってるの？　実は、脱走者が出たとかだったりして（笑）。

ストーリーアルバム

親友の仲を引き裂くキング・オブ・裸オヤジK



6月号55ページ左、下から2番目の写真。

ジョー「うわあっ、さ、さらわれるぅーっ！」

ホア・ジャイ「こらーっ、ジョーから手を離せーっ!!」

クラウザー「ウハハハハハ!!

裸コンビ結成じゃーッ!!」

●佐伯渡さん（長崎県）

編：なんだかな、この写真のネタ、今回異常に多かったのよねー。やっぱり半裸の男が2人でもみ合っている様が、みんなの目を引いたのか…。

クラウザーの手つき＆内股がデンジャラスだわ！（森）

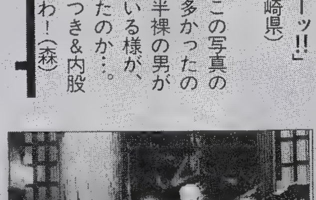
ボタンを押すと…？　ギース様のおケツの秘密

5月号19ページ左上の写真。ギース様がケツからレーザービームを放ってるように見える。なんだか彼の不死身の原因が分かった気がした。

アンディ「ドリャアアアアアッ（ぽちっとな）！」

ギース「い、いやそこを押したら…ッ、オオウッ！」

★池上修さん（長崎県）



編：ケツから花火の次は、レーザービームか。ゲームキャラってすごいなー。

ハッ！　ギース様命の編集部デザイナーが、こちらを見て笑顔で「KILL　YOU♡」とつぶやいているぞ！

担当ピーンチ!!（森）



●PN／星瀬弘（埼玉県）
おめかし香緋とな？　お祭り用の衣装とかっていわれてもうなずけそうな服だね。カワイイ♡



●PN／ボブチーム（岡山県）
うるわしい嘉神様♡　美形キャラは年を取らないの法則なら30代でもオッサンからは除外。なんちて

オープンテラス

SSの『KOF'97』をやっていて、シェルミーと庵が出てきた瞬間バグった。シェルミーは「やさしくしてね♡」を連発。庵は「すぐ（楽に）してやる」を連発。貴様ら何はじめるつもりだー!!　ちょっとドキドキ。●PN＝浅倉モト（千葉県）／そりゃあ、この健全純粋全年齢推奨のNFではとても書けないスゴイことに違いない。この続きは、ぜひともパソゲーあたりで出して欲しいもの。（中嶋）

オープンテラス

某ゲーム屋の前にある俺のポップは「ハイパーヨーヨー好評発売中」と紙がはられ、何だかさみしげに見えた。★PN=きつねうどん（栃木県）／絶頂期にはちやほやされ、ちょっと落ちるとバラエティでも使ってくれない…そんな無慈悲なアイドル業界を連想させてくれますが、べつに俺が落ち目とは思わないぞ。『98』の情報だって見えてきたし。けど、子供にとっては、今はヨーヨーの方が旬なのかもしれない。（中嶋）

月を見るたび思い出す

ゲーセンやアミューズメントスポットなどで見かけた、変な人や困った人を紹介。人と人との関係についてともに語り合おうではないか！

KOF'97大会参戦 美しい姉妹愛に乾杯！

先日お姉ちゃんと私とで、某ゲーセンにいった時のことです。たまたまそのゲーセンでKOF'97の大会があったんで、出場してみることに。私たち姉妹以外は全員男の人で少しドキドキでした。

しばらくしてお姉ちゃんの出番がきました。大会は勝ち抜き戦で、1人が5人連続で勝ったらその人の優勝というルールでした。んで、お姉ちゃんは相手にとって4人目。お姉ちゃんの手に力が入ってるのに気がついた私は、耳元で「リラックス♥」とささやきました。

相手はロバート・クリス・暴走レオナで、お姉ちゃんは暴走庵・草薙京・山崎でした。

私は何だかドキドキして目をつむっていたけど、しばらくして見てみると、何とお姉ちゃんはボロ負け！ そんで、相手の人に「次は、その女の子！」と指名され、仕方なく私の番。お姉ちゃんの分も…と思って挑んだ闘いは、見事に圧勝しました。

勝った時にまわりの人たちが拍手してくれたり、肩をたたいてくれたりしてとってもうれしかったです。ありがとうお姉ちゃん、そしてみなさん！

その後5連勝し、優勝できました。使用キャラさん（庵・オロチクリス・社）もありがとう！

★PN／AyaMe（愛媛県）

編：姉の敵討ちをして、なおかつ優勝してしまうとは。うむ、よくぞ勝った。きっと指名した相手は、AyaMeさんのこと甘く見てたんだろうね。見事にハナをあかしてやったわけだ。

それにしてもこのコーナー、人間関係について語るんじゃなかったっけ。まあ美しい姉妹愛について語ってるし、たまにはこんなのもアリってことで。何はともあれ、おめでとう。（中田）

謎のシンクロ野郎出現にゲーセンは爆笑の渦？

あれは2年前、KOF'96が出たばかりの頃のことでした。

いつものようにゲーセンにいくと、客の視線が'96をプレイしている男に集まっているのです。キャップをかぶり、ナップザックを背負った、いかにもあやしげな眼鏡の男です。

彼はテリーと大門（あと1人は忘却のかなた）を使っていました。そしてテリーで勝ったその瞬間、彼は「オッケエイ！」と声高らかにいい放ち、帽子を空高く舞い上げたのです。それから先は彼の独壇場でした。

大門で勝って「うおおおぉぉ！」（ポーズ有）、地獄極楽フィニッシュなどは、シンクロしてナップザックを投げ飛ばしていました。店内は爆笑の渦、私は感動の涙を流すところでした。

1年後、彼は'97の対戦台に現れました。恐怖の鉄球大回転大破壊投げハメ野郎となって。

今年の夏、彼はどうなっているかと思うと夜も眠れません。

●PN／間・M・健二（富山県）

編：私もよく大阪のネオジオランドでテリーのコスプレした人を見ましたが、ここまでは…。騒がしい人はいやがられますが、極めればオッケーってことなんでしょうか。

彼が今年パンツ一丁で現れ、ケツを出さないことを祈ってます。（中田）

ゲーセンにいけない理由 気になる独り言

僕はデパートのゲーセンへいき、KOF'97をやりました。となりに中学生の男が1人きてKOF'97をやろうとした時、男をチラリと見たら、リョウのマスコットらしき物が目に入りました。

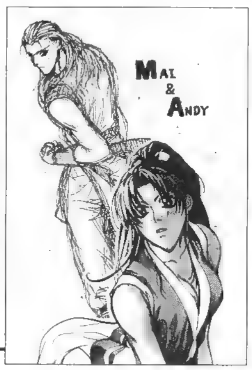
「よっぽどリョウが好きなんだな」と僕は思いました。



●PN／聖あるく（千葉県）
元気一杯なあかりちゃん♡ まわりのちびキャラもラブリー♡ 袖からチラッと見える二の腕が♡



●PN／蒼月萌実（福岡県）
舞っている羽が幻想的できれいじゃな♡ ナコルルの細い腕にうっかり見とれちまったぜ！



●PN／結城要（福岡県）
今年もスタートデモでなんかやってくれないかなって期待させられる2人。う〜ん楽しみだ♡



●PN／高氏由貴哉（長崎県）
俺と京に人生狂わされた人間は腐る程いるから大丈夫だって（笑）。幸せならそれでいいじゃん♡



●PN／深津取（福井県）
石橋けいちゃんのアテナ。また違った魅力があってよかったよね。ゲームの方も楽しみだにゃー



●PN／さとうかづを（新潟県）
やり方次第でいろんな遊び方ができるっていうのはいいよね。その日の気分で変えるのも楽しいかも。

オープンテラス

よくいく本屋ではなぜかネオジオフリークはいけない本のコーナーにある。まわりの視線が痛い。ちっ、ちがうんだー！　みんなー！●PN＝KAZ（東京都）／お子様厳禁いけない本コーナーにひっそりとたたずむNF、なんてカオスな本屋なんだろう。けど、逆にNF買うという名目で、堂々といけない本コーナーに入ることもできるのでは？　…駄目っすね。ゴメン。（中嶋）

キャラ♥レター

親愛なる守矢様　楓くんと仲よくしてね♡

親愛なる御名方守矢様
どうです？　雪さんの愛し方は。
楓くんをいじめないで欲しいです。そうしないと鷲塚慶一郎に怒られます。
守矢様、楓くんと仲よくしてくださいね。
●PN／鷲塚慶一郎命（北海道）

編：果たして、鷲塚慶一郎命さんの本命は守矢なのか、鷲塚なのか、それとも楓なのか。何故楓をいじめると、鷲塚が怒るのか。謎を秘めた最初の一文は、もしや雪にヤキモチをやく鷲塚慶一郎命さんの微妙な乙女心をあらわしているのか…。勝手にやってちょうだい！（稲葉）

日々募るキングへの想い…　いつかあなたに見合う男になりますぞ！

キング殿…お慕い申し上げ候。…ああ、言葉にすればただの一言であるのに、この気持ちを心に秘め幾夜眠れぬ日々を過ごしたことか。想いは消えることなく積み重なり、もはや忍ぶことなどできませぬ…。
しかし、私はいまだ修行中の身、貴女と釣り合う身分ではありませぬ。想いの丈を伝えられることもできぬ情けない私をどうか蹴ってくださいませ…。
（…たわけがッ！）
はっ、師匠！　聞いておられたのですか。
（惚れた女子に想いも伝えられぬ男に育てた覚えはないぞ！　修行がたりん！　マキわり100本じゃあ!!）
…し、師匠（涙）！…よし、キング殿待っていてくだされ。男・間、必ずや貴女に相応しい男となりますぞ！
★PN／間・M・健二（富山県）

編：キングを想ってやまない間・M・健二さん、師匠の愛のムチを受け、マキわりに励むあなたの熱い想いは、この私が伝えてあげましょう♡
でも、いきなり「蹴ってくださいませ…」はまずいわね。それでは女子が「もしか健二くんってー、Mって感じー？」なんて噂を立てないとも限らないし。男なら、「蹴られるものなら蹴られてさしあげましょう、キング様」ぐらいいってみるといいわ！　って、それじゃ意味変わんないってオチがついたとこで、また来月♡（稲葉）

男はもちろんリョウを使用してました。
僕は男を気にせずゲームをプレイしていたら「オラオラ」と男が独り言をいったのです。僕は「何だこいつ」と思いました。
そう思っているうちに「覇王翔吼拳!!」と、またしても独り言をいったのです…。
この出来事から1カ月。あの男がゲーセンにいると思うと、ゲーセンにいけなくなってしまいました。
●PN／俺大好き（青森県）

編：俺大好きさんは11歳だそうな。確かに独り言をいうのは変かもしれない。しかし、しかしだ、年をとるたび、知らず知らずのうちに独り言は出てしまうものなのだ。ちなみに編集部でも独り言をいう人は非常に多い。しかも、とても誌面ではお伝えできない内容ばかりだ。若い俺大好きさんにはまだ難しいかもしれんが、独り言をいう奴を許してやってくれい。（中田）



●PN／風牙りんね（千葉県）
傷だらけでも「よゆうっち♡」。勝てばそれでいいのだ！　その調子でどんどん暴れちゃえ！



●PN／石川ハジキ（茨城県）
どのキャラにするか悩んだ人は数多し。悩んだ分だけ手にした時の幸せはひとしおなのでは？



●PN／河見恵（東京都）
秘密のイラストありがとう♡　実は君のバイト先にはたまに出没してたりします（笑）。



●PN／椎葉やかげ（北海道）
非プレイキャラにも詳細データがあるってうれしいよね。次は目指せプレイヤーキャラ!?



●PN／膽丘聖（大阪府）
くわしくはRB2のアンディEDを…って、このキャスティングはちとヤバいって（笑）。



●PN／伏見涼（和歌山県）
楓ってノーマルと覚醒それぞれにファンいるんだよね。でも同一人物だからどっちも愛してあげてね。

飛行機から急速で墜落しといてなおもピンピンしているあの少年は、ギース以上に不死身だと思います。●PN=サチヤマ（東京都）／まったくだ。さらに墜落=大惨事=地域住民に大被害的な登場までしておいて、平然と対戦を挑んでくる鋼鉄の神経にも脱帽。次回のラスボスはアルフレッドか？（中嶋）

替え歌、行っきま～す！

元歌のメロディーに乗せて独自の世界を展開する『替え歌、行っきま～す！』。みんなのナイスなネタを大発表するゼ！　イエ～イレッツシング！

暴かれた秘密！ 俺の眠れない夜

『1／3の純情な感情』で俺のなげき替え歌です♡

こわれるほど悩んでも
1／3も分からない
チームメイトはいなくなり
I KILL YOUばっかいっている
死ね KYOOOO！
吐血で眠れない夜が
京への想い
「そろそろヤバイ…」とささやくよ
止めどなく流れ続ける
大量の鼻血を
同じチームの山崎に見られた
（大丈夫か、八神～!?）
Give me power
and fine body
京のSmileで
くたばりそうな体が
Good オロチ化する

●PN／鈴奇太郎（神奈川県）

編：チームメイトに鼻血大流出を見られた俺と、あほなコメントに署名することになり

ホンフゥ「よかばい」
KOFではケツ出す
ジョー・ヒガシ「オラー!!」
帽子もジャケットも汗臭い
洗濯しないでおくからや
着替えなし金なし定職なし
いくあてもなし
「ネオジオかい、それともPSかい」SSじゃないのかい
今だ ハイアングルゲイザー
そこだ 空中キャンセルパワーチャージ20連発
テッテッテッテッテリー・ボガード ×2 フリーターのテリー・ボガード
三節棍ふりまわす
ビリー・カーン
「デナオシテキナ!!」

担当がバレちった編集者と、果たしてどちらが恥ずかしいのか…。（森）

満を持して登場！『日影の忍者勝彦』替え歌

テリーの替え歌で、元歌は『日影の忍者勝彦』です。

どこからともなくやってきた
ワンダフルなフリーター
テリー・ボガード
経歴不明のフリーター
万年フリーターで経歴不明
なのにサウスタウンは
暗黒だらけ
ヤミ打ち ヤミ金 ヤミ政治
だからきたのだ×2
テーリーがー
頼りになってる仲間たち
ちなみに全員格闘家
オレの弟アンディ・ボガード
髪形危険
「いわないで兄さん！」
日本のくノ一アンディ大好き
不知火舞「アンディー♡」
困った時の相談役
ホンフゥとキム・カッファン
キム「いかん」
ホンフゥ「よかばい」
キム「いかん」

彼の名前はテリー・ボガード
住所不定のフリーター
俺の好物ファーストフード
彼女（?）はサウスタウンのフリーエージェント
マーシャルアーツを
身につけて
父の敵をとりたくて
だからきたのだ×2
テーリーがー
お世話になってる仲間たち
知り合い以上の仲の仲
オレの弟アンディ・ボガード
犬嫌い「いぬー!!」
日本のくノ一かなりタカピー
不知火舞「またいったー」
何から何まで正反対
ホンフゥとキム・カッファン
ホンフゥ「ゲーセンばい。テンション上がるっちゃ」
キム「下がるわ」
ケツ出しやめない
ジョー・ヒガシ
「オラオラー!!」
定職つけというけれど
そんな暇などありゃしない
職はないというけれど
仕事はある
「餓狼ってるかい、龍虎ってるかい」KOFってるわけじ

愛すべきゲームたち

一番印象に残る格ゲー 真サムライスピリッツ

私は格ゲーをはじめて4年になります。その間でもっとも印象に残ったゲームが『真サムライスピリッツ』です。

私が真サムを知る前にやっていたゲームはスーファミ版の『サムライスピリッツ』でした。当時は必殺技を出すのはおろかガードもろくにできなかった私は、混乱してばかりでした。それでもそれなりに楽しんで遊んでいたのです。

そんなある日『シンサムライスピリッツ』という続編が出るという話を聞きました。私ははじめこの「シン」の部分をずっと「新」だと思っていました。ところがある雑誌の記事で「新」ではなく「真」だということを知り、強烈なインパクトを受けました。続編に「新」がつくという概念を、あえて同じ音を使うことによってくつがえした発想に驚いたのです。

タイトルだけではありません。前作とは比べものにならないほどの美しいグラフィック、迫力のある技の数々、BGM、果てはぬいぐるみ変化など、どれをとってもド肝を抜かれました。

忘れてはならないのが武器破壊必殺、激ムズコマンドの秘奥義、前転・後転、伏せなどの斬新なシステムです。

また、牙神幻十郎やチャムチャムなどの新キャラの登場で、前作からのキャラ人気にも再び火がつき大いに盛り上がりました。

今まで数多くの格ゲーをやりましたが、このゲームほど印象に残ったものはあとにも先にもありませんでした。この『真サム』で格ゲーをはじめられた人も多いはず。たまには過去にこんな素晴らしいゲームがあったことも思い出してみてはいかがでしょうか。

★邦幡雅史さん（京都府）

編：イイっすね。真サムがホントに好きなんだという気持ちがストレートに伝わってきます。誰にでもありますよね、素直に感動したゲームって。

真サムといえば、CPUが超強くて全然歯が立たなかった記憶しかないっス。でも今は仮にもNF編集員。今ならと思って挑戦してみましたが2人目で轟沈。あうっ。

そんなボクはNF格ゲー弱小四天王く。ガク。（上原）



●PN／信楽わび介（千葉県）
斬サムのOPとは懐かしいなぁ。確か閑丸もあの時は主役だったんだよね。



●PN／小松辰吉（東京都）
紫鏡って何か人気あるんだよね。イッちゃってるけど、実はいい人かもってあたりがいいのかな？

やないんだね
今だ　パワーゲイザー
いやだ　別ラインに逃げられたら
テッテッテッテッテッテリー・ボガード×2　フリーターのテリー・ボガード
土日は洗濯　ビリー・カーン
「RBSはなんかさみしかったで…」
★PN／爆発ゴローちゃん（徳島県）

編：ウチの読者はこの手のユニット好きだなあ。次はブラビかい、それともポケビかい。野猿じゃないのかい。（森）



●PN／なぐも尚彦（奈良県）
中華娘のデコっぱちは元気よさが表れてていいよねん♡　連続技は練習あるのみ！



●PN／たまともえ（高知県）
ダラダラしてたら喝入れられそうだにゃ。わしもシャキっとせんとな…。



●PN／澪時れお（愛知県）
なんかアダルトなお仕置きされちゃいそうな羅刹ナコじゃな。お仕置きされたいかも♡



●PN／688級（岐阜県）
元同門ライバル対決は燃えるよね。対戦見てるのも楽しいよね。好きなキャラだとつい見いっちゃうし。



●PN／KAZ（東京都）
ハートだらけのヤッシーだ♡　チヨーカーの威力は強いってことかな？



●PN／七枷あき（神奈川県）
ホッと一息。う〜ん、和みますな。アルフレッドも日本人の心がわかるのかな（笑）。

オープンテラス

人の初キスねらうグラマーな姉ちゃん、お主がいるせいで「3Dにならなくてよかった♡」と安心するギャルがいくらいることか！　俺の右京を返せ!!　破沙羅、無事でよかった…。閑丸出てたら犯罪やで!!　俺はお前を認めん。○PN＝紅牙疾風（広島県）／そういった理由があってかどうかは知らないが、一部女性ファンには目の敵にされてしまってる色さん。一方で「俺も3Dになりたい」と妄想する男も多数？（中嶋）

ゲーム用語辞典【き〜け】

【き】（キ）

きぃさまぁー：幻十郎のファイナルダウン時の台詞。『ねぇさまー』と聞こえることから、コング桑田さんが次回のリムルル役を狙っているとの疑惑もある。『うせろー』なんていうリムルルがいたら、めちゃ怖い。
●古川志伸さん（新潟県）

ギース・ハワード：保険のいらないオッサン。この一言につきる。
★PN／ビリー犬（大分県）

きさらぎえいじ【如月影二】：『KOF'95』で消えたと思いきや『KOF'97』や『月華の剣士』にまでひそかに出ている忍んでいない忍者。背の低さと頭髪の寂しさはアンディ・ボガードといい勝負。
●PN／藤沢怜里（石川県）

きばがみげんじゅうろう【牙神幻十郎】：ライバル覇王丸は回を重ねるごとに髪が増えるが、彼は回を重ねるごとにオデコが広くなる。
●PN／明神龍太郎（埼玉県）

キム・カッファン【金甲喚】：いわずと知れた正義の人。でも『RB』『RB2』とKOFシリーズのEDを見比べると二重人格かと思われるほど違う…。そして『KOF'97』のオフィシャルイラストが彼のみで載る時には、必ず顔の横にチャンの鉄球が残っている。
●PN／凰凌葵（千葉県）

キャラ♡レター：何気にホモ多い（爆）。
●PN／黒森音葉（東京都）

きょにゅうずき【巨乳好き】：ネオジオDJステーションライブ'98にて、八神庵の声優安井邦彦氏に課せられてしまった不名誉なアダ名。これに対し安井氏は「男なら皆好きだろう!!」とのこと。非常に男らしい。
●PN／佐々木歩（愛媛県）

きる【斬る】：サムスピ、月華、ニジマスにおける普通の行動。身内、友人、知人をためらいもなく斬る。ちなみに2、3回斬られたぐらいでは死なない。
●武野智一さん（岐阜県）

【く】（ク）

クイズだいそうさせん【クイズ大捜査線】：ネオとジオが初登場した記念すべきゲーム。プレイヤーにとっては敵がゾンビということよりも、最後の問題を間違えるとバッドエンドになることの方が恐ろしい。
●PN／倉長行矢（福岡県）

くさなぎきょう【草薙京】：KOFワールドの時間が止まった元凶にして、その最大の被害者。「どうせなら、なぜ10代の時に止めてくれなかったの!?」と思った京様信者、数知れず。
●PN／東雲葵（神奈川県）

クラウザー：パワーウェーブを額に食らった伝説の男。
●PN／H・B・N（福岡県）

クリア：すべてのゲームにおける最終目的。これで世界に平和が訪れるものから、翌年にはウヤムヤになるものまでさまざま。
●PN／桐生悠樹（京都府）

【け】（ケ）

けーおーえふ【KOF】：今やSNKの看板タイトルにまで成長した人気格闘シリーズ。タイトルに年号がついているわりに、『KOF'95』から時間が進んでいないのはもはや公然の秘密。ってゆーか、もうツッこむ気も失せた。
●PN／風鈴（福島県）

げきじょうばんがろうでんせつ【劇場版餓狼伝説】：不知火舞が胸から登場した。
●山本孝幸さん（愛知県）

げっこう【月光】：「あぶないですよ」で親しまれている風間蒼月の対空技。『侍魂』では技自体よりも使用する本人の方が危なくなってしまったので地味技になった。と、思う。
●PN／菊地翔一（鹿児島県）

ケリをつけようぜ、やがみ…【ケリをつけようぜ、八神…】：「フン、貴様の卒業をもってなぁ!!」そういうわけで、今年はぜひとも高校生活にケリをつけていただきたいものである。
●PN／羅城水月斎（東京都）

オープンテラス

6月号プレゼントの八神庵等身大ポップ、どうやって配達されるのだろう。俺は一瞬欲しいと思ったが、それを考えて応募を見送った。●PN＝りきゅう（福岡県）／担当者に聞いてみたところ、ちゃんと梱包した上で宅配便で送っているそうです。とりあえず受け取りに出た母親が、目つきの悪い看板にニラまれて失神する心配はないぞー。（中嶋）

勉強はお留守だぜ！

ネオジオの在り方や魅力についてのみんなの意見を待ってるぜ！　みんな、ネオジオについての勉強は足りてるかい？

昔っからの友達みたい！ 大好きな餓狼キャラ

『RB2』やってます！

もういないだろうと思っていた秦兄弟がいたので、半ば狂いながらゲーセンに入るのを待っていました。そして、いざPLAYしてみて気づいたコト。…嫌いなキャラがひとりもいない…。

初めは苦手なキャラ、嫌なキャラなどもいたのですが、今改めて考えてみると、なんだかみんな昔っからの友達みたいな感じがするんです。

他のゲームをやってクリアとかしても、どうもしっくりこなかったのが、餓狼だと自分がいるって気さえします。誰が相手でも、勝っても負けてもすごく楽しい。やっぱ餓狼でゲームにハマった私はずっと餓狼の人なのかな、としみじみ感じました。

★PN／高条院風樹（岡山県）

編：これは分かる気がするな。ゲームをはじめるきっかけってキャラから入ることが多いけど、ずーっとプレイしてると、そのゲームの世界全体が好きになっちゃうんだよね。

ちなみに私、『KOF』のチャンと同じ誕生日なのだよ。そのせいか、彼をみると昔からの友達どころか、分身のように感じマス。ハッハハッフハ～ン♪（森）

キャラが多い意味がない！ KOFシリーズへの不満

KOFシリーズは僕も大好きでずっとやっていますが、その反面毎年憤りを感じます。

というのも、ずっといわれ続けているキャラ能力の差が激しすぎるということです。特に『'96』では、ユリやキングでは庵やクラークにまるで歯が立たないし、対戦だと使えるキャラはごく一部になってしまう。せっかくたくさんのキャラがいるのに、6～7人しかいないゲームと変わらない気がします。

新作が出る度期待していますが、強い庵がさらにパワーアップしてたり、逆に京やユリや舞など魅力のあるキャラが完全に死んでいたり、結局対戦で使われているキャラはみんな同じと、ガッカリして1人用でプレイしています。

せっかくおもしろいのに、ゲーセンではその半分も楽しめないような気がします。

●PN／ま（兵庫県）

編：キャラは多いのに、対戦で使われているキャラが同じ…というのは確かにあるかも。例えば月華でも、楓、守矢、鷲塚が大人気だったしね。

でも、今挙げたキャラや庵なんかは実際人気もあるから、ただ強さだけでみんな使ってるわけじゃないとは思うんだけど…。（森）

6月号の那幡雅史さんに一言いいたい！

『RB2』、楽しくプレイしています。しかし、6月号で那幡雅史さんが「前作からあまり変化していない」ので不満を感じるとの意見が載せられていました。

でも1つお聞きしたいのですが、何が「変化していない」のですか。私は大幅な変化があったと思います。ラインシステムの変更、新しいコンビネーションの追加、さらに進んだコマンドの簡略化（個人的には歓迎していませんが）。そして極めつけは、数年ぶりとなる新キャラの登場でしょう。他にも色々あります。

次に、「勝利メッセージやスコア精算表示がないのはインカムの上昇が狙いだ」とありましたが、これは考え過ぎではないでしょうか。それらがなくなることで短縮される時間は、1試合につき数秒程度でしょう。この数秒をけずったところで、インカムがそれほど変化するとは考えにくいし、仮にそれらがあっても見慣れてしまえば、ボタン連打でカットしてしまいます。

もっと直接的な、例えば体力ゲージが1本制に戻るとか、制限時間が短くなるといったことでもない限り、インカムの上昇を狙っているとは私は思えません。

ただし、私も勝利メッセージやスコア精算表示がない方がよいと思っているわけではありません。ただ、それをいきなりインカムの上昇に結びつけるのはどうかと思います。

★PN／JJJ（東京都）

編：極端な話、インカムだって次回作が作られるか、ゲーセンにどのくらい台数が入るかに関わってくるわけだから、それを意識することがそれほど悪いことだとは私は思わないけどな。もちろん、『RB2』はインカム重視ではない、いいゲームだと思うからいえることだけどね。（森）



●PN／ソウリュウホムラ（北海道）
着せ替えごっこ（笑）。服をはぎ取ったってどっちがやったの？ やっぱ兄者かな（笑）。



●PN／風泉隼斗（滋賀県）
シンクレア様じゃ！　やっぱ色っぽいなこのお方♡　古いキャラ大歓迎ナリ♡



●PN／菊地翔一（鹿児島県）
サムスピ新作出るし、風間兄弟大変なことになってるから浮気しちゃダメよん♡　体は大切にね♡



●PN／八坂緋織（大阪府）
選考は締切り過ぎにやってるよん。ただ枠が決まってるので没も多くなっちゃうのだ。スマンです。



●PN／雲梯嵐（千葉県）
惚れ直してくれましたか。それはよかった。これからもいろんなキャラやるので楽しみにしててね。



●PN／鰺ちきん（広島県）
そんなこといわれたら食べたくなったぞ。えマンって夏になるとコンビニから消えちゃうんだよね。

よろず質問＆要望コーナー

『ブレイジングスター』の各キャラのストーリーを見て思ったんですが、麻雪が悪魔にされるにはどういうプロセスがあったんですか？

●PN／桐生悠樹（京都府）

創世御名家（麻雪の家系）属す天美原御所守は、教義で『武力の一切の放棄』『自然との共存』をうたっており、軍関係とは昔から絶え間ない衝突が繰り返されてきた。

そんな折、軍が人間をベースとした『生体兵器』の製作に着手したという情報が流れ、天美原御所守の者は、軍兵器を製造していると思われる法人などを、徹底的にマークすることになった。

そして、もっとも疑わしい『周コーポレーション』の監視を、天美原御所守でもっとも大きい発言力を持つ創世御名家が当たることになる。

それをうとましく思った軍の上層部は最後の手段……、つまり創世御名家の娘を誘拐し、人質とする手段を取った。

そして、あろうことか、その娘を『生体兵器』の実験体へと使用してしまったのだ。

こうして、創世御名の娘である麻雪は、悪魔の生体兵器『ナイトユニット』へと改造されてしまったのであった。

※1　天美原御所守とは、日本でいう神道のような物で、21の階位がある。

※2　この時代、軍は、周コーポレーションの雇われ軍隊と同様であった。

※3　創世御名家は、階位としては第2位だが、勢力としては最大なので、もっとも大きい発言力を持っていた。

※4　この時点で、彼らはすでにヴラウシェラに洗脳されてしまっている。

（夢工房開発スタッフ）

俺の妹さんはどういう人なのですか？　教えてください。

●小竿薫さん（埼玉県）

健在だということはわかっていますが、それ以外はすべて謎です。（SNK宣伝課）



●PN／神崎あきら（岐阜県）
ここまでくると毎年恒例行事みたいなもんだからね。やっぱりこれがないと夏じゃないぜ！



●PN／黒森音葉（東京都）
トランプしてるのかな？　でもなんでビリー机叩いてんだい？　実は負けそうとか（笑）。

いつからいそうろうしてんの？



危険な遊びじゃな（笑）。十三も命賭けでおもりしてたんだな。最後のあかりちゃんの表情がむちゃくちゃブラックでいいぞ!!　最初とのギャップがなおよろし♡

★PN／カトリマット（宮城県）

恋の悩み



オヤジ臭いじゃなくてせめて古風といってあげようよ（笑）。でも、アンディってばなんでそんな古い言葉知ってるのかな？　やはり師匠の影響なんじゃろか？

●福永愛子さん（大阪府）

タブー



京を殺すにゃ刃物はいらぬってか？　まあゲームの世界的には時間止まっちゃってるし、学ランのままでいてというファンもいるから、このままず～っと高校生やっててもらうとか（笑）。

●PN／藤真天（兵庫県）

乙女のポリシー♡



嚴陀羅のあれは、実は対羅刹ナコルル専用防具として、ユガが特別に作った物なのだ！　だったらいやだな（笑）。絶対キメるって…。そんなことに燃えるな乙女よ。

●PN／菊地翔一（鹿児島県）

友達から聞いた話なんですけど、ある日『KOF'97』をプレイ（VSオロチ）していて、オロチが「さあ無に帰ろう」といったとたん、突然電源が切れたそうです。呪いでしょうか？●PN＝真部夏恵（北海道）／うーん、やはりオロチは「電気は大切に」「原発反対」「ゲームは1日1時間」なエコロジーな人なのでしょうか…。彼がいるかぎり地球の未来は明るいぞ？（中嶋）

オープンテラス

業務用景品『NEOGEOギャルズポスターコレクション』登場!? おおぅ♡ と思ったが、きっとチンの奥さんやホンフゥの恋人はたぶんねぇんだろーなぁ…。何でだろ。●PN=石川ハジキ（茨城県）／それをいうなら、きっと俺の最愛のスーザン（『RB2』2P側のPちゃん）もたぶんないんだろーなぁ…。ふぅ。（中嶋）

こんな空耳

楽しくイカした空耳を大募集!! 特典として空耳度鑑定つき！ 自分の耳の壊れ具合を評価されてみないかい？

新史実発覚！ 新撰組の男色家狩り!?

『月華の剣士』の鷲塚慶一郎の狼牙を追加技まで入れると「いくぞっ、ホモーっ!!」と聞こえます…。新撰組は昔、倒幕派だけでなく男色派をも斬っていたのか!?

●PN／高木京（埼玉県）

編：そんな話は聞いたことないなぁ（笑）。でも確かに狼牙の時に鷲塚殿はこうのたもうた…。

まあ鷲塚さんって副長付隠密行動専門の隊士だから、さりげなくそんな密命がくだっていたのかもしれないね？ なんちて（笑）。空耳度は87点でどうかな？（林）

テリー告発!! オロチはゲイだった!?

『KOF'97』でテリーのハイアングルゲイザーを使うと「オロチ、ゲイじゃー!!」と聞こえる。ということは、社もクリスも…。

テリーどこでそんなこと知ったんだ。

●PN／ドビンマスク（徳島県）

編：オロチがゲイ!? それともオロチ一族は、実はゲイの集団だったとか？ どっちにしても、何でテリーはそんなこと知ってるのかしらん？ 実はオロチの被害にあったことが…。イヤ～ン♡ って最近の空耳はこんなネタばっかしだな…、トホホ。いっそのこと『大人の空耳』コーナーでも作っちゃおうかな♡ 空耳度は89点進呈しちゃうぞ！（林）

エンペラーコエダメの恐怖!?

SS版の『マジカルドロップIII』でエンペラーを使って気づいたんです。4連鎖目あたりのボイスが「コエダメいや～ん♡」と聞こえることを…!!

これ以来、どうしても「コエダメいや～ん♡」に聞こえてしまう。

●PN／おちゃる（東京都）

編：確かに聞こえる（笑）。でもなぜにコエダメ!? やっぱり、子供の頃にコエダメに落ちたっていうお約束的かつ悲惨な経験があるとか（笑）。それならつい「イヤ～ン」っていっちゃうのも納得って感じ。

でもあの時の彼はどこかうれしそうな表情をしていたのだが…、はて？ 空耳度は84点進呈！（林）

「空耳」Q&A

『RB2』のリックのガイアブレスの声が「ゴー・トゥー・ナガノ！」って聞こえます。サントラでも「ゴー・トゥー」で終わってるんで分かりません。

教えてください。彼は何ていってるんですか？ もしかして長野にいきたかったんでしょ～か？

●PN／R・P・D・Kick（神奈川県）

編：7月号では「ブラジャー」と空耳され、そして今度は長野にいきたかった人とは…。リックって実は空耳率が高いのかも？

実際には「ゴウッ！ トゥ…、ヘブン!!」といっているのでした。サントラは途中で切れてたりするので、「ゴー・トゥー」の次のボイスをチェックしてみてね♡（林）

怪談 ケケケケ…

友人はオロチ!? 突然の血の暴走

『KOF'97』をプレイしていたある日のこと。友人の使用キャラは三種の神器チーム。私はのんびりその様子を見ていました。――しかし、それは突然起こった!!

「げほげほっ」プレイ中の友人が突然せきこみ、コントローラーをはなして口元にあてた手、そこには血がっ!!

「以前吐血したことあるって聞いたけど、マジ!? まさか血の暴走!?」思わず友人から半径3m離れた私（笑）。のちに、それは鼻血であることが判明。でもすごくこわかったんですよ～？

●PN／五十嵐姉（茨城県）

編：鼻血の暴走で済んでよかったですな。たとえ友達がオロチでも仲よくね。（五十嵐）

楓、あやうし!! VSコートマン嘉神

先日、自宅でCD版『月華の剣士』をやっていた時のことです。使用キャラは楓ちゃん。順調に勝ち進み、ついに嘉神さんとご対面。ワクワクしながら嘉神さんが覚醒するのを待っていました。

――そして、ロード終了――意気こんでレバーをにぎった私は、その場で目が点になってしまいました。

「かっ、嘉神さ～んっ!?」なんとっ！ 楓ちゃんの目の前には全身モザイクにおおわれた彼が浮いていたんです!! 怖くてすぐに電源を切りました。嘉神さんったら、ロード中に一体どんな格好に着替えてきたんでしょう？

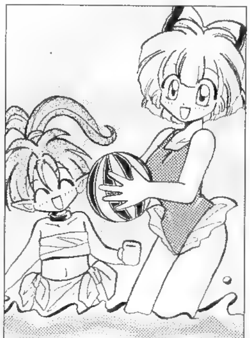
★PN／みつきかえ（東京都）

編：いたいけな楓ちゃんになんてことを…。♪～コートの中身は内緒なの♡（五十嵐）

●PN／菅野たすく（東京都）
晴れた日は思わず洗濯したくなっちゃうよね。幸せそうなビリーの顔がイイっすね♡



●PN／倉長行矢（福岡県）
サービスショットっていうにはまだ早いお年頃かな？ でも一部のファンにはウケそう（笑）。



●PN／氷屋キョウタ（滋賀県）
もしやこの組み合わせだと山崎ピンチ!? 捕まるか更生されそうだにゃ。ネオプリありがとね♡





●PN／琴吹煌（静岡県）
チャンとチョイの頭の光り具合が素敵♡ これからもどんどん投稿してちょ！

ネオジオ特選同人誌コーナー

〈初心者向け同人誌の申込法講座〉

①定額小為替と切手を買う。…郵便局で値段分の定額小為替と送料分の切手を買います。為替には期限があるので申し込みの直前に買いましょう。為替には何も記入しません（同人誌コーナーでいうところの無記名小為替はこの状態のことをさす）。また、為替は郵送の場合、盗難される確率が高いので、外から透けて見えないように手紙で包んで封筒に入れるのがベスト。同じ理由で封筒の表側に『為替在中』と書かないようにしましょう。

②手紙を書く。…欲しい本のタイトルと冊数、同封した為替の合計金額＋切手を明記した申込書を書きます。例：「『ネオフリマニュアル』500円×1冊を申し込みます。合計500円と240円の切手を同封しました」

しかし、これだけではちょっと寂しいので、失礼にならない程度の簡単な手紙をそえるのもいいかもしれないですね。

③宛名カードを用意する。…宛名カードとは自分の住所、氏名を書いたカード状のもののこと。大きさはだいたいタテ5cm×ヨコ7cmのものが一般的で、シール状もしくは裏に両面テープが貼ってあるものを宛名シールと呼びます。文房具屋、事務用品店などで売っているタックシールを使うのが簡単で便利です。

④返信用封筒を同封する。…返信用封筒とは、封筒に自分の住所、氏名を書いて80円切手を貼ったものです。同人誌の場合、本が在庫切れになってしまうこともよくあるので、その時に送った為替を返送するのに必要となります。これはコーナーに記載されている送料とはまったく別物で、不使用だった場合、本と一緒に返送されます。

あとは①～④を封筒に入れて発行者に申し込みましょう。最後に封筒の裏にリターンアドレス（自分の住所、氏名）を書くのを忘れないように（結構忘れる人が多かったりする）。本は約1ヵ月ぐらいで手元に届きます。

VIVID VIVID





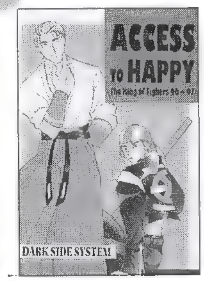
●KOF'97のエディットチームネタが中心のギャグ本！　女の子キャラの登場率も高いですが、さりげなくギャグオチのホモネタも多し！／B5／オフ／40P／500円無記名小為替＋200円切手＋宛名シール／〒190－0003　東京都立川市栄町6－12－2　高梨三恵（発行：JOCK）

私とわたしのセトゥル




●ナコルルのシリアス本！　修羅と羅刹、それぞれが葛藤しているお話。ナコ＆リムFANに読んでもらいたいとのことです！／B5／オフ／52P／700円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒513－0826　三重県鈴鹿市住吉1丁目13－17　森智夏子（発行：ジュニアエース）

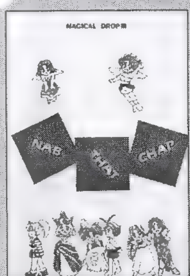
ACCESS TO HAPPY





●KOF'97ネタのギース×ビリー本！　山崎やクラウザーがビリーを狙っているケド、ギースとビリーはラブラブなのだ！／B5／オフ／28P／500円無記名小為替＋60円切手＋宛名シール／〒067－0005　北海道江別市牧場町26－5　荻野亜弓（発行：DARK SIDE SYSTEM）

NAB THAT CHAP





●マジカルドロップIIIのオールキャラ4コマ本！　細かい設定ギャグネタがいっぱいです！／A5／表紙オフ・本文コピー／20P／200円無記名小為替＋140円切手＋宛名シール／〒472－8691　愛知県知立郵便局私書箱8号　浅田勝恵（発行：わがままKING）

最大多数の最大幸福




●庵×京がメインで、一部京×京という内容の本！　再録集とあって色々な話が読めるのでボリュームはバツグン！／B5／オフ／128P／1300円無記名小為替＋390円切手＋宛名シール／〒350－0066　埼玉県川越市連雀町30－1　川越マンション205　田辺ゆか（発行：まじかるギルド）

おろろじ




●オールキャラのサムスピ本！　64ネタのギャグが中心。何気に右京が出張ってる率が高いかも？／A5／オフ／36P／350円無記名小為替＋160円切手＋宛名シール／〒441－8055　愛知県豊橋市柱九番町49－1　山本早苗（発行：はやねはやおき）

愛の休日




●キム・カッファン♡ミョンサク夫婦の甘い、イチャイチャしまくってる本！　ほのぼの家族ネタから青年誌的なノリまでネタはさまざま！／A5／オフ／36P／300円無記名小為替＋90円切手＋宛名シール／〒959－1326　新潟県加茂市青海町1－11－10　佐藤梨恵（発行：ストレッチマン）

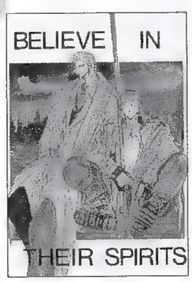
ちびガメたくさん





●月華の短編ギャグネタ中心のオールキャラ本！　楓・守矢・雪の出番が多めかも？　チビキャラがすごく可愛いです！／A5／オフ／28P／300円無記名小為替＋140円切手＋宛名シール／〒229－0022　神奈川県相模原市由野台1－12－1　山家幸（発行：ちぇり一KIDS）

BELIEVE IN THEIR SPIRITS





●ギースとビリーの昔話がメインの本。ちょっとだけRBSのネタもあり！／A5／オフ／68P／600円無記名小為替＋240円切手＋宛名シール／〒981－1106　宮城県仙台市太白区柳生4丁目5－1　阿部方　乳井直子（発行：冥途の飛脚）

オープンテラス

なんか、RPG、アドベンチャーとなると、次は18禁あたりが出てきそうだ。特に『侍魂』あたりで。しかし『侍魂』は女性キャラが少ないからムリか!?●PN＝和泉守兼定（徳島県）／いやいや、いくら18禁だからといって女性キャラがメインである必要はあるまい。男性キャラしか出てなくても、買いそうなユーザーにはいくらでも心当たりがあるぞ。（中嶋）

オープンテラス

問題:アルフレッド、キム、双角、ホンフゥ。この4人を背の高い順に並べてください。…絶対おかしい! 同じハズがない! 特に双角! ●PN=桐生悠樹(京都府)/いやいやその辺は、体重が50キロ以上の女性が皆無なのと同じなのかも。特にアルフレッドなんて、身体測定の時に背伸びして先生に怒られていそうだし。(中鶴)

文通&募集コーナー

●俺が大好きな方、私と文通しましょう! 返事は確実です。年齢性別不問。初回は80円切手同封でお願いします。同人誌について教えてくださる方も募集してます。プリクラ同封だと嬉しいです。15才・女 〒759-2301 山口県美祢市於福町古屋 保美奈津子

●文通&イラ交してや! オロチ系の人々、守矢、楓(両方OK!)あかり、雪、色、マリー、テリーなどが好きな方、お手紙ください。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願いします。13才・女 〒530-0043 大阪府大阪市北区天満4丁目14-4-1003 長岡茜

●ナコルルの大ファンの方、テリーを尊敬している方、ブレイジングスター、またはメタスラ2にはまっている方。この中で、どれか1つでも当てはまる方、文通しましょう。年齢性別不問です。切手いりません。15才・男 〒746-0082 山口県徳山市大字下上見明1004-4 岡本航

●お友達募集♡ KOF、月華、餓狼、火月と香澄、オヤジーが好きな方、なんでもOK(笑)。'94スポT好きだと嬉しい。当方同人やってます。ちなみに同人グッズ使用可。お待ちしております。20才・女 〒874-0906 大分県別府市天満町1-23 坂本アパート3号室 八尾方如月さすけ

●SNKのゲームが大好きな人、文通してください! 特に八神庵、七枷社、シェルミー、ブルー・マリー、守矢が好きな人ならなおうれしいワ♡ サムスピはよく知らないので教えてくれる人も募集! 年齢性別問いません。12才・女 〒798-4123 愛媛県南宇和郡御荘町赤水743 松本佑子

ゲーニッツ愛してる!



ゲニ、シェル、山崎、社、庵が好きな方! 文通、イラ交、対戦やろ! 写真やプリクラ初回のみ80円切手同封で。イラストも歓迎!

岸本杏奈 14才・女

〒520-0055 神奈川県小田原市久野41 小田原AP3-304

●紅イ、シェルミー、ガル友達大募集中! 私とともに、この3人を語り合ってくださる方待ってます! お友達がおりません。誰かこの傷をいやしてください~! 13才・女 〒849-1423 佐賀県藤津郡塩田町茂手乙1419 久我愛子

●KOF、餓狼が好きな人! 僕と文通してくだサイ。京サマ、いおりん、アテナ、テリーが好きな人大歓迎! 性別地域不問で切手も不要! 一緒にイベントやゲーセンにいこ! お手紙待ってます!! 18才・男 〒910-0003 福井県福井市松本1-25-37 田中政幸

●KOF、月華、餓狼が好きな人、俺と文通しよう! (個人的には三神器チーム、レオナ、楓、雪、あかりが好き!) 年齢性別は不問。また、コスプレの衣装を作っている人も募集中。買わせていただきます。よろしく! 16才・男 〒623-0103 京都府綾部市梅迫町新町23 梅原元

●衣谷康介の個人サークル、「衣谷ランド」で発行しているペーパーをもらってやってください! OKって方は、返信用封筒(あなたの住所・氏名を記入の上、90円切手を貼ったもの)を同封で、お手紙ください。サムスピ、天外、月華他あります。〒737-0811 広島県呉市西中央2-1-1 衣谷康介

●月華の剣士が好きな方、お友達になりましょう。楓が好きな方、大歓迎! KOF、餓狼が好きな方も。近郊の方で一緒にゲーセンで遊んでくれる人も大募集! 初回のみ80円切手同封でお願いします。21才・女 〒950-0005 新潟県新潟市太平2-16-17 井上瑠美

●ゲーセン友達になって! 月華、サムスピなど、ゲーセンで一緒に遊んでくれる友達を大募集! 写真かプリクラ同封でお願いします。26才・女 〒071-1201 北海道鷹栖町南1条3丁目「あすか」内 上西早苗

●庵が激ラブで「もう放さないわ」状態の貴方。私とイラ交や語りあいとかしましょう!! 他に庵好きなオロチ軍ファンの方も大募集。「庵が好きだあああっ!」という人なら男でもOK! 80円切手同封でお願いやで、ホンマ。できれば同学年からお願いッス。14才・女 〒546-0033 大阪府大阪市東住吉区南田辺5-30-3 平井愛子

文通しよう!



KOF、RB2、月華の剣士などが好きな方。ゲームを教えてくれる人も大歓迎。年齢性別問わず。80円切手同封でお手紙ください。

渡部哲也 16才・男

〒950-0084 新潟県新潟市明石2-3-37

●リョウ・サカザキを死ぬほど愛し、さらにリョウ♡キングを愛している方、私と文通してください。イラ交もOK! 80円切手同封でね。私を一撃必殺させるようなコワれたお手紙待ってまーす♡ 14才・女 〒355-0055 埼玉県東松山市松風台10-31 六井麻予

●格ゲーにハマッてまだ日の浅い初心者に色々教えてくださる方大募集! 文通歓迎! イラ交OK! 年齢性別もちろん不問。17才・女 〒136-0071 東京都江東区亀戸8-26-5 エスポワール604 佐藤多恵

●勉強よりも、仕事よりも、三度のメシよりもKOFが好きな方、文通しましょう。特に庵、京が好きな方大歓迎です。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願いします。19才・男 〒417-0862 静岡県富士市石坂159 木村純平

●誰か私と文通して! KOFの庵、侍魂のナコルル、リムルルが大好きな方、文通&イラ交してください! 男女とも大歓迎です。初回のみ80円切手同封でよろしくお願いします。12才・女 〒987-0366 宮城県登米郡豊里町上屋浦1-1 西條さくら

●月華アンケート回答者募集。月華本作ります。てなわけでアンケートに答えてくれる人を募集してます。80円切手つき返信用封筒同封でヨロシク。お礼も有り(便箋かな?)。8月31日締切りなんで、それまでにね。〒180-0012 東京都武蔵野市緑町1-7-2-102 小暮美弥

●お友達募集!! 餓狼やKOFなど好きな人募集中です。今はRB2にはまっていますが格ゲーならなんでもやります。近くの人(少々遠くてもOK)一緒にゲーセンにいきましょう! 初回のみ80円切手同封でお願いします。17才・男 〒653-0832 兵庫県神戸市長田区御船通4丁目7-2 井髙誠

●ペーパー配布者様大募集デス。県内・県外どちらでもOK。20枚以内なら交換可。1回だけか継続かどちらかを明記してください。お礼有り。詳しくは80円切手同封で連絡ください。手紙つきだと嬉しいです。何枚配れるかも明記してください。〒904-0034 沖縄県沖縄市山内3-20-22 島田今日子

●お友達募集。格ゲー好きで腕に自信のある方、一緒にゲーセンやゲーム大会にいきませんか? できれば三浦市内だと嬉しいです。ハガキで連絡ください。待ってます。性別年齢問わず。15才・男 〒238-0246 神奈川県三浦市尾上町11-8 亀井徹大

●関西在住の庵のコスプレイヤー募集。身長170センチ以上で20才以上、名古屋の方にもいけるという方いましたら、男女問いませんのでお手紙ください。写真かプリクラ同封してくださると嬉しいです。当方、白京やってます。20才・女 〒555-0025 大阪府大阪市西淀川区姫里2-16-19-301 吉田様方外村碧

●侍魂、月華が好きな方、SNKの格ゲーが大好きな方! お友達になりませんか? 年齢性別不問。初回限定80円切手を同封のうえ、ご連絡ください。21才・男 〒518-0838 三重県上野市茅町2719-9-306 姫野唯士

●KOF orサムスピ好きのYOU! 私と文通&イラ交しましょ! キャラは全員大好きです。性別年齢は問いません。13才の私ですが長くつき合ってくれる方、お待ちしてます。初回のみ80円切手同封でお願いします。13才・女 〒270-2251 千葉県松戸市金ケ作43-179 山口晶子

●サムスピ、KOF、餓狼、メタスラが好きで山崎、ビリー、庵、ナコルル、リムルルが好きな方! 近郊の方ならゲーセンとかで遊びましょう。年齢性別不問。初回だけ80円切手同封してね。返事確実。15才・男 〒969-3524 福島県耶麻郡塩川町大字窪字家ノ下1-6-3 花見俊介

●KOF、月華、サムスピ(特に色♡)が好きで、この世に生まれたことを感謝しまくっているNEO・GEOファン! 私と文通&イラ交しましょう! 好きなキャラはいろいろいるけど多すぎて書けない! 性別不問、初回のみ80円切手同封でお願いします。14才・女 〒302-0121 茨城県北相馬郡守谷町みずき野5-14-6 谷口美由紀

●私と文通&イラ交しませんか? KOF、サムスピ、月華なんでもOKです。年齢性別問いません。ぜひ、楽しくいつまでも文通しましょう!



●PN/笑う目覚まし(神奈川県)
悪の華…、なるほど何気にミズキにぴったりなカンジの言葉じゃな。きれいだし、超強いし!



●PN/龍琥水(北海道)
仲よし兄弟ゲットー さりげなくうちわに描いてある舞ちゃんがいいカンジだぞ。



●PN/真貴まりの(兵庫県)
困ってる大悟朗が可愛いぞ(笑)。でもマジで龍宮城に連れてかれちゃったら楽しいけど困るかも…。



●PN/沙河美州鬼(埼玉県)
用語辞典についてのお手紙ありがと。実は知ってて書いてたりするんだな、これが(笑)。

ちなみに一緒に私のサークルで活動してくださる方も募集中。12才・女 〒766-0002 香川県仲多度郡琴平町360-75 林久美子

●お友達募集！ 近場の人は一緒にゲーセンやイベントにいきませんか？ ゲームを教えてくれる人も募集！ FAXを持っている人はFAX番号も書いてくれると嬉しいです。年齢性別不問。同人物、や○い物OK。世界中どこからでもOK！ 80円切手同封してください。14才・女 〒379-2214 群馬県佐波郡赤堀町下触599 大沢歩

●KOF、餓狼、月華が好きな方、文通しませんか？ 近くの人でしたら一緒にゲーセンなどにいって遊びましょう。年齢性別問いません。返事確実。14才・男 〒301-0816 茨城県竜ヶ崎市大徳町4833-4 竹村友治

●KOFが大好きな方。私と文通&イラ交しましょう！ 返事確実。年齢性別不問で切手不要！ 16才・女 〒963-8051 福島県郡山市富久山町八山田三ッ垣18-34 箱崎志帆

●格ゲー（特にKOF）が好きな方、文通&イラ交しましょう。なるべく同年代の方がいいです。近場なら一緒に遊びましょう！（遠くてもOK！）初回のみ80円切手同封でお願いします。13才・女 〒910-4138 福井県坂井郡芦原町下番7-17-2 土田もえこ

●KOF&SNK格ゲーがスキな方、文通&イラ交しましょう。あと、サークル活動している方、いろいろ教えてください。年齢性別不問。初回のみ80円切手同封でお願いします。17才・女 〒901-2221 沖縄県中頭郡宜野湾市伊佐2-12-10 島マンション410 森理智絵

●餓狼、KOF、月華などが好きな方、イラ交&文通してください。年齢性別不問です。ちなみに格ゲーには自信アリ！ 14才・男 〒036-0112 青森県南郡平賀町荒田北稲村251 成田光司

●サカザキ兄妹命!! という方、私と友達になってください！ 他には真吾や社、クリス、レオナ、ロサとかが好きです。性別不問。歳は同じくらいの人がいいな。初回のみ80円切手同封でお願いします。19才・女 〒619-1127 京都府相楽郡加茂町南加茂台12-16-2 針原夕貴子

●ペーパー配布者様募集中♡ 我がサークル、「あやしげ戦隊」がつくってるペーパー「あやしげインフォメーション」を配ってくださる方、募集しております。交換も可。50枚までなら配れます。〒004-0882 北海道札幌市清田区平岡公園東6丁目1-3-204 高杉朱里

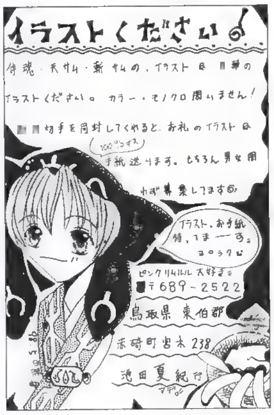
●月華の剣士が好き！ つーか楓!!!! な方、私と文通して♡ 老若男女不問！ 切手も不要！ 同人グッズもオッケイです♡ 16才・女 〒190-0032 東京都立川市上砂町5-69-18-604 斉藤梢

●KOFの真吾君とニューフェイスチーム、サムスピの閑丸と蒼月兄ちゃんが大好きな方、文通&イラ交しましょう！ 蒼月兄ちゃんについては、まだあまり知りませんのでいろいろ教えてください。年齢性別不問です。初回のみ80円切手とプリクラ同封してね。16才・女 〒038-0003 青森県青森市石江字三好120-22 棟方朋子

●DJステーションファンの人から聞いたことのない人まで皆が楽しめるサークルを目指します！ 会員のやる気しだいでオフグッズ、本など作れたらなって思います。興味を持たれた方は返信用封筒（80円切手つき）で同封でよろしくお願いします。〒577-0074 大阪府東大阪市西堤郵便局留「DJSサークル」係

●京、庵、真吾、クリスが好きな人、僕と文通&イラ交しよう！ 県内の人は一緒にゲーセンに行きましょう！ 年齢、性別不問。返事確実。初回のみ80円切手同封で。18才・男 〒339-0027 埼玉県岩槻市尾ヶ先1948 真々田陽一

●KOFに超はまっている人、お手紙ください！ 庵♡ という方はもちろん他のキャラでも歓迎！ 餓狼伝説の頃からゲームをやってる人はぜひ！ 年齢性別不問。初回のみ80円切手同封で。イラ交OK。プリクラあると嬉しいです♡ 19才・女 〒802-0841 福岡県北九州市小倉南区北方3丁目34-21 ハートフル北方904 甲斐裕美









オープンテラス

『メタルスラッグ2』がPSに移植されたとすれば、あの残虐な敵の死にざまから、例の三角シールはまぬがれないと思う。●PN＝なめくじ1番風呂（石川県）／実はひそかな愛好者が多い『メタルスラッグ』シリーズ。あの細かい血の演出は、洋ゲーテイストのごとき爽快感ー ドット職人の魂まで感じられますなぁ。（中嶋）

色情魔（笑）



仕事って…、色さんも非情じゃな（笑）。感情がないとみせかけて、ただ割り切ってるだけだったとは…。女って怖いにゃあ。

●PN／暁珀羅（香川県）

エセ関西人もどき



SNKがあるのが大阪だからね。懐かしく感じるのは大阪人魂ってとこでしょうか？ これで、ロバートと拳崇の持ちキャラは香緋に決定かな？

●PN／越尾まきや（滋賀県）

勇気百倍



お友達、食べちゃっていいのか!? それで弱くなっちゃったりなんてことはないのかな？ ただでさえ夏場は弱くなっちゃいそうなのに…。でもいつでもどこでも食べられていいかも♡ ニヤリ。

●PN／笹ノ原ぱんだ（神奈川県）

マジでドロ沼3秒前



2人の会話の間には深い溝があったわけだ。どのハードがいいかなんていいきれないけど、最終的には自分の好みなんだよね…。とりあえず一番強いのは全部持ってる人なんだろうね。ムリ？

●PN／なぐも尚彦（奈良県）

オープンテラス

ギース・ハワード氏は、いっそのことゾンビかサイボーグになっていたら私的には納得がいくのですが…。

●PN=みちいん（高知県）／実は双子だった説も可。（中島）

売買&交換コーナー

●買い／遊ばなくなったネオジオROMカセット、『天サム』『オーバートップ』『メタルスラッグ』の内、どれか1本でも売りたい方いましたら、ぜひ譲ってください。取説あれば美品でなくてもOKです。希望価格を明記の上、Wハガキで連絡を。
〒569-1042 大阪府高槻市南平台3丁目23-27 川原健一

●買い／ネオジオROM本体+コントローラー+付属のコードとアダプターを1万円前後で買います。なるべく美品希望。希望価格を明記の上、Wハガキでご連絡ください。
〒078-8350 北海道旭川市東光10条5丁目1-8 野村弘幸

●売り／ネオジオCD本体限定フロントローディング付属コントローラーつき『KOF'94、'95、'97』『餓狼3』等（箱、取説つき）を、高価希望の方に売ります。もしくはあなたのネオジオロム本体+ソフト交換でも可。希望価格を明記してWハガキでご連絡を。アーケード版、CD版KOF'97特大ポスターもあります。
〒289-2173 千葉県八日市場市飯高1784 平山真一

●売り／CD版『サムスピ』『真サム』『RBSP』『RB餓狼』『餓狼3』『KOF'95』『WHP』をセットなら3千円以上、1本なら500円以上で。希望価格明記の上、ハガキでご連絡ください。
〒657-0812 兵庫県神戸市灘区箕岡通1-2-16 川谷心吾

●売り／ROM版『KOF'97』を1万5千円以上、『RBSP』を1万円以上で。両方攻略本つき。ネオジオCDZ本体（箱、説、コントローラーなし）+CD版『KOF'97』『武士道烈伝』を1万5千円で。送料そちら持ち。高価優先。希望価格、支払い方法を明記の上、ハガキでご連絡を。
〒986-0851 宮城県石巻市貞山4-9-6 佐藤誠

●買い／ナコルルとガルフォードに関する同人誌や同人グッズを高価で。それ以外のキャラでも可。希望価格と、同人誌の場合はページ数、内容を明記の上、気軽にご連絡を。支払い方法は切手か為替でお願いします。
〒838-1513 福岡県朝倉郡杷木町古賀1282 辻弥生

●買い／ネオジオCD版の『メタルスラッグ』を売ってください。お願いです。どうしても欲しいんです。希望価格と支払い方法を書いて、ハガキでご連絡ください。
〒690-0861 島根県松江市法吉町65-221 坂本裕磨

●買い／CD版『月華の剣士』を5千円前後で売ってください。安価優先。希望価格と支払い方法を書いて、ハガキでご連絡ください。
〒082-0075 北海道河西郡芽室町坂ノ上11-5 石子智英

●買い／ネオジオフリーク'97年1月～'98年3月号まで計15冊を1冊400円（ポスターなしは300円）で！ まとめて売ってくれる人や、ポスターつきの人優先。他、ネオジオROM本体1式+ROM版『KOF'97』+コントローラースティック2個をなるべく安く譲ってくれる人も探しています。こちらは希望価格を明記の上、ハガキでご連絡ください。
〒769-2321 香川県大川郡寒川町石田東59-1 白川俊和

●買い／SNKトレーディングカードの色、ロバート、舞以外のSPカードを売ってください。安価優先。まずは希望価格と支払い方法を明記の上、ハガキでご連絡ください。
〒921-8802 石川県石川郡野々市町押野3-187 カーサ8 205号室 西沢勇紀

●交換／私のネオジオCD本体（未使用・新品）と、あなたのROM版『ブレイジングスター』か『メタスラ2』を。送料そちら持ちなら、ネオジオ用のメモリーカード（箱・取説なし、ケースあり）をつけます。保存状態明記の上、80円切手同封でご連絡ください。
〒945-0842 新潟県柏崎市米山台2-19-4 佐藤成浩

●売り／KOFカレンダー'99年版製作中！ 9月ごろに完成予定です。A4、7枚、オールカラー。キャラクターはマリー、舞、アテナ、ケンスウ、リョウ、ユリ、ロバート、ビリー、リリィ、ラルフ、レオナ、京、庵。300円為替+200円切手同封でお申し込みください。先着20名様にはオマケつけます！
〒329-1311 栃木県塩谷郡氏家町勝山1060-7 田中美帆

●売り／ネオジオフリーク'95年5月発行のvol.1から'98年6月号全37冊（ポスター数枚あり）を3千円で。送料そちら持ち。往復ハガキでご連絡を。
〒992-0335 山形県東置賜郡高畠町大字川沼408 鈴木景久

●売り／マジドロIII便箋作りました。ハイプリ&スター、ムーン&デス、エロファント&テンペランス。12枚50円。B5の1/3の大きさです。代金は為替。送料は、切手で1セット90円、2～4セット150円、それ以上だと240円になります。
〒153-0065 東京都目黒区中町2-5-10 山本真由美（わ）

●買い／KOFドッグタグの八神を250～350円くらいで。色は指定しません。他、ネオジオアラームクロックの八神を500～600円くらいで。安価優先。送料込みの希望価格明記の上、ご連絡お願いします。
〒018-0602 秋田県由利郡西目町出戸字浜山3-50 渡辺睦美

●買い／テリー・ボガードに関するグッズをできるだけ安価で売ってください。（ガシャポン人形、同人誌等）ハガキにてご連絡お願いします。
〒560-0003 大阪府豊中市東豊中町5-2-120-105 小早川和人

●買い／サムスピ関連本を譲ってください。なるべく美品希望です。それと、橘右京に関するものを譲ってください。切り抜きなど、本当になんでもいいです。まずは希望価格つきリストを送ってください。
〒018-0132 秋田県由利郡象潟町鳥の海7-8 伊東薫

●売り／私のROM版『龍虎外伝』『天外真伝』『ギャラクシーファイト』『トップハンター』をそれぞれ希望価格でお売りします。または、そちらの『メタスラ』『メタスラ2』との交換でもOKです。まずはご連絡ください。
〒861-3515 熊本県上益城郡矢部町城平891 渡辺誠二

●交換／私のKOFハードキーホルダー（真吾・ラルフ）と、あなたのシェルミーグッズ（ぬいぐるみ、マスコットキーホルダー、ハードキーホルダー希望。俺のマスコットキーホルダーでも可）を交換しましょう。80円切手同封でまずは連絡を。
〒360-0805 埼玉県熊谷市上奈良666-2 古川綾子

●買い／ナコルルボイス目覚まし時計を1万円以上。美品には+5千円。安価優先、送料こちら持ち。希望価格と支払い方法を明記の上ハガキでご連絡ください。
〒248-0033 神奈川県鎌倉市腰越1-531-45 山下紘之

●買い／ネオジオの麻雀コントローラーを送料込み7千円で買います。ボタンがきけば、箱なしでもいいです。
〒901-2401 沖縄県中頭部中城村久場7-5 比嘉博樹

●売り／KOF'97便箋作りました。京&真吾+庵、B5、メタリック3色グラデ、10枚100円、送料140円。代金は無記名小為替、送料は切手で、

▶読者通信欄 Welcome To PaoPao Cafe!

宛名シール同封でお願いします。リターンアドレスを忘れずにね。
〒503-0214 岐阜県安八郡輪之内町海松21 水谷友美
●売り/ROM版『天サム』『餓狼3』をセットで2万6千円で。送料そちら持ち。交渉で多少は安くできますので、往復ハガキでご連絡ください。締切りは7月の末日です。
〒257-0002 神奈川県秦野市鶴巻南1-21-1 北村マンション402 藤井崇
●売り/ネオジオROM本体(コントローラーなし)+ROM版『サムスピ』セットで1万円で。送料そちら持ち。まずはハガキで連絡を。
〒933-0841 富山県高岡市金屋町3-16 米沢聡
●買い/ネオジオCD or CDZを売ってください。送料はこちらで負担します。希望価格を書いて往復ハガキでご連絡ください。
〒496-0023 愛知県津島市鹿伏兎町西36-6 鈴木旭
●買い/コントローラープロ2台。箱かなかったりキズがあっても、壊れてなければOKです。送料込みの値段を書いて封筒でご連絡ください。
〒590-0138 大阪府堺市鴨谷台3丁目2-9-104号 中安英一
●買い/真サムドラマCD(CD文庫)、またはネオジオ用メモリーカードを売ってください。送料こちら持ち。まずは希望価格を書いてご連絡ください。よろしくお願いします。
〒981-3102 宮城県仙台市泉区向陽台3-3-21 藤崎正彦
●買い/CD版『メタルスラッグ』を2千500円で売ってください。送料こちら持ち。まずはハガキでご連絡ください。
〒805-0068 福岡県北九州市八幡東区桃園2丁目8-32-502 青木崇寧
●売り/KOFシリーズのレア物(非売品等)から景品用ドラマCD、『95スペシャルアイテムBOX』などを格安で売ります。写真つきリスト送りますので、400円切手同封でご連絡を。
〒533-0031 大阪府大阪市東淀川区西淡路2丁目1-14-304 市営日之出第3住宅 田中方 上田厚士
●買い/家庭用ROM版『ティンクルスタースプライツ』を買います。美品希望。箱、取説の有無、希望価格を明記の上、ご連絡ください。送料こちら持ち。また、売ってくれた方にはテレカを進呈します。
〒350-0313 埼玉県比企郡鳩山町松ケ丘2丁目16-7 大窪雅弘
●売り/ネオジオCDZ説明書なしとパッド、レバー1個ずつに『KOF'96』『餓狼3』『RB』『RBSP』『天サム』『WHP』など計12本をセットで売ります。希望価格明記の上、ご連絡ください。
〒740-0001 山口県岩国市装東町4-3-13 岩田和晃
●買い/CD版『メタスラ』『得点王2』を、なるべく安価で。他に、何かいらないソフトがあったらリスト送ってください。往復ハガキでお願いします。
〒750-0092 山口県下関市彦島迫町3丁目6-35 県住306号 中村誠







投稿規定

新コーナー設立!!
旧コーナーともども よろしくね!
賞品制度も健在だぞ

【Welcome To PaoPao Cafe!(パオパオカフェへようこそ!)】

〈ありがとうママパパ〉
・学校やプライベートで起こった、日々のおもしろいできごとを募集! 明るく気軽なお手紙を待ってるよ。採用者1名に賞品進呈!

〈月を見るたび思い出す〉
・ゲーセンやアミューズメントスポットなど、ゲーム関連の場所で見かけた変な人を募集! 非常識な人がいて困った系の話でもOK! 人のあり方についてともに語り合いましょう! 採用者1名に賞品進呈。

〈替え歌、行っきま～す!〉
・ズバリ"替え歌"を募集。自作の替え歌をバンバン送ってね! 元歌のタイトルを書くのを忘れずに。マイナーな曲はなるべく避けて欲しいかも。採用者1名に賞品進呈!

〈勉強はお留守だぜー!〉
・ネオジオの在り方や現状に関するマジな意見や、ネオジオの魅力を大解析するお便りを大募集! ディープなユーザーのディープな意見を待ってるぜ! 採用者1名に賞品進呈。

〈こんな空耳〉
・キャラクターボイスやネオジオソングの空耳を募集! 聞こえるものも聞こえないものも、おもしろければOK! 傑作には賞品を進呈。
また、キャラボイスに関する質問も受けつけてるよ。「あのキャラは何ていってるの?」とか「英語でしゃべってるので意味が分からないよ～」など、なんでも質問してちょ。

〈ストーリーアルバム〉
・攻略記事などを読んでいてついつい見つけてしまう"変な画面写真"を募集! あの人の手があんな場所に…とか、本来の意味とは違ってこんな風に見える! というように、どういう写真がどういうふうに見えるかを説明して送ってね。台詞をつけて寸劇を演じさせるのも大歓迎! 採用者1名に賞品進呈。

〈キャラ♡レター〉
・好きなネオジオキャラへのあなたの想いを手紙に託そう! 文字数は25文字×15行以内。素晴らしいレターには賞品を進呈。

〈愛すべきゲームたち〉
・あなたのお気に入りのネオジオゲームに対する"愛"を語ってください。そのゲームの魅力、見どころ、やりどころなどを13文字×50行前後で。ゲームタイトルは必ず記入してね! 採用者には賞品進呈。

〈よろず質問・要望コーナー〉
・ネオジオに関する疑問を、メーカーやNF、はてはNFゲーマーさんなどに聞いちゃおう! ただし、コマンド入力のコツなど、格闘ゲームに関する質問は【QandA】の方によろしくね! もちろん要望や意見も受けつけてるよん。

〈今月の誕生日キャラ〉
・その月に誕生日を迎えるネオジオキャラへのおめでとうコールを大募集! 文字数は13文字×5行程度。モノクロイラストでのコメントも待ってます♡ 次回は覇王丸、右京、拳崇、楓、守矢、あかりなどの9月生まれのキャラを受けつけます!

〈ネオジオ特選同人誌コーナー〉
・掲載希望の同人誌とタイトル、サイズ、印刷方法、ページ数、金額及び支払い方法、サークル名、緊急連絡先電話番号(掲載しません)を明記して送ってね!
アピールポイントや希望掲載期限もあれば記入するのだ!

〈文通&募集コーナー〉
・文通相手やサークルメンバーなどの募集告知を募集。文通募集の場合は、自分の年齢と性別も書いてね。基本的にPNでの応募は不可。7桁の郵便番号を忘れずに書いてください。イラストつきのハガキも大歓迎! ただし字が小さすぎるとつぶれる可能性もあるので注意が必要!
また、写真つきの告知も募集。例に従って①～④をすべて記入して、自分の写真と一緒に送ってね。写真はプリクラでもOKだけど、友達と一緒に写っているものを勝手に送るのは厳禁! もし、自分以外の人も写っているものを送る場合は、本人の了解を取り、どちらが自分であるか分かるようにしてね。いたずらは絶対にダメ!

〈例〉
①募集内容が分かる15文字程度の一文
②氏名、年齢、性別
③10文字×6行のメッセージ
④住所

Pちゃんのお婿さん募集中!



YO! ブラザー! 今日は愛しのPちゃんの婿さんを募集するぜ。幸福にできる自信があるオスのみだ。早く子供を抱かせてくれっ!

ダック・キング 31才・男

〒×××-××××
△△△□□□

〈売買&交換コーナー〉
・売りたい物、買いたい物、交換希望の物を募集。ただし、売買に編集部はノータッチなので、連絡方法や支払い方法は必ず書いてね。ソフトの売買の場合は、カセット版かCD版かを明記。便センなどのネタなら、イラストつきがグッド!

〈モノクロイラスト〉
・サイズはハガキ大。比率が同じなら拡大したのも可だけど、折り曲げは厳禁! ボールペン、鉛筆、うすずみは印刷に出にくいので不可。トーンを使う時ははがれないようしっかり圧着しよう! 裏面には住所、氏名(PNも)を明記してね。"PaoPao賞"には賞品を進呈!

〈4コマまんが〉
・タテ150mm×ヨコ45mmの比率なら拡大も可だけど、モノクロイラスト同様、折り曲げは厳禁! 裏に住所、氏名(PNも)を明記。タイトルも忘れずにね! 傑作には賞品を進呈。

〈オープンテラス(番外コーナー)〉
・100字以内のネタを募集。噂、ダジャレなんでもアリ! ゲーム以外のネタでもOK! 傑作に賞品進呈。

【天晴ワンダーランド】
・プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラの凝ったコスプレ写真を大募集! イロモノ、ウケ狙い大歓迎♡ ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁! 写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。"天晴賞"として賞品を進呈。詳細は119P参照。

【カラーイラストギャラリー】
・カラーイラストを募集。サイズはハガキ大。同じ比率なら拡大も可。基本的にメッセージなどの文章入りは不可だよ～ん♡ 送る時には厚紙と一緒に封筒に入れて、折り曲がらないようにするのがベスト! ハガキのまま送ると郵送の途中に汚れたり色が落ちたり消印がついたりするので危険なのだ(モノクロも同様)。"ギャラリー賞"には賞品進呈。

【バトル・ハイスコア】
・家庭版ソフトのハイスコアを募集。半年に1回ポイント上位3名にNF特製メダルを進呈のうえ、誌上でコメントを紹介! 詳細はP87だ。

【ソフト人気ベスト10】
・あなたの好き&嫌いなネオジオソフトを募集。それぞれ5つ選んで好き&嫌いの順番に書いて送ってね。その理由も募集してま～す♡ 原則として1人につき月1回の投票となります。詳細はP81。

【キャラクターランキング】
・好きな男性キャラと女性キャラそれぞれ上位3人の名前と登場するゲーム名を書いて送ってね。プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオゲームに出ているキャラなら誰でもOK! 原則的にお一人様での大量票は受けつけてません。
カラーイラストつきのおハガキも待ってます♡ 結果発表は毎年2月号と8月号誌上。君の手で人気ナンバーワンキャラを決めちゃおう!

【QandA】
・格闘ゲームに関する疑問&質問を受けつけてるよ。コマンド入力のコツや連続技のつなげ方など、どんなことでもOK! ゲーム中に見つけた怪現象なども送ってくれ! 最強のNFゲーマー陣が君の質問にハッチリ答えてくれるぞ!
これで、脱初心者ゲーマーだ!

【ゲーム用語辞典】
・あのNF一のカルトなページ「ゲーム用語辞典」が、なんと読者参加型コーナーとしてパオパオカフェ内にリニューアル! 誰でも知ってる用語まで、ゲーム用語を自分勝手に解説しちゃおう! 文字数は90文字以内。もちろん最優秀者には賞品を進呈! 人気キャラ名などは高競争率か予想されるので、ひとひねりした方か掲載確率UP!?
今回の募集は「す～そ」です。

各コーナーの賞品進呈者は、PNの●印が★印になっています。賞品はNFサービス部提供のネオジオグッズです。
いずれも、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、コーナー名を明記して、次の宛先に送るのだぁ～!
まとめて送る時はコーナーごとに用紙(ハガキでなく、便センなどでOK)を分け、それぞれに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書いて、封筒などに入れて送ってね。
※各コーナーの締切りは、毎月月末です。

宛先
〒112-0005
東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
㈱芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「○○コーナー」係

李香緋の頭についているあの巨大な鈴は、なによりも本人がうるさくてしかたないのではないか?●PN=ネオジオンフリーク(茨城県)/まあ、あれはかわいいからいいと思うのだが…。けど、これで職業が(SNKお得意の)忍者だったりしたら、間違いなく落ちこぼれだろう。チリチリ鳴らしながら暗殺!(中嶋)

新作ソフト発売予定リスト
（6月18日現在）

タイトル	メーカー名	ジャンル	容量	発売日	価格	開発状況
●HYPER NEOGEO64●						
SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝	SNK	格闘アクション	－	夏発売予定	－	70%
ビーストバスターズ セカンドナイトメア	SNK	ガンシューティング	－	発売日未定	－	無回答
●MVS●						
ブレイカーズ・リベンジ	ビスコ	格闘アクション	242M	7月3日発売予定	88,000円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘アクション	容量未定	7月発売予定	価格未定	80%
キャプテン・トマディー	ビスコ	シューティング	容量未定	夏発売予定	価格未定	70%
武蔵巌流記	ビスコ	アクション	容量未定	夏発売予定	価格未定	70%
フリップショット	ビスコ	アクション	容量未定	夏発売予定	価格未定	70%
●NEO・GEO●						
ネオジオカップ'98 THE ROAD TO THE VICTORY	SNK	スポーツ	194M	7月30日発売予定	29,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘アクション	容量未定	発売日未定	価格未定	無回答
●NEO・GEO CD/CDZ●						
メタルスラッグ2	SNK	シューティング	－	6月25日発売予定	6,800円	100%
リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS	SNK	格闘アクション	－	7月23日発売予定	6,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ'98 DREAM MATCH NEVER ENDS	SNK	格闘アクション	－	発売日未定	価格未定	無回答
●セガサターン●						
リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション（拡張RAMカートリッジ専用）	SNK	格闘アクション	－	8月6日発売予定	4,800円	100%
サムライスピリッツベストコレクション（拡張RAMカートリッジ専用）	SNK	格闘アクション	－	8月6日発売予定	4,800円	100%
●プレイステーション●						
リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	格闘アクション	－	6月25日発売予定	5,800円/6,800円	100%
〈ザ・ベスト〉ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	格闘アクション	－	7月23日発売予定	2,800円	100%
〈ザ・ベスト〉リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘アクション	－	7月23日発売予定	2,800円	100%
〈ザ・ベスト〉真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	RPG	－	7月23日発売予定	2,800円	100%
ザ・キング・オブ・ファイターズ 京	SNK/夢工房	アドベンチャー	－	8月27日発売予定	5,800円	80%
ATHENA-Awakening From The Ordinary Life-	SNK/夢工房	アドベンチャー	－	秋発売予定	価格未定	50%
マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	パズル	－	発売日未定	5,800円	99%

価格はすべて税別になっています。尚、この発売予定リストは各メーカーからの情報を元に編集部で作成したものです。
※上記の内容は予告なく変更されることがあります。
※SS版『リアルバウト餓狼伝説ベストコレクション』は「リアルバウト餓狼伝説」+「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」の2枚組、『サムライスピリッツベストコレクション』は「サムライスピリッツ斬紅郎無双剣」+「サムライスピリッツ天草降臨」の2枚組です。両方とも拡張RAMカートリッジは別売りです。
※PS版『リアルバウト餓狼伝説スペシャル　DOMINATED　MIND』の2つ目の価格は"初回限定版「SNKファンコレクション餓狼伝説」付（CD-ROM2枚組）の値段です。

ユーザーの声

7月号のユーザーの声にもありましたが、『KOF'98』は一体どうなっているんでしょうか。リストにも載らないし、次号（この8月号のこと）の予告にも、『'98』の名前がありませんでした。

先月の記事から察すると、MVSで例年通りの発売になりそう…ということですが、あんまり情報になってないような気がします。

もしやリストにのらないのは、開発が遅れてるからなんでしょうか？

いおりんファンの私としては、「俺は出ないかも…」なんてウワサを聞くたびに背筋が寒くなります。

お願いだからもっと『'98』の情報を出してください。

●PN／いおりん♡（埼玉県）

編：ちなみに同様のお便りが山ほどあったぞ。

ふっふっふ、みんな今月号を読んで驚いたかな？　いきなりの不意打ち攻撃になったけど、'98の最新情報バッチリ載ってるでしょ。新作リストにも加わったし。今までは諸々の事情により情報を出せなかったけど、これからはドンドンお伝えしていくので安心して欲しい。

さてその『'98』だけど、いおりん♡さんが気にしている庵もちゃんと登場するし、「一発キャラでは？」なんて心配されていた真吾もちゃんと出てるぞ。てゆーか、先月冗談でいってたアメリカンスポーツチームまで出てるよ。まさに期待を裏切らないゲームだね（笑）。

さらに、さらに！　もう知ってる人も多いかもしれないけど、あの『ねおちゅぴ』で生駒さんと神谷さんが演じているキャラクター、ミカとタケシが『'98』に登場することが決定したぞ。

まだどんな形で登場するのかは分からないけど、『ねおちゅぴ』ファンも今から要チェックだ！

こんなゲームあったらいいな

このゲームは絶対にうけること間違いなし！　その名もサバイバルゲーム『LEONA』。

主人公レオナが謎の人物ルガールの造りだした生物兵器と戦うゲーム。KOFとは違い、普通の武器で敵を倒していくゲームで、仲間のラルフ、クラークとの協力もあり。

ストーリーが進むにつれてより強力な武器を手に入れることができる（もちろん3Dで）。オロチとかそういうのは関係なし…。

これが実現すれば500万本は確実っ！　お願いしますSNKさん♡

●PN／氷河魔人（千葉県）

編：うむ、高いキャラクター人気を誇るレオナを使うというのは、なかなか目のつけどころがいいかも。

でも侍魂みたいな3Dで、武器を使ったアクションゲームだと、けっこう操作とか難しそうだなあ。

それならいっそ、2Dでバリバリのシューティングにしてみてはどうだろう。ズバリその名も『怒Ⅳ』！

レオナはもちろんラルフ、クラークも登場し、3人同時プレイが可能！　アイテムをゲットしつつ進み、ピンチになったらABC同時押しで仲間が援護攻撃！　隠れキャラでハイデルンも登場！　なんてのはどうだろう。

ねえSNKさん。え、やっぱしダメすか…。

お手数ですが
50円切手を
おはりください

郵便はがき

112-0005

東京都文京区水道 2−13−12
SKビル202
(株)芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
8月号プレゼント係 行

希望プレゼント番号	

フリガナ 氏名	年齢　　歳 性別　男・女
住所 〒□□□-□□□□ 都道府県　　　　市区郡	
電話番号	職業 中学生 大学生 社会人 小学生 高校生 その他（　　　）

ネオジオフリーク8月号プレゼントはがき

●以下のアンケートにお答えくださった方の中から、抽選でご希望の賞品をプレゼントいたします。詳細は140Pをご覧ください。

❶今号で面白かった記事を3つあげてください

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

❷お手持ちのハードに○をつけてください

①NEO・GEO　②NEO・GEOCD　③NEO・GEOCDZ

④セガサターン　⑤プレイステーション　⑥スーパーファミコン

⑦N64　⑧ゲームボーイ　⑨その他（　　　　　　　　　　　　）

❸将来ゲーム業界で働きたいと思いますか

①はい　②いいえ

❹上の質問で①を選んだ方は、どんな職種に興味がありますか

①プランナー　②グラフィッカー　③プログラマー

④声優　⑤サウンドクリエイター　⑥広報・宣伝

⑦その他（　　　　　　　　　　　　）

❺ネオジオフリークへのご意見、ご要望

〈放送日時〉ラジオ大阪　日曜23：30〜24：00
ラジオ日本　土曜24：02〜24：30
東海ラジオ　日曜23：00〜23：30

ねおちゅぴ通信 NO.1

NEO CHUPI

『今月のねおちゅぴ』がパワーアップ！　カラーページになっての登場だ！　しかも神谷けいこの４コマつき♡
記念すべき第１回目の今回は、生駒&神谷の編集部来襲の様子と、公開録音決定のお知らせだ！

ちゅぴらーの皆様、お待たせいたしました。『今月のねおちゅぴ』改め『ねおちゅぴ通信』がカラーで登場だ！　誌上ねおちゅぴとして、どんどん楽しいページにしていきたいのでよろしく！

ところで、先日ラジオでも予告した通り生駒&神谷の２人が編集部に遊びにきたぞ！　訪問理由は表紙に出してというもの。しかし、２人は来社早々ゲームに熱中。一瞬、用件を忘れてるのかと思いかけたが、そこはあの２人のこと。帰り際にしっかりと編集長をゲット!!　表紙に出してとの交渉をはじめた。そして見事（?）今月号の表紙に登場することとなった。

ちゅぴらーにうれしいお知らせ！　公開録音がまたおこなわれることになったぞ。

今度は東京・タワーレコード渋谷店での開催だ。その名も『ねおちゅぴ in TOWER RECORDS SHIBUYA』。これは、８月５日に発売される『NEO GEO DJステーションinねおちゅぴ』の発売を記念しておこなわれるのだ。

もちろん当日は、特別ゲストとしてSNKゲームの声優としておなじみの野中政宏、安井邦彦、モンスター前塚、そして『KOF'98』のアテナ役に決定した池澤春菜という豪華メンバーを予定している。

また、CD発売記念特典として、公開録音に参加する人はタワーレコード渋谷店で『NEO GEO DJステーションinねおちゅぴ』を買うと、当日の出演者のサイン色紙&握手引きかえ券がもらえるぞ！

この夏ちゅぴらーは、渋谷に集合だ！


すっかりゲームに熱中している２人


驚く神谷嬢！　手前にいる生駒さんは、一体何をしたのでしょうね（笑）

ねおちゅぴ in TOWER RECORDS SHIBUYA

- ●日時：1998年８月８日（土）15：30〜
- ●場所：タワーレコード渋谷店８Fイベントスペース
- ●入場方法：７月26日（日）よりタワーレコード渋谷店１Fカウンターにて先着順無料配布

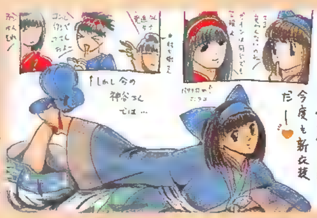
いかがかしらあっ？

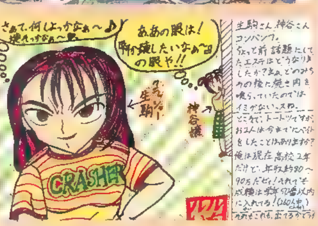
●おそるべしイコマーの巻●

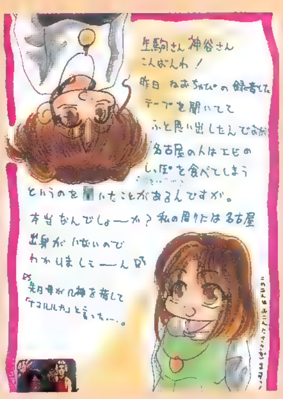
by神谷けいこ



今月のハガキ♡


●下村剛史さん（大阪府）
神谷：いつもハガキありがとう！　毎回楽しく見せていただいてるよン♡


●PN／ルルーズ一番！　電話は二番！（大阪府）
生駒：この宇宙人みたいな人だれ??　わたくしには分からないわ。


●PN／そば処八神庵（兵庫県）
生駒：シールありがとね。めちゃお気に入りで、ふで箱に入れているのだ!!　あなたの絵はすばらしいっ!!
神谷：この間はシールを作ってくれてありがとう！　ちゃんと机にはってるよ!!

『今月のハガキ♡』に選ばれると、ハガキに生駒&神谷がコメントをつけてくれるぞ！　このハガキの宛先は、〒552-8501　ラジオ大阪『ねおちゅぴ』NF係まで。
また、このページへのお便りも募集中！　感想、やって欲しいことなど、なんでもOK！　こちらの宛先は、〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12SKビル202（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部『ねおちゅぴ通信』係まで。お便り待ってます♡

●PN／澪時れお（愛知県）
チャムチャムってば、PS版で復活してからイラスト増えてるんだよな。いつの時代もネコ耳キャラは人気高いのかにゃ？





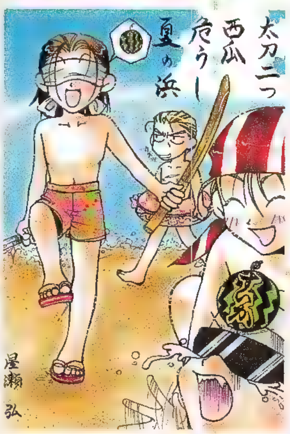
●PN／霜月はじめ（熊本県）
同じ人だけど人格が違うからね。僕と私ならぬ僕と俺様ってカンジだもんな（笑）。一部ではカラーにもこだわりがあるらしいぞ！

カラーイラスト ギャラリー

当ギャラリーにようこそおいでくださいました。今回は新装開店記念の展示会ということで特別に通常の倍の4ページにわたってお送りいたします。とくと御覧あれ！

●PN／こーちゃん（広島県）
振り向きざまのあかりちゃん。その笑顔についつい吸いこまれてしまいそうじゃ～!! 八重歯がうーんチャーミングや！





●PN／星瀬弘（埼玉県）
タイトル『ハワコネー行海にいく』とのこと。このあとのリッパーの運命やいかに!? っていうか何でホッパー真剣持ってんの？

●PN／カトリマット（宮城県）
17歳キャラ集合するの図。セブンティーンって響きがいいんだよね。なんか青春って感じだし…。若いってすばらしい！





●PN／高氏由貴哉（長崎県）
さんづけなあたりに愛を感じるの♡ '97で消息不明になっちゃった彼だけど、'98にもちゃんと出場できたらしいぞ！

●PN／大山高嶺（京都府）
紫鏡ってやっぱし新撰組のころからイッちゃってたのかな？ 公僕の犬VS狂犬、その心は『共食い』…って、合ってるっちゃ合ってるかも。





●PN／木村衣里（北海道）
蘭丸はお館様とあんな関係らしい。まぁ性別不明ってことだしな…。分からないってところが魅力ってことで。続編はADKさんに聞いて!!

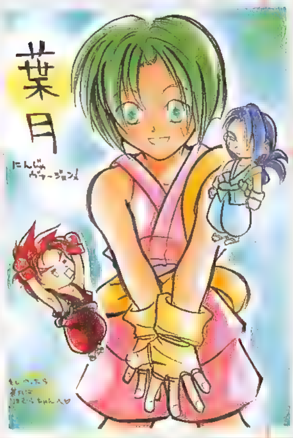
●PN／KAZ（東京都）
ある意味反則（笑）。シャツ透けてるだけじゃなく、腹出しはまずいって（笑）。まあ水も滴るいい男ってことでよしとしましょう！





●PN／粕井涼太（福岡県）
氷の洞窟でお祈り中という感じじゃな。涼しげでよいの。ところで紙のサイズはだいたい比率があってれば大丈夫だぞ！

●PN／臣士カイ（北海道）
ピンク可愛いよね♡　しかも半ズボンとはなかなかツボを心得てるな！　そしてまた忍んでない忍びが１人増えるのだった。

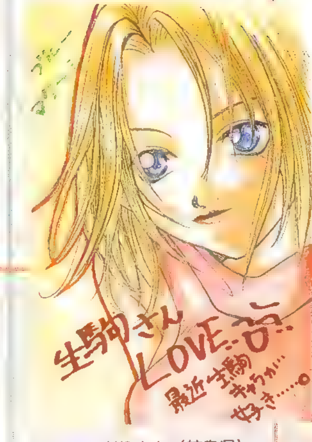




●PN／ユキイ＋リヲン（大阪府）
西ユキイさんの下描き、小沢リヲンさんペン入れ色塗りの合作じゃ！　なんかこういう合作ってのも雰囲気変わって楽しいのう。

●PN／倉長行矢（福岡県）
久々のエクスチャンジャーキャラじゃ〜い！　PS版か…、とりあえず待ってることしかできないナリ。やっぱお家で遊びたいよね。

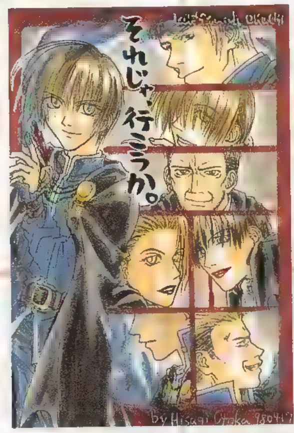




●阪野みどりさん（岐阜県）
生駒さんは役の幅が広いからね。そんでもって、キャラがそれぞれ生き生きしてるっていうのがすごいよね。

●PN／夏浦ARE（千葉県）
闘いの中から助けを求めてるのかな？　救い出してあげるためには、ペプロス使ってクリアするしか!!　ウムム。

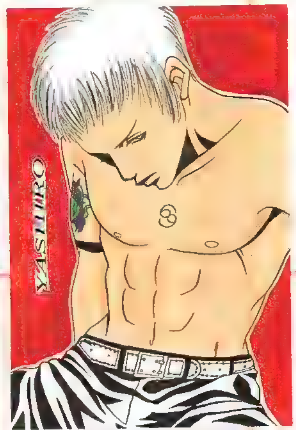




●PN／オトカヒサギ（大分県）
八傑集集合！　なるほどこの服が正装っていうのはうなずけますな。でも何の時に着るための服なのかな？

●PN／ASUKA（大阪府）
ダックって洋服派手だよね。なんか格闘家っぽくないっていうか。まあほとんど踊ってるみたいだからいいか。

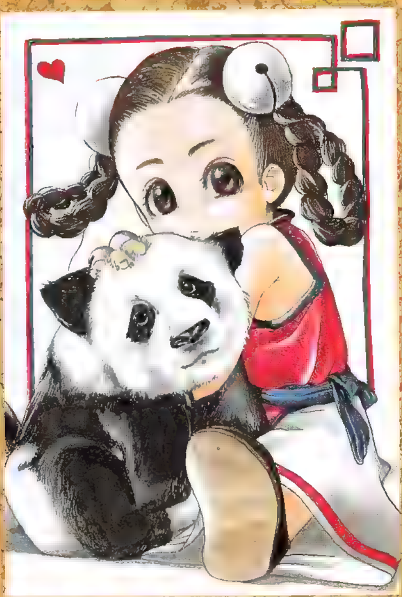




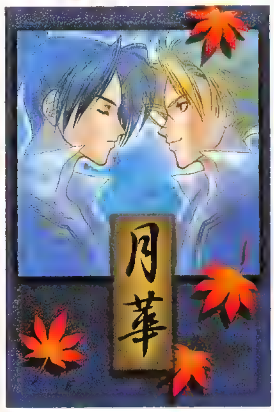
●PN／琴月コヨリ（大阪府）
ヤバ気なヤッシーじゃな。'98でも引き続き出てるようで、またあの男前なしゃべりが聞けると思うと楽しみだね！

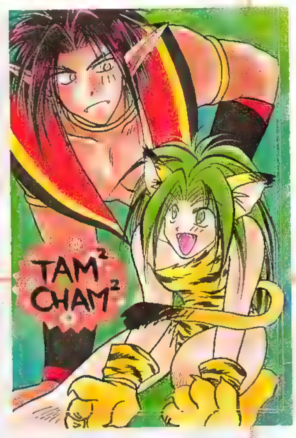
ギャラリー賞

★PN／ばらスィー（東京都）
香緋が抱いてるリアルなパンダがラブリーじゃのう♡　こんな小パンダ欲しいなぁ♡　ところでバイト見つかった？

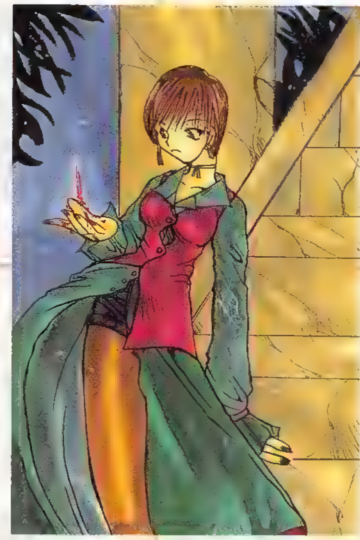


●PN／さいが氷子（北海道）
２人の運命を暗示してるようなイラストですな。水の中を漂っているような雰囲気が幻想的でいい味出してます！

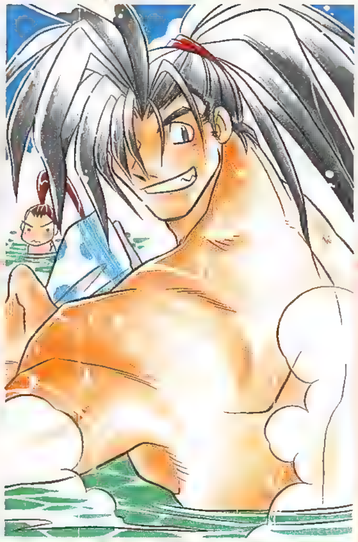




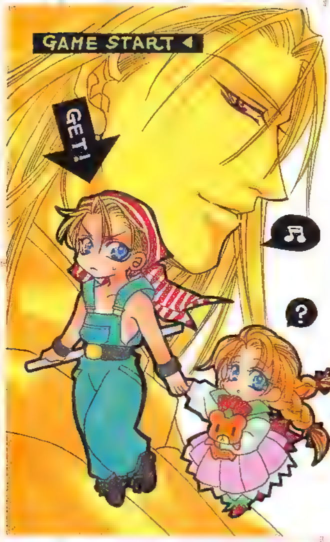
●PN／椎葉やかげ（北海道）
仲よし兄妹だ！　しかしなんでチャムチャムはちゃんとしゃべってんのに、タムタムはカタカナしゃべりなんだろな？



●PN／黒沢さとる（北海道）
バイス復活記念！ なんてね♡ とりあえずファンの皆様おめでとうってことで！ うむ、めでたい！



●PN／688級（岐阜県）
RPG全キャラクリア!? それってすごくねぇ？ あのロード時間を耐え抜いたってだけで勇者です！



●PN／砂河せん（東京都）
ゲームスタートって、ビリーをゲットして育成するゲームでもやるのかな？ んでもってお好みのビリーを育てるとか（笑）。

●PN／なぐも尚彦（奈良県）
青い炎の舞ちゃん♡ ってことは？ Pですな。PS版の「ATHENA」は３Dだよん。情報はもうちょっとまっててくれい！





●PN／和泉等閑（神奈川県）
ショタコンのお姉様キラーのクリス君！ なにやら鎖骨と足首に秘密があるそうだ。今年もそんなお姉様たちを悩殺してねん♡

●PN／柚凪ゆずり（香川県）
閑丸復活希望の声はたえないよね。確かに愛らしくって強い彼には戻ってきて欲しいなり。なんとかなりませんか？ SNK様♡

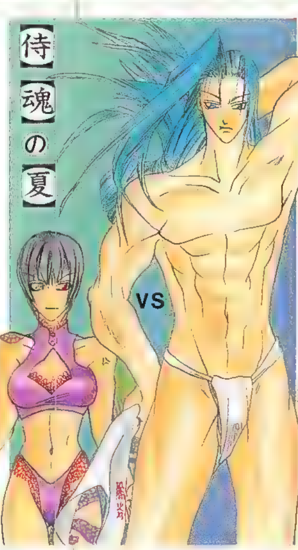




●PN／琴吹煌（静岡県）
いよっ！ 夏男！ でもなぜに浮き輪!? もしやプロフィールの得意スポーツは偽りで、リーダーってばカナヅチだったとか？ なんちて♡



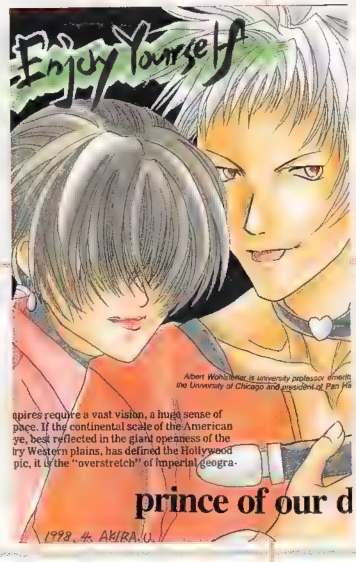
●PN／ゆうきしゅん（北海道）
夏のお嬢さんって感じのユリちゃん♡ 夏はいいねぇ。浴衣着てお祭りとか花火大会とかいくのかな。やっぱし。



●PN／菊地翔一（鹿児島県）
そこまでいうなら載せましょう!! 菊地さんはイロモノ大賞決定じゃい！ でもVSってことはこの姿で闘うのかな？



●PN／信楽わび介（千葉県）
旅、いいっすね。鬼探したり、道中闘いまくったりするのは、ちと勘弁だけど。のんびりゆっくり気ままな旅をしてみたいもんだね。



●PN／梅葉彬（静岡県）
どのへんがスケベなのかにゃ？ ぴったりとくっついてるとこかな？ このぐらいならまだまだだから気にしなくてもOKよん！

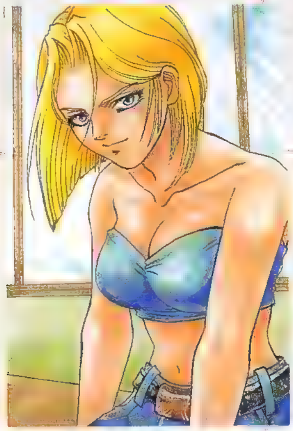
●PN／呉くくれ（茨城県）
あかりとその仲間たちじゃな。やっぱしいつもつるんで色々やってるんだろうか？ でもこうやって応援してくれる友達っていいよね。



●PN／松本賓美（岐阜県）
ゲーセンでED見たって？ おめでとう！ 家でクリアするってのもいいけど、やっぱりゲーセンで見た方がうれしさも倍増だよね。



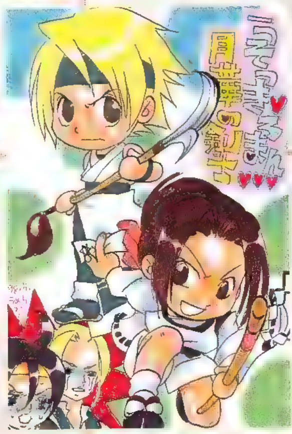
●PN／あくあ（東京都）
ダイナマイトボディなマリーじゃ。胸バーンで腰キューでクラクラきちゃうぞ。やっぱこの服って体型に自信ないと着れないよね。

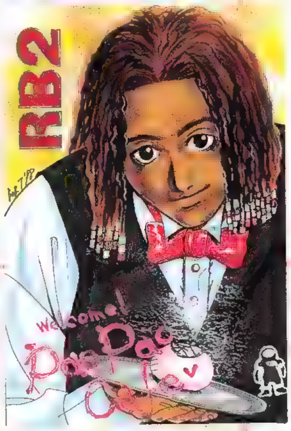




●PN／水無月風鼓（静岡県）
帽子を取ったハイプリエステスだ♡ かわゆいなぁ♡ こうするとまた違った雰囲気になるよね。

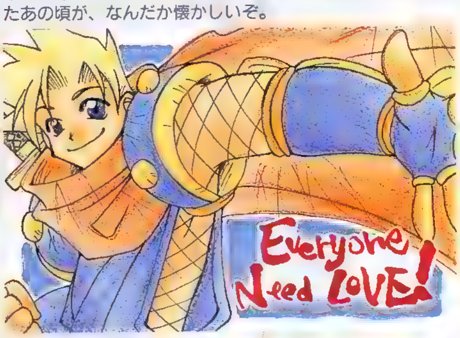
●PN／蒼流焔as梅治マツ（北海道）
…っていうか、コスプレ浪漫ってカンジじゃのう。ついでにいうなら女装浪漫とか（笑）。でも下の2人は男装か。

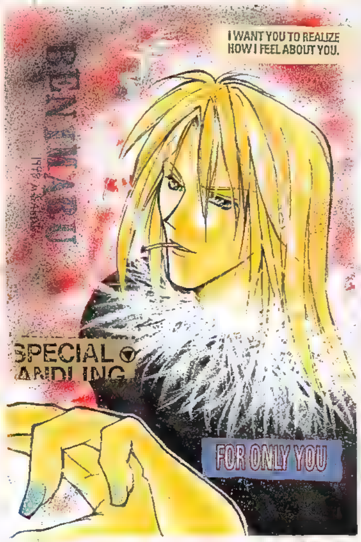




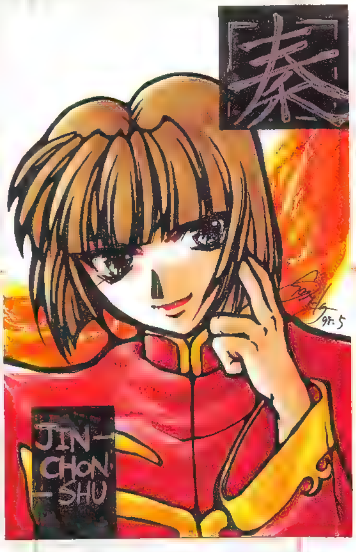
●PN／ボブチーム（岡山県）
愛は大事です！ イラストだけじゃなくハガキの裏なんかのコメントでこっそり伝えるのもあり！ 担当は楽しみなのじゃ！

●PN／忍迅ぽこぺん（埼玉県）
甲冑があった頃のガルフォードだ。マフラーをなびかせていたあの頃が、なんだか懐かしいぞ。





●PN／秋野紅葉（山口県）
KOF'98で大幅な衣装変更のあったベニー。あの服の形もやっぱり目立つためなんだろうかのう？ うむ。



●PN／高条院風樹（岡山県）
秦弟君は、海龍になるとなんで目張りがつくんじゃろ。兄はないのにな。不思議じゃのう…。色っぽいからいいとしよう！

天晴ワンダーランド

天晴が新装開店だぁ♡　ページも2ページに増加して、内容もリニューアル！
　これからは凝っているコスプレ写真を中心に掲載していくぞ！
　ってわけでパワーアップした天晴。これからもどんどん投稿してくれいっ！



李香緋

●PN／にしかわまき（埼玉県）
バイト中の香緋ちゃん♡　丼を片手に持って大忙しってところでしょうか？　なんてったって看板娘だもんね。



雪

●PN／にゃにゃ（京都府）
　女京ならぬ男雪の登場だ！　しかし、今まででこれが1番ウケがいいってなぜなんじゃろな。本人いわく「女装ではなくあくまでコスプレ」とのこと。うぬぬ。



御名方守矢

●PN／よしこ（石川県）
　題して『夜桜を愛でる守矢』。花を見て誰かを思い出してるとか（笑）。まぁ、たまには闘いを忘れて、寄り道も必要だよね！　色ができたら写真送ってね♡



色

●PN／大雅とおる（山形県）
　コスプレ人気も高い色！　設定細かいのにご苦労様です！　新作のサムスピは修羅・羅刹で思いっきり衣装が違うので、またコスプレして写真を送るべし！



草薙京&八神庵

●PN／草薙京＝アッキー&八神庵＝しのぐ（長野県）
　2人して何をお参りしてるのかな？　さしずめ京なんかは「今年こそ卒業できますように！」で、庵は「今年こそ京を殺せますように!!」とか？　ヤバッ。



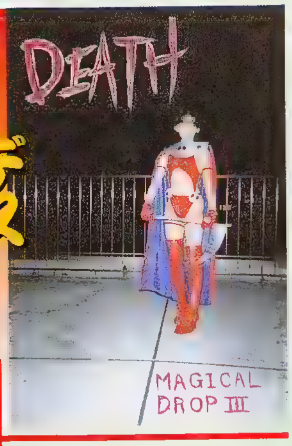
覇王丸&閑丸

●PN／覇王丸＝扇ヶ谷人麻呂&閑丸＝ありされい（東京都）
　覇王丸「まぁ飲めや」、閑丸「いえ、未成年ですから…」、覇王丸「俺の酒が飲めんのくわっ!!」ってな具合に覇王丸が無理やりお酒を勧めてる場面とのこと。



暴走庵

●PN／真（岐阜県）
暴走庵完全版とでも名づけましょうか。顔の色といい、目を反射板で光らせたのといい、いい味だしてるぞ！ ところで、お肌の荒れは治ったかい？



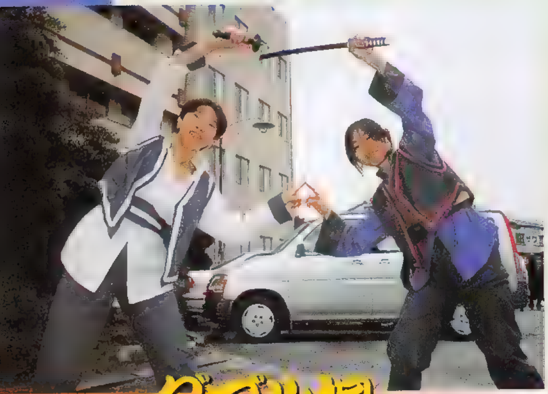
デス

●PN／花月羅奈（埼玉県）
友人のハイプリエステスのコスプレに対抗してのコスプレ！ こうしてみるとデスってなかなかセクシーな服なんだよね。腹出しは浪漫だぁ♡



御名方守矢

●PN／木崎龍（千葉県）
構えがなかなか決まっていてかっこいいぞ！ でもマントに隠れちゃって、中の衣装が見えないのが残念かも。今度は中も見えるような写真待ってるぞ！



ダブル楓

●PN／紫楓＝憂薙準＆銀楓＝葛葉黒須（千葉県）
この2人がフュージョンしたら何になるんだろう？ 強くなるんだろうケド、これ以上強くなったらどうなるんだぁ？



庵&真吾&京

●PN／庵＝雷殿＆真吾＝緒方ケイ＆京＝犬養犬彦（大阪府）
京「おいっ真吾、この問題教えろっ！」、真吾「え？…えーっと…」、庵「フン、こんな物も分からんのか、情けない」という場面らしい。なるほど。



マリー&拳崇

★PN／マリー＝紅＆拳崇＝たろ丸（大阪府）
題して「グンナーイ♡」。体育のマット運動の時間に、2人で一生懸命練習したとのこと。もうこりゃアイデア賞でしょ！ っていうか天晴賞を進呈しちゃうぞ！

投稿の掟

プレイヤーキャラ、非プレイヤーキャラ問わず、ネオジオキャラのロケーションやシチュエーションに凝ったコスプレ写真を大募集！ イロモノ、ウケ狙い、ゲームシーン再現の連続写真大歓迎です♡ ただし他人の写真を勝手に送るのは厳禁！ 写っている人のPN、住所、コスプレしているキャラ名と作品名を必ず書いてください。写真の裏に書いてあるとベストかも。ちなみに、どこらへんが凝っているのかが書いてあったりするとポイント高いぞ！
優秀作品には、「天晴賞」として賞品を進呈。たくさんのご応募、待ってま〜す！

〈宛先〉〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社 分室 ネオジオフリーク編集部
「天晴ワンダーランド」係

コンシューマインフォメーション

家庭用に移植されたネオジオゲームをチェック！

刷新にともない、『家庭用新作ゲーム情報』もタイトルを変えてリニューアル！　ついでにミニ攻略コーナー『家庭用攻略指南』も新設してさらにおトク感が増したこのコーナー、今後ともヨロシク！

ネオジオCD　メタルスラッグ2

今回は裏技をドンと紹介！

ネオジオCD版では前作と同じく、自分が進んだステージまでのステージセレクトができるようになっているぞ。これで少しはラクに進める？

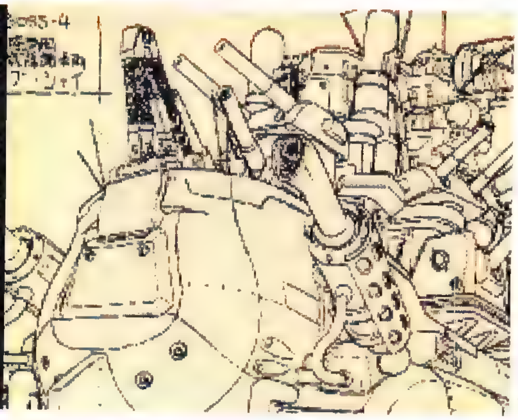


SNK	発売中
6,800円	
アクションシューティング	

アートギャラリーモード

大きな絵を1画面で

スクロールしなければ全体が見えない大きいサイズの絵を表示している時、2Pコントローラーの Aボタンで拡大、Bボタンで縮小して楽しめるようになっている。



これが普通サイズ。ふだんはカーソルを動かしていっしょうけんめい見るけど…

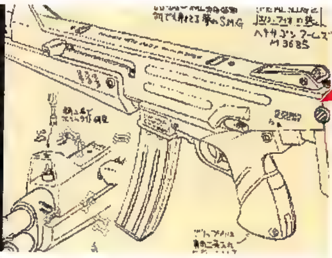


2P側のBボタンを押せばほらこの通り、縮小します。もっと小さくなるよ

どっきりスクリーンセーバー

アートギャラリーを見ている時に、約10分間コントローラーを操作しないでいると、メタスラのキャラがいろんなアクションを繰り広げる、スクリーンセーバーがはじまる。内容は1種類だけじゃなくて、何種類かあるぞ。

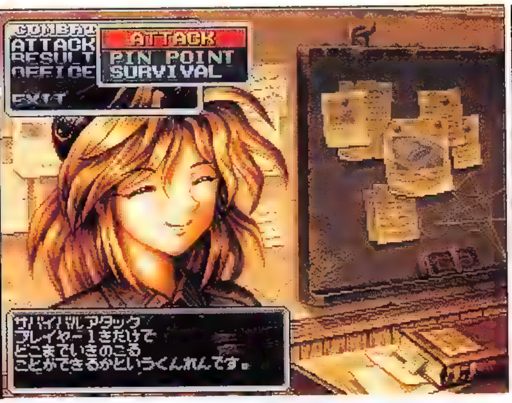
またこのスクリーンセーバー表示中に、2P側のDボタンを押すと画面上のキャラクターがアクションする。



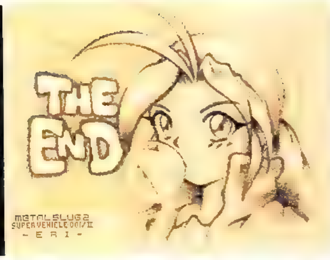
2P側のDボタンを押すと、色々アクションします



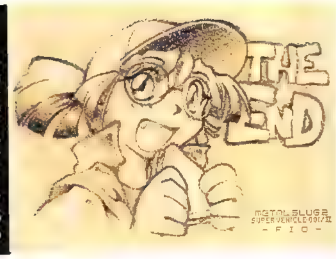
約10分待つとスクリーンセーバーが発動。何パターンかあるけど…



サバイバルアタックはアーケードミッションを最後までクリアしておかないと選べないのだ



で、こっちはエリバージョンなのだ



というわけで2パターンある最後の1枚。こっちはフィオ

幻の120枚目

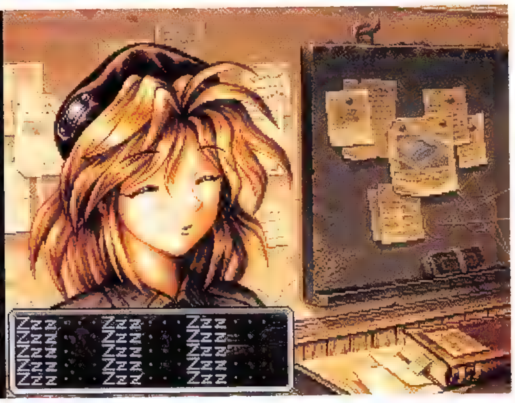
アートギャラリーのイラストの収録枚数は120枚となっているが、一度には119枚しか表示されない。

実は、「THE END」と書かれた最後のイラストが、エリのものとフィオのものと2種類あり、アートギャラリーに入る時ランダムで選ばれて表示されるのだ。

コンバットスクールモード

世界の覇者・大魔王降臨

すべての訓練で満点を取ると元帥の上の階級、大魔王に昇格する。メグの会話内容が変化するのはもちろん、この状態でサバイバルアタックをはじめると、破壊力バツグンの究極ハンドキャノン装備でゲームが楽しめる。



10分ほど放っておくと眠りだします。やっぱ色々と疲れてるんでしょう……



てな感じで怒られちゃいました。訓練中は真面目にしよう

あまりいじると…

メグ教官が「コンバットスクールへようこそ…」といっているところで、レバーやボタン（AボタンとDボタン以外）をいじっていると、しかられてしまう。

放っておくと…

同じく「コンバットスクールにようこそ…」といっているところで、コントローラーをさわらず10分くらい放っておくと、メグ教官が眠ってしまう。

秘密の会話

同じく「コンバットスクールにようこそ…」といっているところで、Dボタンを押すとメグ教官との楽しい会話がはじまる。

会話の内容はプレイヤーの階級によって4段階あり、メグ教官のプライベートな面がのぞけるぞ。

傷心のメグ教官

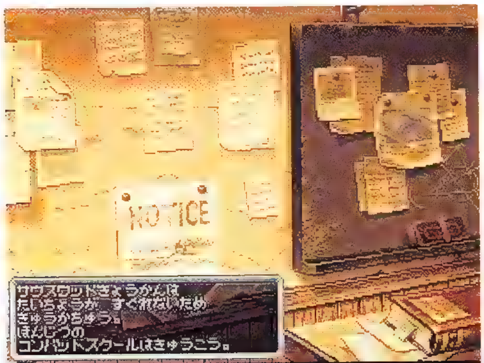
まずメグ教官がラブラブ状態になっている（中佐以上）プレイヤーを除隊して、一度スクールから抜ける。

そして再びスクールに入ってみると、メグ教官は傷心のあまり髪の毛を切ってしまっているのだ。

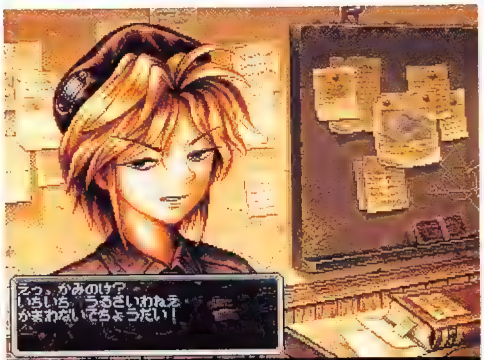
この髪の毛を切ったすぐの状態で会話をはじめると、その中で髪の毛の話題も出てくる。

つらい記憶も思い出に

メグ教官がショートヘアになっている状態で、新たに中佐にまで昇進すると、元どおりの長さに戻る。



ここまでするとは、よっぽど悲しかったんでしょうな



こんなこと話してます。なぐさめるためには昇進しよう



階級が低いうちは、話をしてもこんなふうに冷たくあしらわれちゃうのだが…



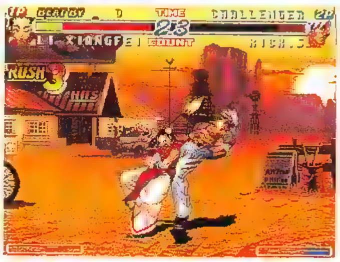
階級が上がると態度も大変化。実は権威に弱いとみた（そうじゃないって）

ネオジオCD

リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS

新型サバイバルモード追加！

ネオジオCD版『リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS』がもうすぐ発売。新モードが追加されたぞ！



SNK	7月23日発売予定
6,800円	
格闘アクション	

CD版で新たに追加されたのはサバイバルモード。KOFなど、過去のSNKゲームのサバイバルモードとは、システムが少し変わっている。プレイヤーの体力がゼロになるとゲームオーバーなのはもちろんだが、『RB2』ではさらにタイムリミットが設定され、90秒たつと終了してしまうようになったのだ。



こちらがCD版のロード画面。各キャラともさりげなく描き下ろしなのだ

アイテム出現！

『RB2』サバイバルモードの最大の特徴はアイテムが出現すること。ゲーム中に出現するアイテムを取ることでライフ、残り時間、パワーゲージがそれぞれ回復するのだ。なんか昔のサムスピみたいでなつかしいかも。

アイテムは敵キャラに2ヒット以上の連続技を当てることで出現する。この時ヒット数が多ければ多いほど、アイテムの出現率は高くなるぞ。

また後半ステージで、体力が残りわずかの時、白く点滅するアイテムが出現することがある。これを取ると、通常のアイテムより回復率が大幅にアップするのだ。

ただしすべてのアイテムは一定時間で消えてしまうので、取り逃さないようにしよう。


ヒット数が多ければアイテムはたくさん出る！



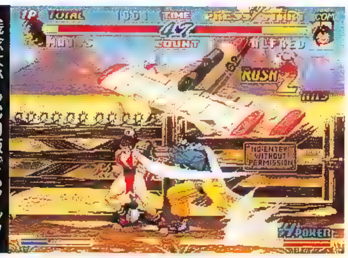
タイトル画面。オープニングも2パターン選べる

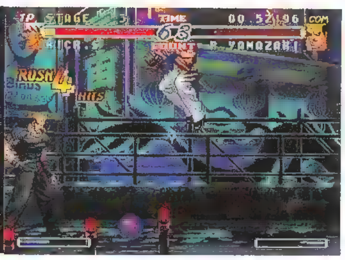


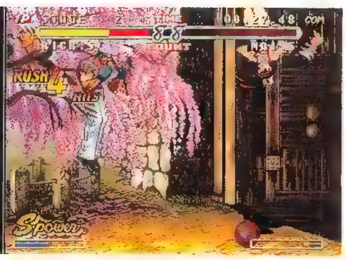
ロム版と同じく、VSモードでは勝利メッセージが出る

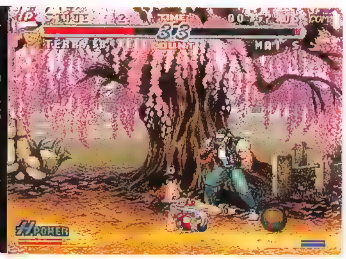


VSモードでは試合ごとにラインを選べる。けっこう便利


残念ながらCD版でもアルフレッドは使えないッス


残りタイム回復
制限時間をのばせるこのアイテムはある意味もっとも重要


ライフゲージ回復
ライフアップはけっこうありがたいアイテムだ


パワーゲージ増加
テリーの足元にあるのがパワーゲージ増加アイテム

プレイステーション

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND

隠し必殺技を公開だ！

ついに発売された『RB餓狼DM』。今回はラスボス・ホワイトの技紹介やギースの出現方法、そして隠し必殺技の公開など、もりだくさんだ。



通常版



限定版

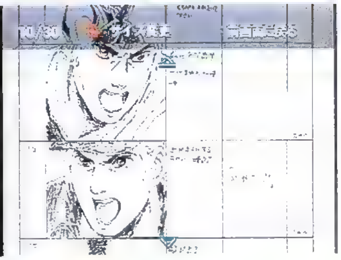
SNK	発売中
5,800円／初回限定版6,800円	
格闘アクション	

「おまけ」モード全公開！

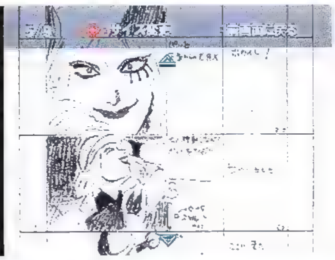
先月紹介した、「ムービー観賞（シングルモードをクリア）」「簡易必殺技選択（サバイバルモードをクリア）」に加え、「おまけ」モードがさらにもう一つあることが判明したのだ。

絵コンテ

ギースを倒してシングルモードをクリアすると、オープニング、中間デモ、エンディングの絵コンテが観賞できるようになる。ギースの出現方法については次のページを見よう。



これはオープニングの絵コンテ。兄弟対決シーンっス。



そしてホワイトの登場シーンもこの通り。

ラスボス紹介

ホワイト

かつての支配者を失ったサウスタウンで勢力を拡大した組織のボス。他人の心をたくみに操るマインドコントロールの力を利用し、構成員すべてを操ることによって若くして組織のトップに立つ。

ホワイト・プロフィール

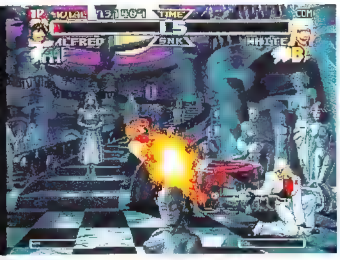
格闘スタイル：超能力
国籍：イギリス
職業：武器商人（他にも手広く悪いことをおこなっている）
誕生日：不明
年齢：不明
身長：178cm
体重：55kg
血液型：A型
趣味：カードゲーム、人形コレクション
好きな食べ物：チョコレート
嫌いなもの：暴力者
大切なもの：ステッキ
得意スポーツ：スポーツは嫌い
好きな音楽：シューベルトの魔王
特技：コイントスを100%あてる

ホワイト・技紹介

●投げ技	
フェイン ティヤーズ	精神波で攻撃
●特殊技	
ナッツ クラッカー	ステッキによる攻撃（2ヒット、下段ガード不可）
パペット プレイ1	ダウン時、前方向へ移動して起き上がる
パペット プレイ2	ダウン時、後方向へ移動して起き上がる
●必殺技	
パラリティック ナップ	前方に、顔の形をした精神波を発生させて攻撃する
イノセント ギルティー	ダウン時、起き上がると同時にステッキで乱打を浴びせる
●超必殺技	
プーピー ショット	KOされたあと、油断した相手を狙い撃ちする
●潜在能力	
デモンズ シェリー	自分のまわりをドーム状の精神波で囲み、攻撃する
パラダイス トリップ	移動スピードがアップし、移動中は無敵になる



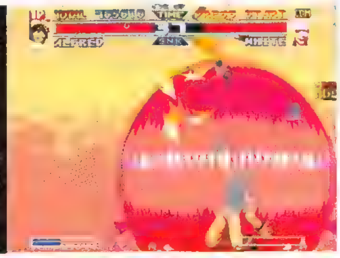
ロード画面。ステッキが気持ち悪いッス。



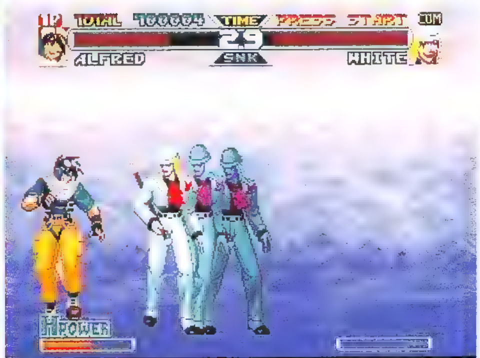
キタナさ爆発。プーピーショット。一度はひっかかる!?



パラリティックナップ。食らうと一撃で気絶する。注意！



デモンズシェリー。攻撃範囲デカすぎっすよ



パラダイストリップ。ダメージを与えると効果が消える



笑い続ける勝ちポーズ。ハッキリいってかなり屈辱モノ

ギース出現!

本家『RBS』で、CPU戦で一定の条件を満たすと出現したギース。本作でももちろん出現する…が、少しその条件が異なっているのだ。

『RB餓狼DM』版ギースの出現方法は、シングルモードでのファイティングポイント(別表参照)が380ポイントに達すること。それが2戦目から8戦目の間なら、その次の試合にギース・ハワードが出現するのだ。『RBS』と違い、一番最後に出てくるわけではないので注意しよう。

ギースに負けたあとにコンティニューしてもギースとの再戦はなく、ギースが出現する前のステージのキャラクターとのCPU対戦になる。また途中で乱入された場合、その試合時のポイントは加算されない。

なお、パーフェクト勝ちならファイティングレベルがーランクアップするのは『RBS』と同じだ。

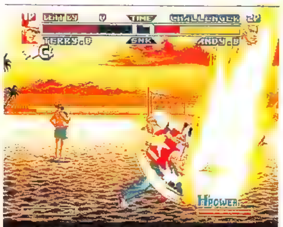

今回は途中でも出てきます



つーわけでナイトメア登場!

隠し必殺技公開!

なんと全キャラクターでギースを倒してシングルモードをクリアすると、以下の隠し必殺技が使えるようになる。全員に用意されてるわけじゃないのがちょっと残念。


餓狼でハイアングルが撃てる!

ファイティングレベル算出表

時間＼得点	9000点以上	8000点以上	7000点以上	6000点以上	5000点以上	4000点以上	3000点以上	3000点未満
15秒以内	SSS	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA
20秒以内	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA	AA
25秒以内	SS	SS	S	S	S	AAA	AA	AA
30秒以内	SS	S	S	S	AAA	AA	AA	A
35秒以内	S	S	S	AAA	AA	AA	A	B
40秒以内	S	AAA	AAA	AA	AA	A	B	C
45秒以内	AAA	AA	AA	A	A	B	C	C
50秒以内	AA	A	A	B	B	C	C	C
55秒以内	A	B	B	C	C	C	C	C
56秒以降	B	C	C	C	C	C	C	C
エクストラ時間切れ	C	C	C	C	C	C	C	C

ファイティングポイント表

ファイティングレベル	SSS	SS	S	AAA	AA	A	B	C
ファイティングポイント	53	45	33	25	17	12	9	5

隠し必殺技表

キャラ名	技名	コマンド
テリー	潜 ハイアングルゲイザー	↓↙←↓↙←+□
アンディ	潜 昇龍裂破弾	↓↙←↓↙←+□
ジョー	潜 爆裂ハリケーンタイガーカカト	↓↙←↓↙←+□
舞	必 乱れ花蝶扇	↓↙←+□(×4)
ギース	潜 阿修羅疾風拳	↓↘→↓↘→+□
ホンフゥ	必 頭突き	←→+□
マリー	超 マリーズスプラッシュローズ	→←↙↓↘→+○□
バッシュ	潜 ガ・ガ・ガ・ガッツダンク!!	↓↘→↓↘→+□
崇秀	潜 帝王龍双拳	↓↙←↓↙←+□
崇雷	潜 帝王逆鱗拳	接近して↓↙←↓↙←+□
ビリー	潜 紅蓮殺棍・改	↓↙←↓↙←+□
チン	超 大往生	↓↙←↓↙←+○□
タン	潜 昇天旋風掌	↓↙←↓↙←+□
ローレンス	必 ブラッディアクセルα	↓↙←+×
	必 ブラッディアクセルβ	↓↙←+○
クラウザー	潜 アンリミテッドデザイアー	→↘↓↙←→+×~×・×・×・○・○・○・□・□・□
	潜 アンリミテッドデザイアー2	→↘↓↙←→+×~×・×・×・○・○・○・□・□・←↓↙+□
アルフレッド	潜 ヘキサドライブ	空中で↓↘→↓↘→+□

※コマンドはすべてキャラが右向きの時です。表中の必は必殺技を、超は超必殺技を、潜は潜在能力を表しています。また、[緑] はファイナルインパクト可能技、[青] はファイナルインパクト技をそれぞれ表しています。

ボブに超コンビネーションが!

隠し必殺技がなくてガッカリしたボブファンに朗報。なんとボブにのみ、超コンビネーション技というものが存在していたのだ! ただし、どれもタイミングはけっこうシビア。頑張って練習しよう。


ジャガーコンボ。ここからつなげるのがけっこうシビアー

●ジャガーラッシュA

①「ファルコン」
投げ→ or ←+□
②「ジャガーコンボ」
膝蹴りが入るのと同時に←↘+×□を入力。回転蹴りが発動(計4ヒット)。
③「ショートホーン」
回転蹴りの1発目ヒットと同時に→+○でバイソンホーンを撃つ(完成)。
④Pパワー時なら「ファイナルインパクト」でさらに潜在能力につながる。

●ジャガーラッシュB

①「ファルコン」
投げ→ or ←+□
②「ジャガーコンボ」
膝蹴りが入るのと同時に←↘+×□を入力。回転蹴りが発動(計4ヒット)。
③回転蹴りの1発目ヒットと同時に↓+○で足払い、↑+○で上段回し蹴り。
④「ヘッドバット」
続けて←→→+○□を入力すれば完成。

●ジャガーラッシュC

①「ファルコン」
投げ→ or ←+□
②「ホーネットアタック」
ファルコン中に↘↘+○
③「フロッグハンティング」
ホーネットアタック後、←→+○□でモンキーダンスが発動。またホーネットアタック後、○×△□のどれかを押すことで飛び蹴りに。
④フロッグハンティング後、Pパワー時なら「ファイナルインパクト」でさらに潜在能力につながる。

家庭用＊攻略＊指南

プレイステーション

リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND

解析／ジェイケイ

今回のお題はPS版『RB餓狼DM』。主人公であるアルフレッドの技解析に加え、ウワサの隠し必殺技もいくつか解析しているぞ。

アルフレッド・技解析

●クリティカルウィング
弱なら弱攻撃をキャンセルして出しても連続技になり、強も強攻撃からなら連続技になる。また、弱はスキが小さいので、ガードされても自分の方が先に動けるようになる。

●オーグメンターウィング
対空技なのだが、攻撃判定発生と同時に無敵時間が切れるので相打ちになりやすい。

●ダイバージェンス
出が遅いもののスキは非常に小さい。相手を画面端に追いつめた時に、強攻撃をキャンセルして出すといいぞ。

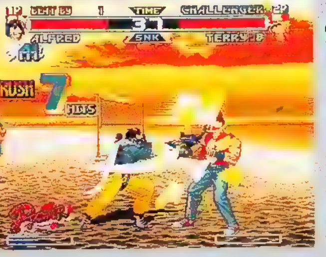
●メーデーメーデー
1段目が中段で、ジャンプ直後に出せば、しゃがみガードしている相手にヒットさせられるぞ。ただし、出す位置が低すぎると攻撃判定が出る前に着地してしまうので注意。その他、相手を跳び越すと見せかけてこの技で急降下しつつ攻撃する手もある。いずれにしろ、ガードされた時はスキの小さい3段目で止めよう。

●S・TOL
しゃがみ○をキャンセルして出したり、起き上がりに重ねるのが有効だ。

●ショックストール
当てた位置が高すぎない限り、ガードされても反撃は受けない。奇襲に使おう（後ろジャンプから出すなど）。メーデーメーデーからのファイナルインパクトは、メーデーメーデーを当てた位置が低いと空振りしてしまうので注意。

●ウェーブライダー
弱クリティカルウィングからファイナルインパクトでつなげるのがおもな使い方（連続技）。画面端でヒットさせれば、浮いた相手にオーグメンターウィングで追撃可能だ。

●ヘキサドライブ
ショックストールの中にウェーブライダーとメーデーメーデーを組みこんだもの。使いどころはショックストールとほぼ同じだ。


連続技のお供。潜在出せるなら弱→Fインパクトで決まり


自分が画面端付近にいる状態で決めると、途中から空振る

技コマンド表

●投げ技	
ソニックウィング	→or←+□
●特殊技	
フォッカー	空中で↓+○
Fステップキック	→+○
Bステップキック	←+○
●必殺技	
クリティカルウィング・弱☆	↓↙←+×
クリティカルウィング・強☆	↓↙←+□
オーグメンターウィング☆	↓↘→+×
ダイバージェンス☆	↓↘→+□
メーデーメーデー	空中で↓↙←+○〜○連打
S・TOL	→↗↑+○
●超必殺技	
ショックストール	空中で↓↙←+○□
●潜在能力	
ウェーブライダー	↓↙←↓↙←+□

※コマンドはすべてキャラが右向きの時です。また、表中の［水色枠］はファイナルインパクト可能技、［ピンク枠］はファイナルインパクト技、☆はブレイクショット対応必殺技をそれぞれ表しています。

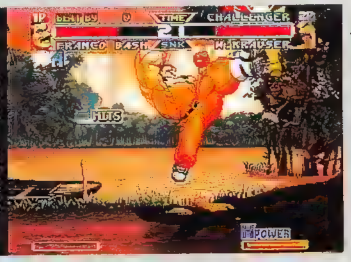
隠し必殺技解析

●昇龍裂破弾
昇龍弾で相手を浮かせつつ上昇したあと、そのまま空中で超裂破弾を繰り出す技。
無敵時間がないので対空技としては使えず、連続技に組みこむなら斬影裂破の方が使いやすい。有効な使い道は、ブレイクショット闇浴びせ蹴り（1段目）からファイナルインパクトでつなぐぐらいだ。

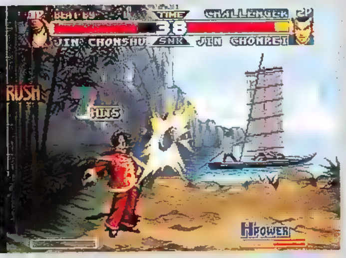
●阿修羅疾風拳
弱邪影拳を決めたあと、ダウンしている相手に向かって疾風拳を撃ちまくる技。
性能は弱邪影拳とほぼ同じ。出が早いので弱攻撃をキャンセルして出しても連続技になり、ガードされても（1段目で止まる）ギース側の方が先に動けるようになるのだ。


DBな潜在能力。ダメージは烈風拳→Dレイプの方が上

●ガ・ガ・ガ・ガッツダンク!!
上昇部分のみ当たるガッツダンク連発（徐々にジャンプが高くなっていく）→画面外まで上昇するガッツダンク。
無敵時間がない、出が遅い、横へのリーチが短いと三拍子そろっているので、残念ながら使いどころが…。


使えなさが半端じゃない。無敵時間があればねぇ…

●帝王逆鱗拳
帝王神足拳で突進し、ヒットすると龍回頭→近距離立ち□・□・□・←→+□（最後のワープ技は2連続で繰り出す）を連続で叩きこむ技。
性能&使い方は帝王神足拳とほぼ同じ。近距離立ち□や×・○などをキャンセルして出せば連続技になり、ガードされても反撃は受けないぞ。ヒット後は強帝王天耳拳での追撃を忘れずに決めよう。


ラストの腹。その場から最速orダッシュ強天耳拳で追撃だ

●大往生
自分の背後側の画面外に離脱したあと、愛車（？）に乗って突撃するというスゴイ技。
出した瞬間から攻撃中までは無敵なので、突進技などを先読みして出せばかわしつつヒットさせられる。ただし、間合いが遠いとヒットさせてもダウンを奪えず、手痛い反撃を受けるので注意。もちろん、ガードされた時も同様だ。
ちなみに、相手にかわされた時は演出が少し変化するぞ。


愛車で猛突進。Fインパクトで潜在能力につなげられるぞ

ザ・キング・オブ・ファイターズ京
THE KING OF FIGHTERS KYO™



チームバトルも可能 バトルシステム解説

先月号で紹介したバトルシステムの詳細が、いよいよ明らかになってきたぞ。いつものKOFとはひと味違うバトルを楽しもう！

SNK/夢工房 業務用MVS 家庭用ROM 家庭用CD SS PS 8月27日発売予定／5,800円 アドベンチャー

システム変更点

まず、6月号で紹介したストーリー進行にちょっと変更があったので、紹介しておこう。

シナリオ分岐がなくなり、プロローグ編以降のシナリオは決まった順番に進むようになったぞ（日本編→アメリカ編→アジア編→KOF'97編）。ただし、もちろん各シナリオ中の分岐は健在なので、多くのキャラクターと出会うために苦労することに変わりはないのだ。

バトルシステム解説

通常バトル

戦闘画面に入ると、まず行動選択を迫られる。入力するコマンドは、移動系コマンドと、攻撃系コマンドとの2つに分かれる。

移動系コマンド（前進後退、避け、ガード、パワー溜め）はボタン一つで入力可能。攻撃系コマンド（パンチ、キック、連続技、超必殺技）は、対応するボタンを押しっ放しにすると表示される技名（例えばパンチ系ならパンチ系の必殺技名）から、一つを選択する。

この2つのコマンドを、合計で3つ組み合わせることで行動を決定するのだ。行動選択がすめば、本格的にバトル開始となる。

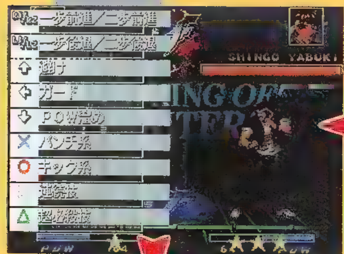
スピードの速い方が優先的に行動することができ、選択した行動が成功したかどうかはキャラクターのアクションで分かるようになっている。

特定の必殺技が成功した場合は、先月号で紹介したようなムービーが入る。ちなみに必殺技にはそれぞれ有効範囲があり、範囲外の場合は成功しないので注意が必要だ。

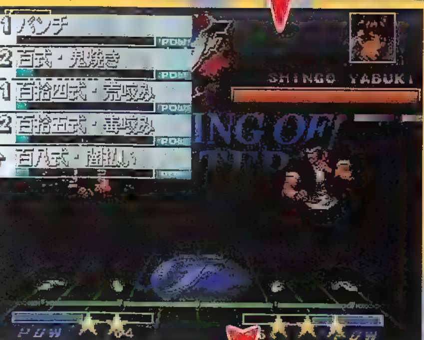
ゲーム中では、まず真吾が闘いを挑んでくる。ここで戦闘の仕方を覚えておこう。



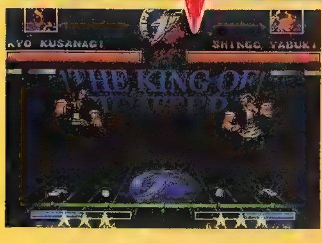
バトルスタート！ ゲージはKOFと同じようだ



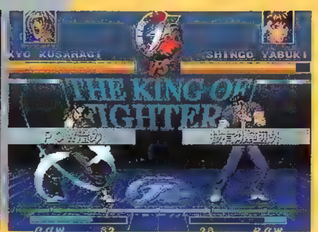
コマンドを選択。行動を一つ決定するたびに☆マークが表示される



パンチ系を選択。必殺技にはやはりパワーゲージが関係ありそう

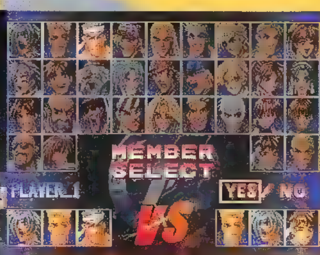

行動選択終了。画面下の☆マークが3つ表示される


こんな結末にならないように気をつけるべし！


真吾の技は有効範囲外だ。今のうちにパワー溜め、パワー溜め

バトルモード

実はシナリオの中で起こる戦闘の他に、純粋にバトルだけを楽しめるバトルモードがあることが判明した。ここではCPUの他、友達との対戦も可能なのだ。ただしはじめから使用できるキャラクターは、京以外は紅丸、大門、真吾の3人だけ。使用キャラを増やしたいならゲームをクリアするしかないぞ！



本家KOFのキャラクターセレクト画面と似てるね



チームバトルの醍醐味！ 闘う順番も決められる

※ゲーム内容、及び画面写真は開発中のものであり、変更される場合があります。



第1回

炎のゆくえ

野中政宏 全3回

ついに完成！ 『'98』の新しい草薙 京

決意も新たにはじまった、野中政宏短期集中連載『炎のゆくえ』。草薙京を演じてきたこの5年の出来事をテーマに、全3回でお送りするぞ。

第1回目のお題は、『ゲームボイスのアフレコ』。初めてのアフレコだった『KOF'94』を振り返りつつ、最新作『KOF'98』の収録のお話を聞いてみよう。

PROFILE

野中政宏（のなかまさひろ）

誕生日：10月15日　出身地：広島県　血液型：A型　趣味・特技：モータースポーツ観戦、ドライブ、キャンプ、パソコン通信　担当ネオジオキャラ：草薙京（KOFシリーズ）／首斬り破沙羅（サムライシリーズ）　その他の仕事：CM、TV番組のナレーションなど

初めて江坂駅に降りた思い出のあの日

地下鉄は便利だと思うけど、あまり好きじゃない。地下鉄に限らず、地下という空間そのものが苦手なのだ。何しろ、日光が届かない。雨の日も晴れの日も薄暗い地下は、どうしても好きになれない。

でも、大阪の地下鉄の中で、この路線だけは気に入っている。よい思い出がいっぱいつまっているし、何より、大阪の都心を出てすぐに、地上を走りはじめるから。地下から地上に出る感じ、真っ白な光の中に出ていくあの感じが好きなのだ。

その上、僕はここから見える景色が好きだ。なんの変哲もない景色だが、いつか言葉にできないほど美しい夕陽を見たことがある。それ以来、この路線の車窓から見る大阪の町並みが好きになった。

そんな大阪地下鉄御堂筋線の江坂駅。初めてこの駅に降りてから、もうずいぶん経つ。あの時は、期待よりも不安、楽しさよりも緊張の方が大きかった。新しいゲームの新しいキャラクター。僕にとっても新しいジャンルの仕事。挑戦以外の何物でもなかった。

第一印象は"気の強そうな目の男"

少し早めにスタジオに入って、先輩たちの仕事を見学。ガチガチになりながら、スタッフの人たちと打ち合わせ。部屋の入り口近くにあった大きな白いテーブルに、「資料です」と2枚のコピーが出された。1枚は設定資料と呼ばれる、キャラのプロフィール。もう1枚は台詞表。

初めて会ったその男は、学ラン姿の短気そうなヤツだった。気の強そうな目、額にはバンダナ、手にはグローブ。袖は二の腕まで捲られている。聞くところによると、炎を操る家系の正統後継者らしい。大会に出る理由は、腕試し。

チームは、全日本格闘選手権の2位と3位の選手と組んでいる。もしかしたら、結構いいヤツなのかもしれない。単なる対戦相手というだけの間柄じゃ、ともに闘うことはできないだろうから。

それを裏づけるようにスタッフの人がいう。「一見とっつきにくいけど、話してみるといいヤツ。そんな感じです」

4年前を彷彿させる自由な『98』の彼

あれから数えて今年で5年目。年を経るにつれて、物語が進むにつれて、彼もずいぶん変わった。最近の彼は、優しく、哀しげな目をしている。そしてその奥に、強い意思を感じることができる。僕もようやく無駄な緊張感を持たないで、録音に臨めるようになった。

僕は、今年の彼は自由なんだと思う。知っての通り、オロチとの闘いはひとまず終わった。しかし、すぐに新たな敵が出てくるわけじゃないらしい。

スタッフの人によると『KOF'98』は、外伝ともちょっと違った、KOFのスペシャル。だったら、かつて腕試しで大会に出たように、今年の彼は自分のために闘えるハズだ。

血の宿命とは関係なく、どっちが強いのかを決めるために八神と闘える。チームメイトで親友なだけじゃなく、ライバルとして紅丸と闘える。そんな彼はやはり自由だと思う。

僕自身、思いつくまま自由に演じさせてもらった。新台詞の中で一番気に入っているのは、紅丸対戦専用のスタートデモのもの。ふたりの熱い思いが伝わってきて、とてもイイ感じだ。

今年もより一層、彼＝草薙京が、魅力的な男になればと思う。



草薙京／『THE KING OF FIGHTERS '98 DREAM MATCH NEVER ENDS』

SPECIAL PRESENT!（スペシャルプレゼント）

野中政宏のサイン入りグッズを抽選で1名様に。

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、

〒112－0005　東京都文京区水道2－13－12 SKビル202号（株）芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部「炎のゆくえ　8月号」係まで。締切りは8月9日必着。発表は10月号誌上。なお、このプレゼントに当選すると他のページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承ください。

『へへ、燃えたろ？　6月号』の当選者は、栃木県の栗原麗さん。おめでとう！

さかなのさんぽ

vol.27 生駒治美連載



ナコルル「SAMURAI SPIRITS 2 アスラ斬魔伝」©SNK 1998

タイトルもデザインも一新し、新たに生まれ変わった生駒治美の連載コラム。今後も生駒治美の魅力満載でお送りしていくぞ。これからも応援よろしくね！

ネオジオDJS in ねおちゅぴ 山中湖収録紀行Part I



NEO・GEO DJステーションinねおちゅぴ・収録現場にて

生駒治美（いこま はるみ）

2月5日生まれ／大阪府出身 A型／B80・W58・H86／趣味：スキー、スノボード、テニス、スキューバダイビング

●ネオジオ格闘ゲームの女性キャラといえばこの人。担当キャラは『サムライ』のナコルル、シャルロット、『餓狼』『龍虎』『KOF』のブルー・マリー、キングなど多数。TVアニメ『ひみつのアッコちゃん』カン吉役、『発明BOYカニパン』ナッツ役などでも活躍中。SNKのラジオ番組『ねおちゅぴ』のパーソナリティも務める。

願いが叶ってリゾート収録！遠足気分な私たち

さて、今回は一足早い夏休みをごきげんな仲間と体験してきたので、その話をしよう。

梅雨入りのころ、旅気分で収録しようという私の願いがついに叶った。題して『〝ネオジオDJS in ねおちゅぴ〟リゾート気分で山中湖』。

前の晩、けいちゃん（神谷さん）と持ち物チェックの長電話。どんどん遠足気分が盛り上がってしまった私はうれしくって、なかなか寝つけなかった（お子ちゃまかい！）。

そしていよいよ当日、眠たい目をこすりながら集合場所の東京駅へと向かった。ここからみんなで、山中湖までバスでいくのだ。大阪から直入りの面々は、遅刻魔コングさんの家に集合して、6時の新幹線で東京までやってきたそうだ。こっちの方が大変だね。

それから、続々とおなじみのメンバーが集まってきた。

今回は真美姉（金月さん）も参加ということで、かなりうれしい!! いつもお世話になっている取材陣の方々も同行しての大所帯でいよいよ出発。

うれし楽しいリゾート地なのに仕事がぎっしり…

バスの中では、一番後ろの席で声優陣が大騒ぎ。やはりみんな、修学旅行気分でうれしいらしい。「朝からテンション高いな」といいながらも、そのまま山中湖のスタジオに到着。湖はあたりには見えなかったが、原生林が生い茂り、緑の香りでいっぱいだ。ほんと空気がおいしい。

ログハウスが何棟か建ち並び、その中の1つに腰を落ち着ける。上が宿泊場所で地下がスタジオ、そして窓からは富士山。なんて素敵なところなんだ。もうみんな気分はリゾート？ さて森林浴にでも、と思っていたら、けっこうスケジュールがつまっていて、さっそく仕事がスタートした。

私は今回出ずっぱりだったので、ほとんど地下生活。夕食後には『Heavy Baby's2』の歌録りがあり、途中参加のおみまゆちゃんも加わって、深夜まで仕事が続いた。

仕事を終え、やっと地上に上がってきた時には、他のみんなは楽しそうに宴会をしていた。何でこんなところにきてまで…くそー、と思いながらも、明日も大変な私は元気なけいちゃんを残して、真美姉と一緒に早々に部屋へ引き上げ、眠りについた。

が…、部屋がちょうど宴会場所の真上だったので、めちゃくちゃうるさい。2時間…3時間が経っても、一向に静まる気配はない。それどころか、一層ひどくなっていく。

夜は[illegible]んなで[illegible]の騒ぎ[illegible]

「うおー、寝られへん！」とついにキレた私は、スタジオで一緒に寝ようと真美姉に声をかけようとしたが…真美姉はすやすや寝ていた。こんな騒音の中でも寝ることができる真美姉ってただ者じゃない。

あきらめた私は、1人で毛布を持ってスタジオへ。お化けが怖かったけど、そんなことより眠かった。途中、モッヒー（※）にお化けに間違えられたけど、そんなことより眠かった。やっとスタジオのソファを寝床にし、眠りについた。が…1時間もしないうちに誰かがやってきて、ガーガー横でいびきをかきはじめた。神に祈るような気持ちでじっと耐えていたが、願いもむなしく朝を迎えていた。

こりゃいかんとまた部屋へ戻ったが、今度はバンドメンバーの方のお子さんが目覚めてしまい、ついに眠れず生駒断念。こうして、1日目は眠れぬ放浪の夜をすごす。

こんなことなら、みんなと朝まで騒いでいた方がマシやった、と朝シャンしながらぼやいとったのである。

お風呂から上がると真美姉が起きていて、昨日部屋でお化けを見たというのだ。結局それは、部屋に戻ってきたけいちゃんだったということが分かったんだけど…。

まぁこれも、旅の楽しみってやつですか？ いや違ーう、私はまだ何もリゾートしてないぞ――!!（次号に続く）

ちょっとひとやすみ…

Q もしKOFに出場するならどんな必殺技を使いたいですか？ また、誰とチームを組みたいですか？（Y・T／東京都）

A 海が好きなんで、海の生き物をあやつる海神生駒様になってイルカに乗って登場し、「必殺大ダコ巻き！ わさびぬきでね」とかがいいな。とっておきのが「シャークでジョーク！」サメがギャグの連発。笑わないと足食われる最強の必殺技。これは採用やな。一緒に闘うなら、生き物使いのガル、あかりちゃんかな（担当キャラは同時に1人何役もやらされそうだから却下）。

生駒治美への質問を募集するぞ！ 採用された方には、生駒治美のサイン入りポスター（ナコルル＆リムルル）をプレゼント！

はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、左記の宛先まで。

〒112-0005
東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 ㈱芸文社分室
ネオジオフリーク編集部
「さかなのさんぽ8月号」係

締切りは8月9日必着、発表は10月号誌上。6月号の当選者は、東京都の高梨優子さん。おめでとう!!

※『ねおちゅぴ』のディレクター。

Hello, Goodbye

安井邦彦連載 Vol.25



PROFILE 安井邦彦（やすいくにひこ）

誕生日：12月12日
出身地：愛知県
血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウォーキング（バイクにも乗るが今はお休み）、夜中のギター演奏
声優歴：5～6年
<声優としてのキャリア>
ネオジオゲームキャラ：八神庵（KOF'95、'96、'97、'98、KOF京）／サンゼルマン伯爵（真説サムライスピリッツ武士道烈伝）
テレビアニメ：「あずきちゃん」他
海外ドラマ・映画：「ER緊急救命室」「ビバリーヒルズ青春白書」他

ボイス収録完了！お待ちかねの『KOF'98』！

八神庵声優・安井邦彦の連載コラムが、リニューアルしていよいよ再スタートだあ！　コーナー名の由来はまだ秘密♡　だが、決して『♪紅茶の美味しい喫茶店♪』からとったわけではないぞ！

さりげな～く訪れた『'98』ボイス収録日！

みなさん、こんにちは。

今回からこのコーナーも新しくなりました。タイトル名についての僕なりのこだわりもあるのですが、そのことについてはまたいつか、改めてお話しましょう。

さて、タイトル名の由来すら後日に追いやってしまった今回の主題、それはいうまでもなく『KOF'98』です！

衝撃の『'97』から1年、今年も八神庵のゲームボイスの収録が5月、都内の某スタジオでおこなわれました。

果たして、昨年の『'97』が世に出て以来、DJステーションでもオロチシリーズのラジオドラマでも暴走し続けた庵は、一体どうなってしまったのか…。前もってもらったのは、例（？）によって台詞の書かれた紙2枚。

いざ録音の際も、『'98』自体の設定や出場キャラクター、はたまた庵の体調（？）やチームメイトの有無などの情報はなく、本当にこれから録るのかしら？　というさりげない雰囲気が僕の中にはありました。

初めて見た『'98』の庵 今年もかっこいいですよ

また、どういうわけか、レコーディング中は初めて庵の声を録った時のことを思い出していましたね。どこのスタジオで、録音ブースがすごく狭くて、モノクロのイラストを見せてもらって…。

あれから3年経ったんですね。何か長かったような短かったような…。なんて、まるで回顧録みたいになってしまった、ハハハハハ。

さて、歴史を振り返るのはここまでにして、嬉しかったことがひとつ。

実は今回のレコーディングで初めて、『'98』のカラーの庵のイラストを見せてもらったんです。「今年の庵です」といわれて手渡されたイラスト…。あれはもしかしたら、ゲーム画面用の原画だったのかな…？　かっこよかったですよ。

収録自体は、たぶん今までのKOFの中で一番早く終わったと思います。でも、DJステーションのCDやライブを経てきた今、1人きりのレコーディングは少々さびしい気もしました。

開発チームの方々が語ったKOFの企業秘密

収録の後、エスニック料理のテーブルを囲んで、スタッフのみなさんにいろいろなお話を聞くことができました。

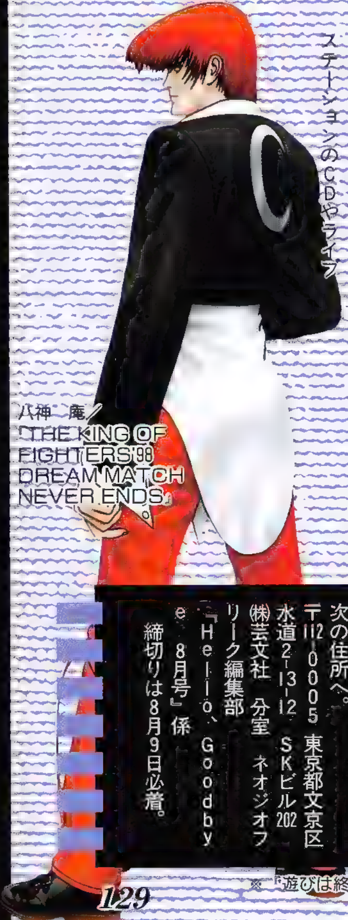
KOF開発チームのこれまでの道のりや、八神庵誕生のちょっとしたいきさつ、またそのネーミングについて、などなど。

多分、〝企業秘密〟に関わってくるような話もあるので、ここでみなさんに詳しくお伝えできなくて本当に残念です。

ただ、大阪発のSNKならではの奇抜（？）なアイディア、発想、さらには偶然の出会いや、ネオジオファンのみなさんの熱い支持など、いろいろなことがひとつひとつ積み重なって、今年の『KOF'98』があるんだなあと、改めて思いました。

あとはゲームセンターに登場するのを待つばかりですね。みなさんもどうかお楽しみに。

では、さようなら！



八神 庵／『THE KING OF FIGHTERS '98 DREAM MATCH NEVER ENDS』

安井邦彦のおヤスイ御用だ！ II

庵に関する質問のみを受けつけてきた『おヤスイ御用だ！』だが、今回から安井さんに聞きたいことなら、どんな質問でもOKになったぞ！

Q：最近のマイブームはなんですか？
★PN／愛そして…（長崎県）

A：そうですねえ、あまり自分で『マイブーム』という言葉を使ったことがないのでピンときませんが、まァ、この頃ちょっとこだわって生活の中に取り入れているのが、まだ僕がいったことのない沖縄の『甘いもの』なんです。

朝のカフェ・オレには香りづけに沖縄産の黒砂糖、ティータイムのお茶菓子には沖縄銘菓『ちんすこう』。『紅いもちんすこう』より、オリジナルの方が僕は好きです。あと真空パックのハーブティも。東京駅近くの沖縄物産店で買ったんですが、これは夏の楽しみにしようと思っています。まァ、こんなところです。いかが？

質問を採用させていただいた方には、安井邦彦サイン入りグッズをプレゼント。ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・安井さんへの質問・そして当コーナーへのご意見、ご感想を記入のうえ、次の住所へ。

〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
㈱芸文社　分室　ネオジオフリーク編集部
『Hello、Goodbye 8月号』係
締切りは8月9日必着。

※『遊びは終わりだ!! 6月号』の当選者は、秋田県の山崎未美子さん。おめでとう！

キャラクターテキスト

ジョー・ヒガシ





危険を愛し、マンネリを嫌う天下無敵のムエタイチャンプジョー・ヒガシの魅力に迫る!!

プロフィール

格闘スタイル：ムエタイ
国籍：日本
職業：ムエタイ選手
誕生日：1972年3月29日
身長：180cm
体重：71kg
血液型：AB型
趣味：喧嘩
好きな食べ物：ワニの唐揚げ
嫌いなもの：正装すること
大切なもの：はちまき
得意スポーツ：格闘技全般
好きな音楽：ド演歌
特技：ナンパ（成功率99%と本人談）

★NFオフィシャル人気投票順位

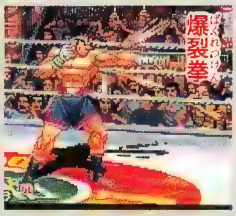
第1回10位 第2回21位 第3回24位 第4回27位 第5回54位
第6回48位 第7回50位

ヨッシャー!

必殺技



強烈な膝蹴り。無敵時間があるので頼れる対空兵器!



前進しながらドカバキ殴る技。追加技が2つある



見た感じ飛び蹴りの突進技。ガードされると反撃される



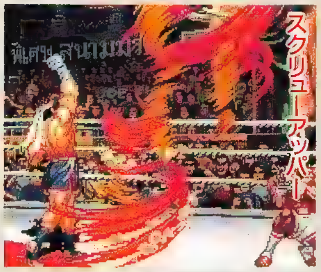
ハリケーンアッパーと同じ原理で連続して竜巻を2つ出す技



拳を振り上げることで竜巻を作り出す技。飛び道具



技名通りカカト落とし。スキはあるが奇襲技になる



巨大竜巻を巻き上げるおなじみの超必殺技

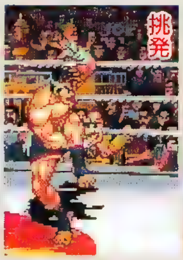


RB2の新技!突進系乱舞技で出がかりに無敵時間あり

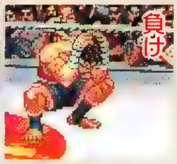
ポーズ



おなじみの勝利ポーズ。ヨッシャー!



な～んちゃって!相手をからかっての挑発だ!

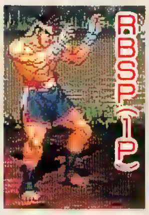


アチャーというカンジに頭を抱えて座りこむ

衣装



パンツ一丁という典型的ムエタイのスタイル



足甲がサポータータイプに変わった



さわやかに白いパンツに青い線



赤いパンツに緑の線。日の丸も緑



パンツが紫になった以外は変化なし



パンツがショッキングピンクに



黒パンツに金の線。落ち着いたカンジ



手のサポーターが手の甲までついた



パンツは青で、線は赤



パンツが赤紫とちょっと変わってる



白いパンツに赤い線。なぜか色黒

※プロフィールおよび技の写真は「リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS」のものです。人気投票の順位は総合順位です。

世界一のガキ大将 ジョー・ヒガシに迫る!

最年少チャンプは元ガキ大将

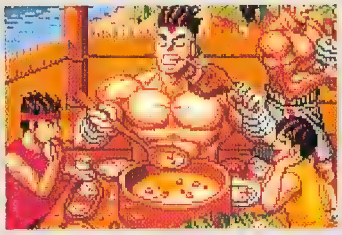
子供の頃のジョーはいわゆるガキ大将で、"ジャイアン"のようなヤツだったらしい。

ムエタイは、幼い頃からタイ人に習っていたという。なぜ、ムエタイを習いはじめたのかという質問に「ほれたっ!!」からという単純明快な答えが返ってきた。どうやら、ムエタイの華麗な技の数々、さらにそのスピード、そして何より"熱い"格闘スタイルが気に入ったようだ。

やがて、高校生になったジョーは、国内では物足りなさを感じ、世界チャンプを目指してタイへ渡ることを決意し高校を中退してしまう。

そして、とあるキックボクシングジムの会長に頼み、タイに殴りこみをかけたのだ。

高校を中退してまでの決意について、彼いわく「タイの風が俺を呼んでるぜぇー!!」と思ったからだという。あとさきを考えずに行動しているあたり、今も昔も変わっていないみたいだね。

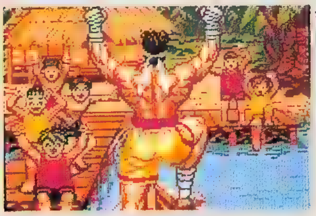

せっせと片づけをするホア・ジャイ。ジョーの食べっぷりにあきれ顔

そんないきさつで、ムエタイの本場タイに渡ったジョーは、その無謀ともいえる行動とは裏腹に、持ち前のスピードと的確な蹴りで、瞬く間に無敗の伝説を築き、最年少にしてチャンプの座を獲得してしまうのだった。

ジョーの名セコンド ホア・ジャイ

現在、ジョーのセコンドについているホア・ジャイは、実は元ムエタイチャンプで英雄的存在だったが、ジョーにその座を奪われたことがきっかけで転落人生を歩むこととなる。そのため、ジョーのことをかなり恨んでいた。

ギースに拾われた彼は、キング・オブ・ファイターズの会場でジョーと再会。そして大会に参加していたジョーにリターンマッチを挑む。勝負の結果はジョーの勝ち。後日聞いたところによると、闘いを挑まれたジョーは試合前に「俺様に負けたら、舎弟になれ!!」という約束をしていたらしい。その約束通り、それ以後ホア・ジャイはジョーの舎弟としてセコンドになった。


ジョーの帰還を喜ぶ子供たち。ジョーって意外と子供好きだったんだね

彼のその姿はEDなどでもしばしば見かけられる。

何かにつけて強い奴を求め、サウスタウンにいこうとするジョーに「あぁ～あ。まったくお前はムエタイ史上最悪のチャンプだぜ」と悪態をつきながらも、ジョーをサポートしているようだ。

昔の確執はもうすっかりなく、今は結構いいコンビのようである。

タイの子供のヒーロー的存在!!

破天荒な闘いぶりで、見る者までも熱くさせるジョー。「パンチをもらった時にも自分の表情のこと考えてんだぜ。今、俺はカッコイイ顔で殴られてっかなって」と語る彼の姿は、大人の目にはただのお調子者に映るかもしれないが、タイの貧しい子供たちの間ではヒーロー的存在だという。

そんな彼には、近所の子供を集めてムエタイ教室を開いているという一面も。「あいつら暗いんだよ。みんな必死こいて強くなろうとするんだけど、義務感が強くて、楽しんでないんだよ。だからあいつらに本当の闘いを教えるためにも、俺は負けられないのよ」と、語る彼の現時点でのチャンピオン防衛記録は、19試合防衛中。最近では「誰でもイイからかかってこい!!」が寝言に出るほど、口癖になっているらしい。

子供たちのためにも、いつまでも無敵のチャンプでい続けて欲しいね。

相関キャラ

●テリー・ボガード

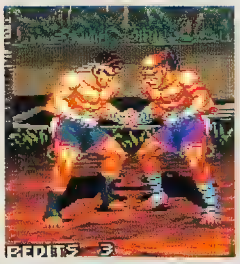
おなじみ餓狼シリーズの主人公。ジョーとは親友兼ライバル。マーシャルアーツの使い手。

●アンディ・ボガード

テリーの弟で同じくジョーと親友兼ライバル。骨法の使い手にして不知火流体術の師範を務めている。

●ホア・ジャイ

元ムエタイ世界チャンプ。ムエタイ協会を追放され、一時はギースの配下にいた。現在はジョーのセコンドを務める。


勝利を分かち合う2人。「次もいくぜー」「ヨッシャー!」

●リリィ・カーン

ビリー・カーンの妹。ジョーは密かに恋心を寄せているのだが、兄貴の妨害にあって未だ成就せず…。


大事な妹をとられまいと妹を抱えて逃げるビリー。ジョーの前途は多難な模様…

ワンポイントキャラクターレッスン

ジョーといえばコレ! ムエタイに迫ってみよう!

ムエタイとは?

ムエタイとは、パンチ(トイ)、キック(テツ)、ヒジ(ソーク)、ひざ(カウ)などの身体の8ヵ所の部位を使った立ち技打撃系の格闘技で、キックボクシングの原形となった格闘技でもある。

ムエタイの最大の特徴として、試合がはじまる前にリング上で踊る「ワイクー」という特有の儀式がある。

「ワイ」は合掌して敬意を表すという意味で、「クー」は師という意味を持っている。つまりこの踊りは、自分の師に対する尊敬と感謝を表す踊りなのだ。また、ワイクーは師匠や天への感謝の祈りの他に、悪霊払いやウォーミングアップといった意味もあるという。

ムエタイにおいてこのワイクーは重要な位置をしめ、ラジャダムナン・スタジアムでの試合などでは、ルールで試合前のワイクーを義務づけているほどだ。

ムエタイの歴史

ムエタイの発祥は色々な説があり、はっきりこれだといえるものがない。13世紀頃、タイ人の祖先が中国南部から移住してきた際、先住民から身を守るため誕生したという説が有力とされている。

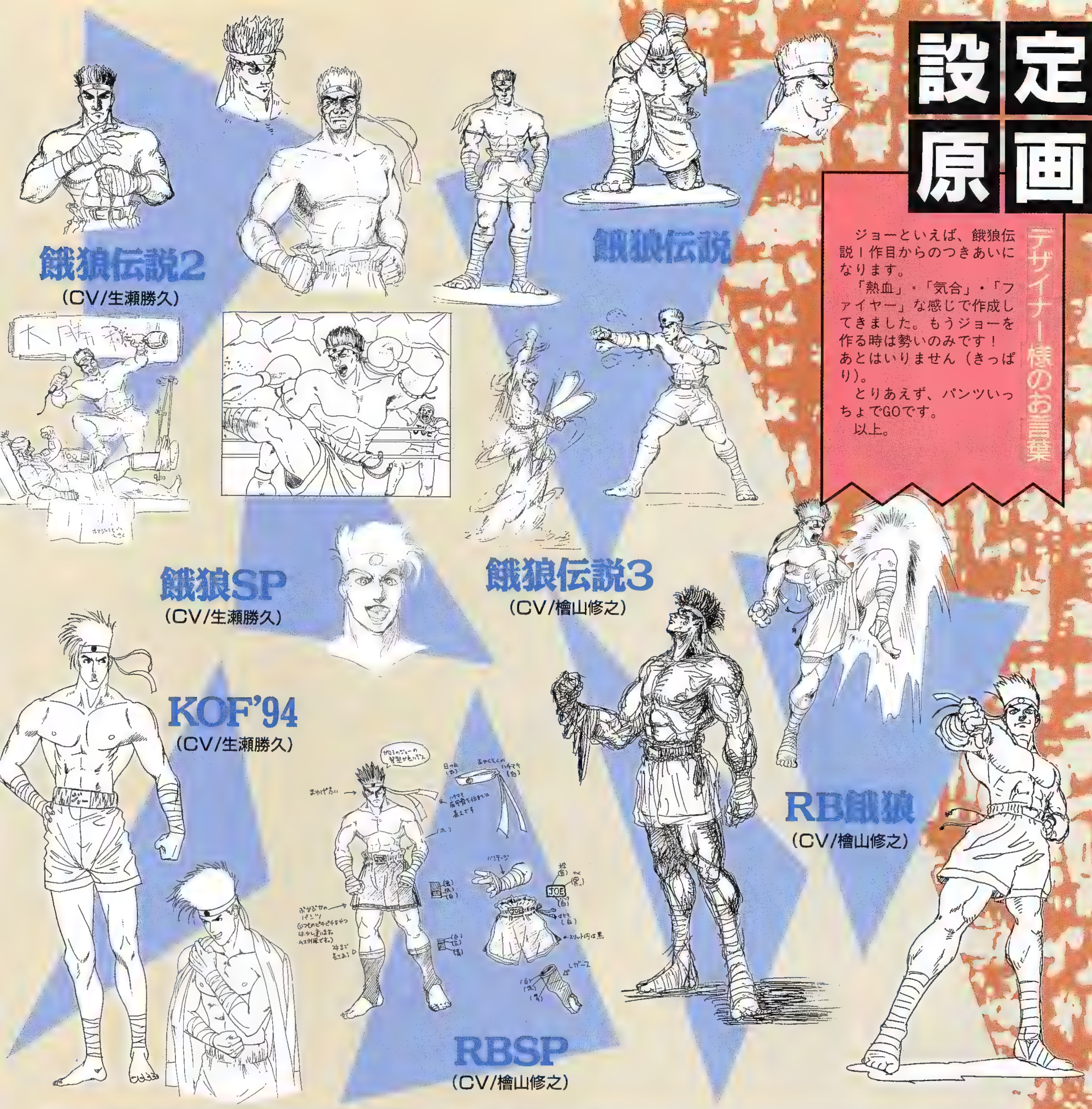
ムエタイという格闘技がはっきりとした形で歴史上に姿を現したのは、1350年に成立したユタヤ朝の時代のこと。当時シャムと呼ばれていたタイ国は、隣国のビルマ(現ミャンマー)との間で戦争を繰り返していた。そんな中、歴代のシャム王の一人であるナレスワン王がビルマの捕虜になってしまう。その時、ナレスワン王の武勇を知るビルマ王が「勝ったら自由の身にする」という条件で、ビルマ随一の勇者との一騎打ちを提案。それを受けたナレスワン王は見事勝利し、帰国の途についた。

その後、この時王が使った素手の格闘技シャム・スタイル・ボクシングは、シャム軍人の必須科目となり、これがやがてムエタイとなった。

それから約200年後、ナイ・カノム・トムという戦士が生まれる。彼は、捕らわれた仲間の釈放を条件に、ビルマの精鋭武術家10人をムエタイを使ってたて続けに敗るという偉業をなしとげた。そのため、現在タイの教科書にも出てくるほどの伝説的英雄となっている。

そして現在、ムエタイはタイの国技として政府公認のプロスポーツとして確立しており、またそれは賭博の対象となっている。

〈参考文献〉高平鳴海監修 『世界格闘技ガイドブック』(新紀元社)



設定原画

デザイナー様のお言葉

ジョーといえば、餓狼伝説1作目からのつきあいになります。

「熱血」・「気合」・「ファイヤー」な感じで作成してきました。もうジョーを作る時は勢いのみです！あとはいりません（きっぱり）。

とりあえず、パンツいっちょでGOです。

以上。

Q&Aコーナー

このコーナーでは、キャラに関する疑問をSNKさんに答えてもらうぞ。

Q ジョーにはモデルになった人物はいますか？

A 〝あばれはっちゃく〟です。

Q ジョーというキャラが生まれたきっかけなどを教えてください。

A とにかくキレンジャー的存在を作りたかったんです。テリーやアンディは主人公タイプで重いもん背負ってますし…。ムードメーカーって感じです。

Q 大切なもののはちまきには、何か思い出があるのでしょうか？

A 日本を旅立つ時、おばあちゃんに〝外国にいっても大和魂を忘れないように〟と渡されたものだそうです。

Q 嫌いなものが昔は学校だったのから、現在、正装に変わりましたが、何かあったのですか？

A 舞に無理矢理スーツを着せられてから、「あー！うざってぇ!!」となり、それ以来まったく駄目なのだそうです。

Q リリィ・カーンとの仲は現在どうなってますか？

A まったく進まず。ビリーのガードが堅すぎるそうです。

※カッコ内の答えは、ジョー本人によるものです。

▶キャラクターテキスト

特選メッセージ

餓狼伝説
●勝利メッセージ
・よーし、いいぞこの調子でいけば優勝はおれのもんだぜー!!

餓狼伝説2
●勝利メッセージ
・クウウ…、これじゃあ俺の燃えたぎる血がおさまらねえ！

餓狼SP
●勝利メッセージ
・がっかりするなよ。俺が強すぎるんだ。

餓狼伝説3
●勝利メッセージ
・どうだスクリューアッパーの味は？ うめぇだろ。

リアルバウト餓狼伝説
●勝利メッセージ
・へへっ。おぬしも強かったぜ。(VS双角)

リアルバウト餓狼伝説スペシャル
●勝利メッセージ
・今度ワニ料理のフルコースゴチソウしろ。(VSチン)

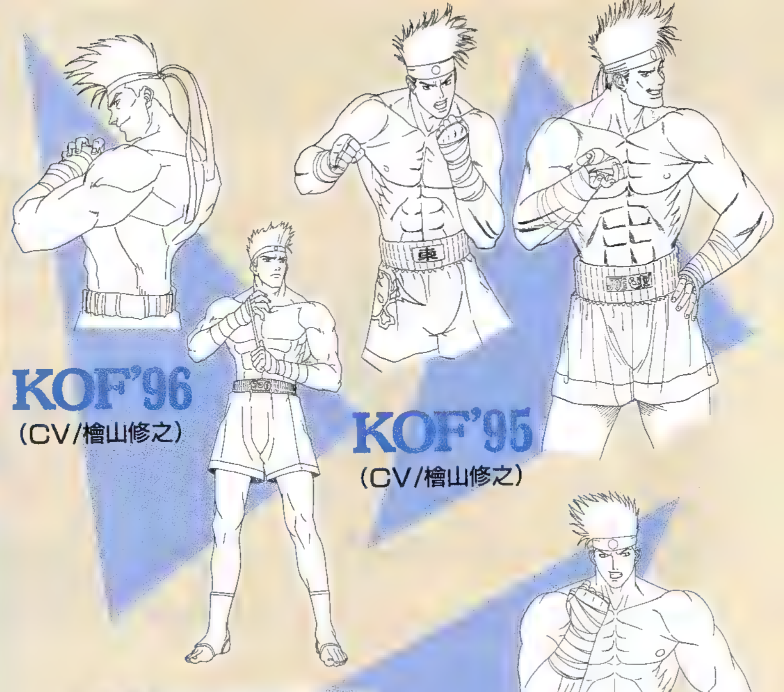
リアルバウト餓狼伝説2
●勝利メッセージ
・なんだなんだ！ もう終わりかよ!!

KOF'94
●勝利メッセージ
・その程度の実力でオレ達を語るなんざ、一億光年早えんだよ！(VSイタリアチーム)

KOF'95
●勝利メッセージ
・鍛錬のたまものだ！ チームの結束も強くなってる！ 充分戦えたぜ！(VSキムチーム)

KOF'96
●勝利メッセージ
・悪党が弱すぎちゃ話にならねえがな！ まっ、適当に楽しめたぜ！(VSボスチーム)

KOF'97
●勝利ボイス
・立て！



KOF'96
(CV/檜山修之)

KOF'95
(CV/檜山修之)



KOF'97
(CV/檜山修之)

エンディング



そして伝説の男となるべく、闘いを続けるのだった



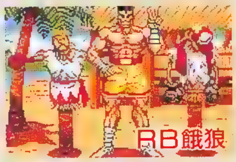
ムエタイ界だけでなく、異種格闘技でも世界最強に！



序章にすぎない、つまりまだまだ闘いは終わらないのだ



ビリーの妹といいカンジ？ 兄は怒ってます



こんなところが、ガキ大将のなごりなのかな？



えっ？ 今までは違ったの？ ちと疑問（笑）



ムエタイの英雄なら映画出演なんてこともあるのかな？



再戦の約束をし、再びそれぞれの日常へと帰っていく



さすがのジョーもオロチの影にはビビるらしい



また1つ新しいトロフィーゲット！



いつも強気なジョー。その意気ごみも強さの秘訣!?

必殺技一覧



	餓狼伝説	餓狼伝説2	餓狼SP	餓狼伝説3	RB餓狼	RBS	RB餓狼2	KOF'94	KOF'95	KOF'96	KOF'97
●必殺技											
スラッシュキック	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
爆裂拳(ばくれつけん)	○	○	○		○	○	○	○	○	○	○
タイガーキック	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ハリケーンアッパー	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
黄金(おうごん)のカカト				○	○	○	○		○	○	○
爆裂(ばくれつ)ハリケーン					○	○	○				
プレッシャーニー					○	○					○
爆裂拳(ばくれつけん)フィニッシュ									○	○	○
爆裂(ばくれつ)フック							○				
爆裂(ばくれつ)アッパー							○				
●超必殺技											
スクリューアッパー		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
爆裂(ばくれつ)ハリケーンタイガーカカト											○
●潜在能力											
スクリューアッパー				○							
スライドスクリュー					○	○					
サンダーファイヤー							○				

次号予告

次号のキャラクターテキストは、『餓狼2』のラスボスとして登場し、その後も4度ボスとして、さらに『KOF'96』にもボスチームとして出場しているヴォルフガング・クラウザーの登場だ！
登場作品数のわりに、何かと謎が多いクラウザー。彼の真の姿に迫っていくぞ！



シリーズ企画

イラスト講座

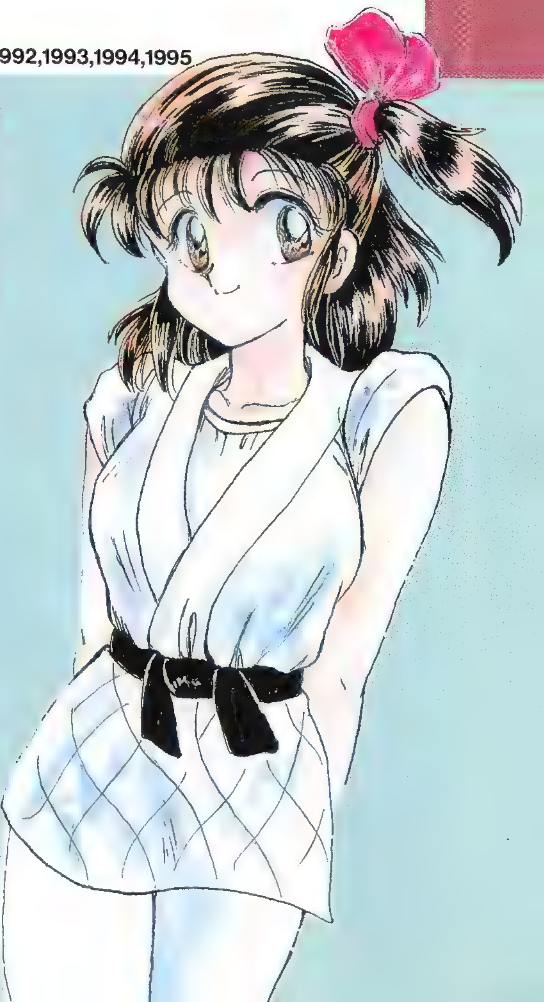
第5回講師▶ 城弥広己

プロフィール

●出身地:神奈川県(現在鹿児島在住)
●好きな漫画家:石ノ森章太郎、手塚治虫、長谷川裕一、高橋留美子、浅美裕子、柴田亜美、さとうふみや、横山光輝
●好きな画家:ダリ、ローランサン、ミュシャ
●好きなイラストレーター:桜瀬琥姫、いわさきちひろ
●趣味:散歩、読書、アロマテラピー(お香が好き)、画材屋や本屋や雑貨屋を歩く、CDを聴く(林原めぐみさんの歌が大好きです)
●好きな画材:ドクターマーチンのカラーインク・ブルー系がとても好きです

イラストを投稿しようと思っても、いざ描くぞという段階になって「どんな風に描いたらいいんだろう」とお悩みの投稿初心者の諸君も多いことと思う。そんな君たちの道標となる(希望)イラスト講座のお時間が今月もやって参りました!

第5回目の今回は以前プレゼントページで『四コマ一座』を描いていた城弥広己先生の登場だ! 影響を受けた漫画家から、愛用の画材など、色々とお話を聞いたぞ!



半蔵と良子の同人誌の表紙イラスト。裏表紙には半蔵がいました

幼稚園の頃からお絵描きが好きでした

—イラスト、漫画を描きはじめたきっかけは?

「イラストは、昔からラクガキするのが好きだったんです。幼稚園の時も『お絵描き』が大好きで…。気がついたら描くようになっていました。

漫画は、手塚治虫先生と石ノ森章太郎先生の作品に出会ったことがきっかけです」

—ペンネームの由来は?

「名字の『城弥』は、お城の類いが好き+昔ウルトラシリーズの脚本家さんに金城哲夫さんという方がいらして、その人の描くお話が好きだったという理由から『城』の字を使いたくて…。『弥』の方は適当につけました。ちなみに『さねや』と読みますが、大抵『しろや』と読まれてしまいます(笑)。

名前の『広己』は、己を広くという願いからつけました。視野を広く、心を広く持ちたいなぁ…、と思って…」

—影響を受けた漫画家、イラストレーターはいますか?

「漫画家では、手塚先生、石ノ森先生の他では、長谷川裕一先生、高橋留美子先生。どの方も、ストーリーの構成力がすばらしくて好きです。あと、私はリアルで精密なタッチの絵よりも、丸みのある素朴なタッチの絵の方が好みなようです。

イラストレーターでは、桜瀬琥姫さんです。漫画家として有名な方ですが、イラストレーターでもあるそうなので。この方の色使いが面白くて、構図のセンスもカッコいいと思います」

描き直しや描き損じを恐れず進むことが大切!

—絵を描く時に意識しているのはどんなことですか?

「単調な画面にならないように、どこかにアクセントをつけるということを意識しています。人物を描く際に一番気を使うのは、表情(特に目元)です」

—イラストの構図やポーズはどうやって考えますか?

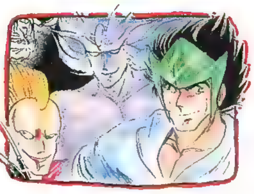
「とにかくラクガキをしまくって考えます。ポーズを決めてから、参考に写真などを見ることはありますが、初めから何かを見て描くということはあまりしません」

—絵を描く上で目標にしていることは何ですか?

「イラストなら、そのキャラへの愛着、漫画ならテーマなど、見てくれる人に何を伝えるのか忘れないことです。

あと、描き直しや描き損じを恐れず進むこと(笑)

—4コマのネタを考えるコ

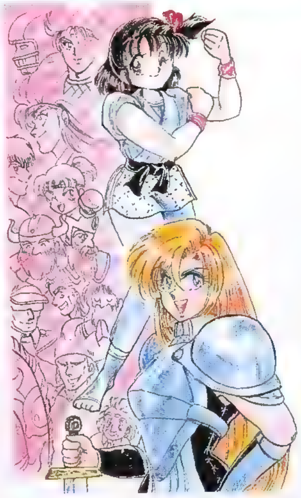


オールキャラの同人誌の裏表紙イラスト。表紙で溢れた人々だったりして…

ツなどはありますか？

「コツっていうほどのものじゃないんですけど、キャラクターの性格や癖、好みなどや、舞台となるゲームの世界を自分なりにつかんで、〝もしこんな状況になったら、このキャラはどう動くか〟〝○○がこんな行動をしたら、××はどう反応するのか〟という感じに連想していきます。ラクガキなどをしつつやるのが効果的ですね。

あとたまにオチが先に浮かび、さかのぼって話を作っていくこともあります」



オールキャラの同人誌の表紙。内容にあわせて表紙も集合図！

上達するには練習が一番！

——画材はおもにどんなものを使ってますか？

「モノクロは、下描きはシャープペン（2B）、消しゴムはMONO、ペン先はゼブラのGペン、カブラペン、スクールペン。おもにGペンを使います。ベタは広いところ以外は筆ペン、ペン入れのインクは開明墨汁。トーンはI-C、デリータ、デザイン。最近は安くて図柄も多くていいです。線の強弱をつけるのに、コピックのマルチライナーの0．05～0．5も使います。

カラーは、ドクターマーチンのカラーインク、ホルベインの透明水彩、サクラマットの不透明水彩、ターナーのアクリルガッシュ、サクラのポスターカラー、マービーマーカー、コピック、カラトペンシルやカランダッシュの水彩用色鉛筆、クーピーペンシルを使います。人物の肌にはマービーマーカー、他の部分にはそれぞれごちゃまぜに使っています。パレットはホルベインのペーパーパレットを愛用してます。

ホワイトは、モノクロ・カラーともにターナーポスターカラー（チューブ入り）かドクターマーチンのブリードプルーフを使っています」

——どうしたらイラストがうまく描けるようになると思いますか？

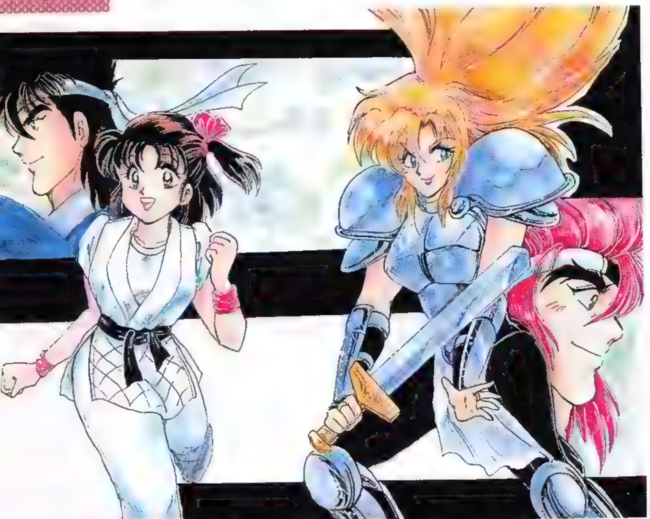
「練習するのが一番かと思います。数をこなすことで道具（ペンなど）にも慣れていくし…。あとは描くこと自体楽しんじゃうのがいいと思います。私もがんばります（笑）」

——投稿して掲載されるコツなどありますか？

「やはり〝そのキャラや作品が好き〟という思い入れが第一です。あとはそれを表現するための工夫と仕上げる根気があればなんとかなると思います」

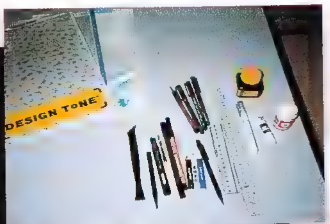


WHの呂布。ネタを出しやすいキャラだったとのこと



半蔵＆良子と風魔＆ジャンヌのカップルメインの同人誌の表紙

仕事道具画材紹介



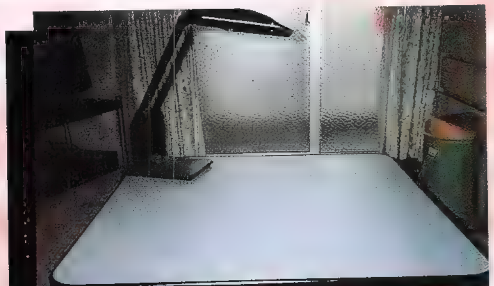
モノクロの画材。ペン軸などはかなり使いこんでる感じだ



カラー用の画材。そのイラストによって使うものをチョイス



資料や画材の入ってる棚。資料のビデオもある



漫画もイラストもいつもコタツ机で描くとのこと

ワンポイント お絵描き講座

絵を描いている人なら、他の人がどうやって描いているのかは気になるところ。ここでは講師の方のイラスト制作過程を大公開！　これを参考にして、君の絵もレベルアップさせよう！

今回の使用画材
シャープペン（2B）、鉛筆（B）、消しゴム、イラストボード（キャンソン）、マービーマーカー、ホルベイン水彩透明、ガランダッシュ、ドクターマーチン、ポスターカラーホワイト、筆

① 下絵

まず何を描くか別紙にラフ画を描いてまとめます。剣を構えるジャンヌ（WH）は今までにもイラストで描いてますが、今回は『絵画』風にまとめようと考えました。バックの、アールヌーボー調の紋様もそのための効果として加えました。

カラーのメインの作業は色塗りなので、下描きの時の線はなるべく少なめに押さえるようにします。





紙の裏を塗りつぶしてカーボン状態にしてボードに写す

② ペン入れ

とにかく下手でも活きのいい線を引くように気をつけています。ただ下絵をなぞるんじゃなくて、ペンで新たに強弱をつけてメリハリのある物になるように。描き上げてから「鉛筆画の時の方がよかった…」なんて後悔はしたくないので（笑）。

人物のペン入れの際は、目（瞳）の部分から手をつけてます。私は、目の表情をちゃんと出せるかどうかで描く時のやる気が違ってくるんです。





まずは瞳からペン入れを！　ここで表情が決まるとのこと

③ 色つけ

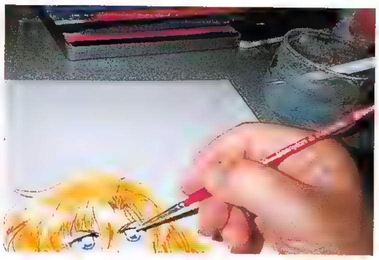
私は、まず肌の色から塗りはじめます。いつもマービーマーカーのペールオレンジをベースに、オレンジやピンク、ブラウンでアクセントをつけていきます。

色塗りの時は、マーカーをパレットで溶き、薄い色からだんだんと濃く色づけをしていきます。マーカー以外の画材（絵の具）も、たいていパレットで調合したり、様子を見て塗りはじめます。

心がけるのは、やはり瞳の部分に気を使うことと、ハイライトを効果的に入れることです。ホワイトで効果を描きこむのは楽しくて好きです。



まずは肌色から。薄い色からだんだんと濃くして塗っていく



仕上げのホワイトでも瞳には一番気合いを入れるとのこと



PRESENT!

今回制作したイラストを抽選で1名様にプレゼント！ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号、記事の感想をご記入のうえ、〒112　0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202　㈱芸文社　分室　ネオシオフリーク編集部「イラスト講座・城弥広己先生イラストプレゼント係」まで。

締切りは、8月9日必着。発表は10月号にて。なお、このプレゼントに当選すると、他のページのプレゼントに当選できない場合がありますので、予めご了承ください。

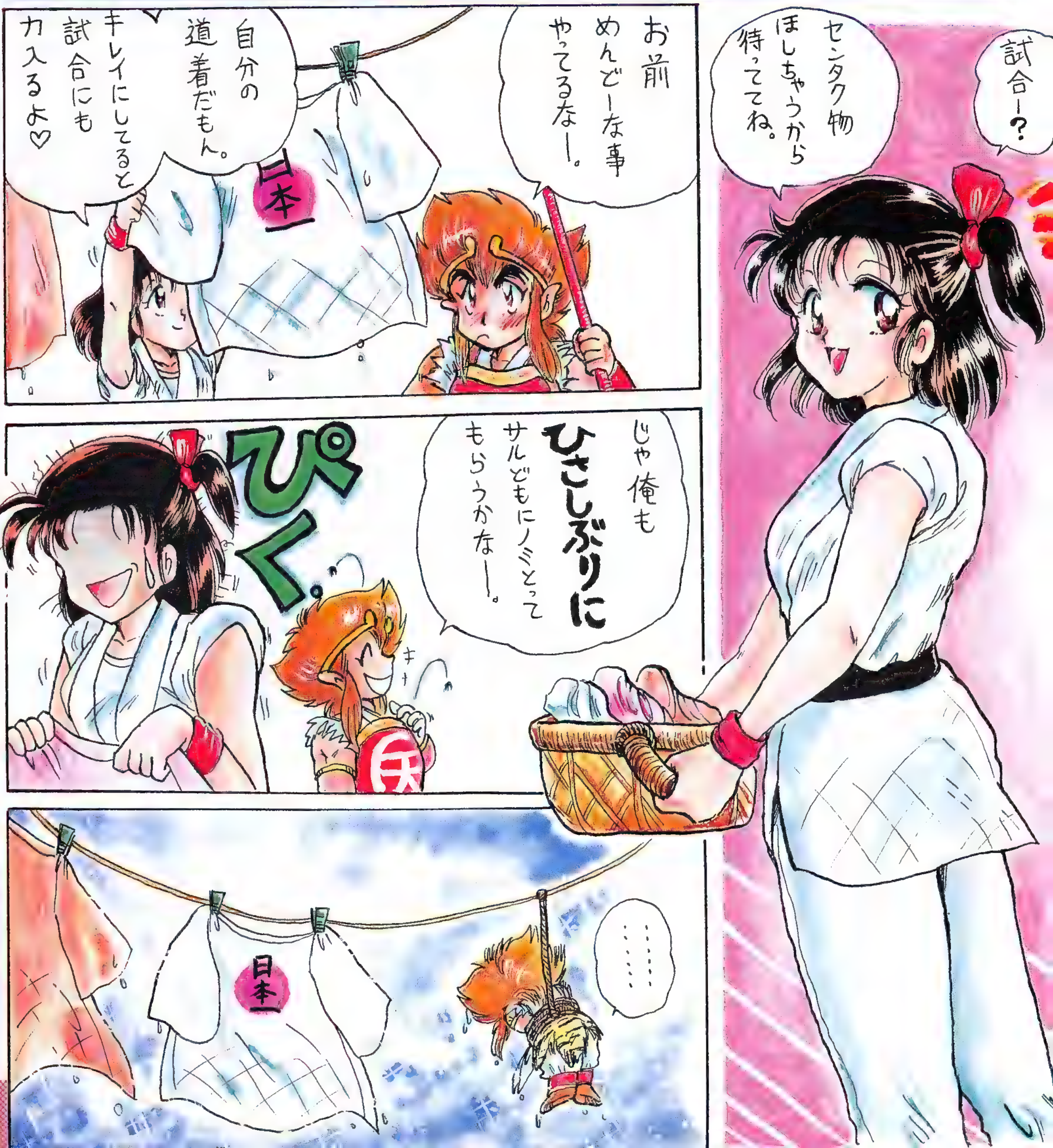
6月号の当選者は、北海道の片山茜さんです。おめでとうございます！

四コマ一座 特別興行

今回のイラスト講座スペシャルコミックは、以前プレゼントコーナーで連載していた『四コマ一座』の特別興行をお送りするぞ！

登場するのはワールドヒーローズシリーズの無敵の女子高生こと出雲良子ちゃんと可愛い暴れん坊こと孫悟空の2人！

それではとくと御覧あれ！

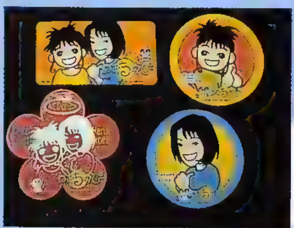


ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー

ここに掲載されている商品の販売期間は8月8日までです。
それ以降は電話で在庫の確認をしていただきますようお願い致します。
在庫僅少の赤印のある商品は、必ず注文する前に在庫の確認をしてください。

ねおちゅぴ オリジナルステッカー



大人気放送中の「ねおちゅぴ」のステッカーが買えるのはNFだけ!! 4種類1セット

価格:1、890円
送料:C(送料一覧表参照)
商品番号:ST−NC−01

ナコルル&リムルル プールリール キーホルダー



キャラクターのイラストつきキーホルダー。ベルトに装着できるクリップつきだ。鎖は伸縮自在になっているので、鍵をつけるとすぐに取り出して使うことができ、便利だぞ!

価格:945円
送料:D(送料一覧表参照)
商品番号:PK−NR−01

SNKオフィシャル テレホンカードコレクション

予約受付中!!

①餓狼・真吾・サイコチームの3枚1セット
②怒・庵・アメスポチームの3枚1セット
③オロチ・京・おやじチームの3枚1セット
3セットすべて豪華なオリジナルCDケース入り!
どのセットを希望するか必ず明記してください。



餓狼伝説チーム・矢吹真吾・サイコソルジャーチーム



怒チーム・八神庵・アメリカンスポーツチーム



オロチチーム・草薙京・おやじチーム

テレカ予約商品を他の商品と一緒にお申し込みになる場合、発送時期の関係により送料は別途になります。お間違えのないようお願い致します。
なお、商品の発送は発売日より2、3日後になります。

※この商品は製作中なので、デザインが多少変更される可能性があります。

発売日:7月31日(予定)
価格:各セット4、179円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:TL−KOF−01

KOF'97革キーホルダー(黒、茶)

草薙 京、矢吹真吾、七枷 社、クリス、シェルミーの5種類1セット
※黒と茶のうち、どちらの色を希望するか必ず明記してください。



価格:1、890円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:
KK-KOF-02

Tシャツ(ナコルル&リムルル、蒼月&火月)

※どちらのTシャツを希望するか必ず明記してください。



価格:各2、625円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:S−NR−01
サイズ:M・L
(希望サイズを必ず明記)

商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(「申込方法」参照)。※定額小為替、銀行振込、ハガキ、電話などでのご注文は受けつけておりません

申込方法

【現金書留をご利用になる場合】
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出しください。
〈同封する紙に記入するもの〉
①郵便番号&住所　②氏名　③電話番号　④商品名と商品番号　⑤数量　⑥商品と送料(手数料)の合計金額
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500円~600円程度かかります。
【郵便振替をご利用になる場合】
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、①口座番号、②商品と送料(手数料)の合計金額、③住所、氏名、電話番号、そして加入者欄には④『ネオジオフリークサービス部』とすべて2ヵ所ずつ記入します。
◆2枚目は複写になっていますので、通信欄のみ記入してください。2枚目の通信欄に記入するのは、⑤商品名と商品番号、⑥数量、⑦商品と送料(手数料)の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口にお出しください。
◆振替手数料は70円程度です。

〈申込先〉
〒112-0005 東京都文京区水道2-13-12
SKビル202 株芸文社 分室
ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
〈口座番号〉
00160-5-105479
※住所、氏名には必ずフリガナを振ってください。

ネオジオステッカー



KOF 2 枚、餓狼 3 枚の 5 枚 1 セット

価格:2、310円
送料:C(送料一覧表参照)
商品番号:ST−NG−01
サイズ:
タテ150㎜×ヨコ70㎜

ネオジオウォッチセレクション



①番、②番、③番は売り切れです。

価格:各1、995円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:WA−NG−01
④餓狼伝説
⑤サムライスピリッツ
希望の番号を必ず明記してください。

KOF'97 ドッグタグ【金のみ】

草薙　京、八神　庵、ラルフ、レオナ、山崎竜二の5種類1セット　※銀は好評につき売り切れです。

在庫僅少



価格:1、890円
送料:E(送料一覧表参照)
商品番号:DT−KOF−01

周辺機器

●ネオジオCD　専用コントローラー
※ハード 3 機種とも使用可能
価格:1、890円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA-CNT-02
　ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー。

●RFコンバーター
※ハード 3 機種とも使用可能
価格:2、730円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA-CNV-01
　ビデオ端子がついていないテレビで遊ぶのに必要なアイテム。

●RGBケーブル
※ハード 3 機種とも使用可能
価格:2、310円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA-CAB-01
　21ピンのRGBマルチコネクタつきのテレビへ接続するために必要なアイテム。画質は最高。

●ネオジオCD　ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能
価格:1、260円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA-SAV-01
　音声端子が 2 つとビデオ端子が 1 つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属されている。

●モノラルAVコード
※ハード 3 機種とも使用可能
価格:1、260円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA - MAV - 02
　音声端子が 1 つとビデオ端子が 1 つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属されている。

●ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格:3、675円
送料:D（送料一覧表参照）
商品番号:PA-ADP-02
　ネオジオCDに付属されている電源アダプター。

ナコルルコスチューム

上着、ズボン、リボン、手甲、帯の 5 点セット。
価格:52、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:CS-NAK-01
サイズ:M・L
（希望サイズを必ず明記）

※チチウシは含まれておりません。



リムルルコスチューム

上着、ズボン、ハチマキリボン、手甲、帯の 5 点セット。
価格:52、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:CS-RIM-01
サイズ:M・L
（希望サイズを必ず明記）



キャラクターシューズ

●ナコルル靴
商品番号:SH-NAK-01
●リムルル靴
商品番号:SH-RIM-02
価格:各15、750円
送料:F（送料一覧表参照）
サイズ:23．5㎝・24．5㎝
（希望サイズを必ず明記）



草薙　京ジャケット

価格:36、540円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:J-KYO-01
サイズ:S・M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

草薙　京グローブ

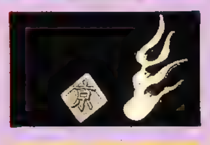
フリーサイズ

価格:10、290円
送料:E（送料一覧表参照）
商品番号:G-KYO-01



草薙　京ピンバッチセット

価格:1、050円
送料:B（送料一覧表参照）
商品番号:B-KYO-01



八神　庵ジャケット

価格:31、290円
送料:G（送料一覧表参照）
商品番号:J-IOR-02
サイズ:M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）

八神　庵ロングシャツ

価格:20、790円
送料:F（送料一覧表参照）
商品番号:L-IOR-02
サイズ:M・L・XL
（希望サイズを必ず明記）



※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

送料（手数料）一覧表

A=いくつでも100円
B=いくつでも300円
C=1 セット100円、2 セット以上200円
D=2 セットまで500円、3 セット以上800円
E=1 セット500円、2 セット以上900円
F=1 セット1、000円、2 セット以上1、500円
G=1 セットにつき1、000円

送料（手数料）一覧表が新しくなっておりますので、お間違えのないようご注意ください。なお送料の異なる商品を一括で注文される場合は、1番高い送料のみで結構です。

通信販売利用時の注意

●商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
●編集部に届くまで、現金書留は 2 〜 3 日、郵便振替では 5 〜 6 日かかります。
●代金が届いてから商品の到着までには、 2 〜 4 週間ほどかかります。あらかじめご了承ください。
●お届けした商品が注文と異なっていた場合、または不良品か配送中に破損した場合は送料当社負担で交換致します。その場合、破損状態を明記して、宅配便か郵便小包の『料金着払い』をご利用のうえ、すみやかにご返送ください。交換のお手続きは、商品が到着してから10日以内にお願い致します。
●金額はくれぐれもお間違いのないようにお願い致します。送料等の関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。

【通販専用電話番号】
ネオジオフリークサービス部
☎03 − 5395 − 9513
受付け時間　PM 1 :00〜PM 5 :00（土日、祝日を除く）

　※実際の商品とはロゴ等若干異なる場合があります。

NEO·GEO FREAK 読者プレゼントコーナー



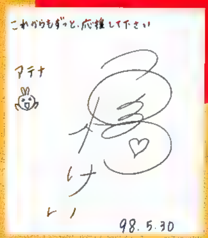
1 リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND ポスター／10名（SNK）



2 メタルスラッグ2 ネオジオCD版ソフト／5名（SNK）



3 SNK Illustrations（非売品）／5名（SNK）



4 石橋けいサイン色紙／1名（SNK）



5 SNK Characters Sounds Collection Vol. 6 不知火舞／3名（サイトロン＆アート）



6 オフビートレーサー！ -ORIGINAL SOUND TRAX-／3名（サイトロン＆アート）



7 テリーキャップ／1名（コスチュームパラダイス）



8 マジカルドロップIII エプロン／3名（データイースト）

月刊4コマFREAK

作・画／坂崎拓海



応募の決まり

綴じ込みハガキにご希望のプレゼント番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号そしてアンケートへのお答えを記入のうえ、50円切手を貼って投函してください。

締切りは8月9日必着。発表は10月号（9月9日発売）誌上。

ネオジオフリーク6月号プレゼント当選者発表

①リアルバウト餓狼伝説2 THE NEWCOMERS ポスター
村山恒之・神奈川県／牧倫行・徳島県／田辺美由紀・新潟県／金子明仁・山形県／西克典・和歌山県

②ザ・キング・オブ・ファイターズ'97ネオジオCD版ソフト
西村郁美・京都府／山田祥・新潟県／野口浩孝・埼玉県／橘邦仁・福井県／横山晃子・青森県

③八神庵等身大ポップ
斉藤彩月・宮崎県／戸端雄嗣・東京都／川島明子・千葉県

④SNK Illustrations
森永陽一・岡山県／坂本裕磨・島根県／塚辺大・福岡県／角中進・千葉県／徳山巳紗・大阪府／大久保瞳・愛知県／小村恵・青森県／菊池涼美・岩手県／渡辺樹里・新潟県／山中崇嗣・福井県

⑤～幕末浪漫～月華の剣士 ネオジオCD版ソフト
渋江忠隆・埼玉県／若松拓也・神奈川県／永井智枝美・栃木県／中村理恵・愛知県／都田義樹・奈良県

⑥サイトロンメディアホルダー
荒川晃市・埼玉県／嵯峨野直紀・神奈川県／野々山仁・愛知県／野口一命・埼玉県／塩瀬高弘・長野県

⑦リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND 体験版ソフト
竹内夏美・青森県／徳田征之・東京都／永田千帆・北海道／織田修平・岡山県／近藤路男・大阪府／石栗明・新潟県／吉元奈月・千葉県／水口伸一・大阪府／菊池盛史・栃木県／奥山真樹・茨城県（以下10名）

⑧金月真美サイン色紙
前田貴士・徳島県／中村洋一郎・愛知県／吉時忍・埼玉県／谷口康夫・岐阜県／村原一成・和歌山県

⑨SNK Characters Sounds Collection Vol. 5 KOF'97キャラクターズドラマ SPECIAL EDITION
梶本尚江・福井県／堀田英昭・岐阜県／小林博子・京都府

⑩熱闘リアルバウト餓狼伝説SPECIAL ゲームボーイソフト（3名）
村瀬政春・愛知県／橘恵子・東京都／永益瞬・大阪府

以上のみなさん（敬称略）が当選です。おめでとうございます。

SNK宣伝課

中村はんの今日もタルいわ

イラスト/RURU　ストーリー/稲葉祥子＆森さくら（NF編集部）



つづく。

※本当のSNK宣伝課　中村さんはナコルルのリュックを背負ったりしておりません。念のため♡

とってもナイスガイ♡な中村さんへの質問大募集！

宛先　〒112-0005　東京都文京区2-13-12　SKビル202号室　(株)芸文社分室　ネオジオフリーク編集部「中村はんの今日もタルいわ」係

NEO·GEO FREAK 9月号予告

次号は8月8日発売　定価590円（本体562円）

ザ・キング・オブ・ファイターズ'98
全キャラ通常技／必殺技解析&対人戦講座

SAMURAI SPIRITS2
アスラ斬魔伝／システム解析

ブレイジングスター
ハイスコア攻略&難所解説

ビーストバスターズ セカンドナイトメア
ステージ紹介

◆特集
第6回イラスト講座
講師／大峰昭子

◆キャラクターテキスト
ヴォルフガング・クラウザー
（餓狼伝説シリーズ）

◆ねおちゅぴ通信
神谷けいこの秘密…他

◆声優連載コラム
生駒治美〜さかなのさんぽ
安井邦彦〜Hello, Goodbye
野中政宏〜炎のゆくえ

（内容は都合により変更になる場合があります）

NEO・GEO FREAK　8月号
1998年8月1日発行（毎月1回・1日発行）
第4巻第8号　通巻39号
定価590円（本体562円）

●発行所／株式会社　芸文社
〒170-8427　東京都豊島区東池袋3-7-9
出版営業TEL03-5992-2051
広告営業TEL03-5992-2052
●編集部／株式会社　芸文社　分室
〒112-0005　東京都文京区水道2-13-12　SKビル202
TEL03-5395-6314

●発行人／中西吉永
●編集人・編集長／勝俣篤
●副編集長／新井正信，林由貴和
●編集スタッフ／脇田明美，片山恵子，稲葉祥子，小野省悟，上原朋之，五十嵐由実，蒲地美樹，森さくら，中嶋竜，中田知宏，續聡子
●攻略スタッフ／ジェイケイ，修羅騎士　鷹，モリスケ，蒼炎闘士ゆーち，DSP-たろりん，奥女中秀麿，リトマス兄弟，飲み頃KING
●制作スタッフ／田原節子，鳥貝なつみ
●制作協力／PRIMARY　GRAPHICS（山田幸廣・山口勉・桂田和昭），松永一美，根津修一，村木哲雄，渋川賢司，早川知代子，APO DESIGN，小野眞由美
●サービス部／奥女中"艶"
●広告営業部／小串紀博，小林邦秋，占部啓介，葛西紀子，小林幹尚，織田倉啓，奥田雅弘，梶敏也，作花範男，高井美恵，中川真理子，宮崎有史，大島剛

●印刷／三晃印刷株式会社

●協賛／株式会社エス・エヌ・ケイ

超！編集後記

●新井くんって難しい本読むんだね…。ほんと感心するよ。でも…本もいいけど、遅刻を何とかしてくれない。きみ5月の1ヵ月で、120時間くらい遅刻してるんだよ。そんな生き物、他にいないよ。まぁいいけどね…。（勝俣）

●古本屋で買った、安能務『中華帝国志』全三巻（講談社文庫）が楽しい。つーかこの人の書く文章って、歴史物なのにヤケに現代っぽくて、なんか読んでて楽しいんすよ。あの『封神演義』も訳してるんで、読んでみれ。（新井）

●双界儀は酔いでダウン。気力充実じゃないとクリア不可だ。ウテナはツボ突かれまくり。マジで冬芽に遊ばれたい(笑)。今更パラッパにハマって特訓中。GGはキャラに惹かれるものあり。何気にゲームな日々。（林）

●パソコン買いましたです。無駄遣いです。判っています。でも、どうしても入用だったのです。起動音はもちろんアレ。ただ、忙しすぎてほとんど触れてないです。早く暇にならないですかね。メール友達作らねば。（脇田）

●今月は身も心もボロボロで、もう最低〜って感じでし。休み多いし、遅刻だらけだし、仕事進まないし…養生せねば！　最近深夜チャットもさぼってばかりで、このままでは色々とヤバいかも。回復魔法が欲しい。（片山）

●『SNK宣伝課・中村はんの〝今日もタルいわ〟』、いかがでしたか♡　まぁ、RURUさんの絶品の絵柄と、中村さんの趣向は別として、私はヒールのカカトで人を踏んだりはしないので、くれぐれもお間違いのないように。（稲葉）

●「クイズ×クイズ」いかがでしたか？　え？　ありがち？　みなさんの感想プリーズ。話はかわって、今ポケットカメラがMyブーム。安い割にかなり遊べるんでビックリ。さすがは任天。今月のオススメ商品はこれだ！（上原）

●「鬼平」が終わっちゃったナリよ!!　ああ…吉右衛門好きだったナリよ…。次に期待…と思いきや、新番組「隠密奉行」って一体…。うむぅ〜違う意味で期待できそう。やっぱり日本人は時代劇見るべし。（五十嵐）

●とある夜、最近道でよく見るゴキの撃退法を考える。そうだ、地を這ってるやつには闇払い、飛んで襲いかかってくるやつには鬼焼き（対空）…完璧だ！　ってこんなことばっか考えてるから原稿終わんないんじゃん…。（森）

●今月は仕事が少なかったので爆睡具合が半端じゃなかった。さすがに1日15時間も寝ると体調が悪いっす。来月はKOF'98（+ストゼロIII）で忙しくなるはずなので、それまでにこの寝ボケた頭を引き締めなければ…。（ジェイケイ）

●ZERO3（ロケ）はカリンとガイがいい感じで楽しめたのら〜。できれば'98と両立してやりたいなぁ。でも発売の時期によっては'98が優先か!?　'98では、まず京の出来が楽しみ。はやくみさせれはやくやらせれ！　ぶべっ！（鷹）

●大会2回戦負けカクニンッ！　俺の中でブームが去ってから2週間近くプレイしてなかったってのもアレだけど、それよりなにより緊張してる時点で負けやね。大会は相手との闘いというより緊張との闘いだと思うのは俺だけ!?（モリスケ）

●えっ、98？　ワン、トゥ、酒もってこ〜い！　病状はなんだい？　ってそりゃ髪切りゃ前髪一直線！　Bite、Wow、Bow！　今年もロケット健在、やっぱいねぇ〜や・ぴ・ろ♡　でも結局キーマンは俺じゃん！　アゥ♡（ゆーち）

●某誌に中傷っぽいことを書かれました。多分俺のことだと思うんですが。『ページ数が…』とかいっても言い訳にしかならないのでヤメますが、ちゃんとクリアしてから記事を書いてますよ。ああバカバカしい。他人のフリ見て…。（DSP）

●今回から参加の新キャラ飲み頃KINGというものでございます。なんかも一毎日がサバイバル。家のパソコンにウイルス入ってるし…ちょっぴりデータも破壊されてたりして。みなさん、インターネットはほどほどにい。（飲み頃）

ネオジオフリーク編集部の

KOF'97関連書籍・ムック



KOF'97 ～アンソロジー

KOF'97の小説５話を収録

◆京、庵、ちづるの３人が織り成す「Burn Effect～宿命の炎」、京と真吾の学園ドラマ風物語「デビュー」、社の生きざまを描く「星を射る者」他全５話を収録。文は臼井之英、倉田三世他。イラストはRURU、桜城やや。

判型：新書判／頁数：208P／
定価：本体860円＋税

KOF'97 完全攻略マニュアル

最強・NF編集部攻略陣によるKOF'97攻略

◆キャラ別基本性能、必殺技&通常技解説、対CPU基本戦法、対CPU戦攻略、対人戦攻略、連続技、キャンセル表の他、システム応用解説、ピンチ時の対処法等、ネオジオフリーク編集部攻略陣がパーフェクトに攻略。KOF'97のことならこれ１冊で完璧。

判型：AB判／頁数：192P／
定価：本体1,650円＋税





KOF'97 キャラクターブック

KOF'97のグラフィックを網羅した完全保存版

◆各キャラの通常技、特殊技、必殺技、超必殺技の他、ダウン回避、パワー溜め等のシステム系動作、さらに設定原画、開発インタビュー、キャラボイス、オープニンググラフィック等を網羅した完全保存版。

判型：Ａ４判／頁数：160P／
定価：本体1,800円＋税

編集・制作：月刊ネオジオフリーク編集部／発行：株式会社　芸文社

ここに掲載されているKOF'97関連の書籍・ムックをご希望の方は、お近くの書店でご注文ください。

KOFシリーズに登場した全45キャラを完全網羅したNF別冊『KOFキャラクターズ』!!
イラスト、必殺技、衣装、勝ち負けポーズ等のグラフィックの他、ボイス＆メッセージや設定原画等の資料集を収録！
KOFキャラクターのことならこれ1冊でOKという超豪華な完全保存版だ!!
ファンならずとも"絶対に買い"のオススメ品！

判型：AB判/頁数：128頁/定価：本体2,200円＋税
発行：芸文社　企画・制作：ネオジオフリーク編集部

好評発売中！



"オロチの血"の謎に迫る!!
KOF～オロチ完結編
◆判型：AB判／頁数：128頁／￥1、600＋税



NF攻略陣による最強攻略本!!
侍魂～サムライスピリッツ～完全攻略マニュアル
◆判型：AB判／頁数：128頁／￥1、700＋税

※ここに掲載されている書籍・ムックをご希望の方は、お近くの書店でご注文ください。

月 ネオジオフリーク
NEO-GEOFREAK
1998年8月1日発行(毎月1回・1日発行) 第4巻第8号／通巻39号



雑誌07225-8 T1107225080592